

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG THPT CHU VĂN AN



*Tìm hiểu giá trị văn  
hóa lịch sử  
Đồng Nai*



*Người thực hiện: Huỳnh Văn Trọng*

*Năm: 2012*

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG THPT CHU VĂN AN



# *Tìm hiểu giá trị văn hóa lịch sử Đồng Nai*



*Người thực hiện: Huỳnh Văn Trọng*

*Năm:2012*

## *Thông tin cá nhân*

1. Họ và tên: Huỳnh Văn Trọng
2. Ngày sinh: 22-04-1997
3. Giới tính: Nam
4. Địa chỉ: 11/3 khu phố 5 phường Thống Nhất  
Biên Hòa-Đồng Nai
5. Số điện thoại: 061.3822757
6. Học sinh trường: THPT Chu Văn An  
Lớp 10A6
7. Email: trochoi1236@yahoo.com.vn

## **Trình bày cảm nghĩ về giá trị lịch sử - văn hóa của di tích**

Trong số các di tích lịch sử cấp quốc gia ở Đồng Nai thì tôi được biết rất nhiều nơi như Nhà Xanh, Đài Chiến sĩ ( Đài kỷ niệm ), Khu Danh thắng Bửu Long, Chùa Đại Giác, Mộ Trịnh Hoài Đức, Đình Tân Lâm, Đền thờ, mộ Nguyễn Hữu Cảnh, Chùa Long Thiên, Nhà hội Bình Trước, Quảng trường Sông Phố, Đền thờ Nguyễn Tri Phương, Nơi diễn ra cuộc nổi dậy phá Nhà lao Tân Hiệp 02/12/1956 & 16 Nghĩa binh Thiên Địa Hội, Chùa Ông, Đình An Hòa, Mộ Nguyễn Đức Ứng và 27 Nghĩa binh chống Pháp, Địa đạo Nhơn Trạch, Mộ Cự thạch Hàng Gòn, Tòa hành chánh tỉnh Long Khánh, Căn cứ Khu ủy miền Đông Nam Bộ (Chiến khu Đ), Địa đạo Suối Linh, Căn cứ Trung ương Cục miền Nam, Địa điểm chiến thắng La Ngà, Đá chông Định Quán, Núi Chứa Chan, Địa điểm thành lập, Đoàn 125 - Tiên thân của lực lượng vũ trang đoàn kết cứu nước Campuchia. Tôi đã đến thăm quan rất nhiều nhưng ấn tượng nhất thì chỉ có một đó là di tích lịch sử nhà Xanh.



Tôi cũng nghe được nhiều thứ từ gia đình kể lại cho tôi những câu chuyện về di tích lịch sử nhà Xanh và qua sách báo, tôi đã quyết định mình sẽ chọn nhà Xanh làm đề tài mà tôi tâm đắc để có thể nói lên tất cả suy nghĩ của mình. Sau khi ghé thăm di tích thì tôi đã có thể cảm nhận được nhiều điều về ký ức của di tích.

Di tích Nhà Xanh được xếp hạng cấp quốc gia theo quyết định số 235/VH - QĐ của Bộ Văn hóa ngày 12 tháng 12 năm 1986. Di tích tọa lạc trong phạm vi trường Cao đẳng nghề Đồng Nai, nằm trong khu vực miền Nam, phường Thống Nhất, thành phố Biên Hòa - tỉnh Đồng Nai.



( Hình ảnh minh họa )

Theo tôi được biết thì di tích là một công trình kiến trúc theo kiểu biệt thự của Pháp có hai tầng, cấu trúc các tầng đều giống nhau. Toàn bộ khung kiến trúc được xây dựng bằng vật liệu kiên cố, mái lợp ngói được các nghệ nhân thiết kế móc thành tầng như vảy cá. Ngày xưa, màu sơn tường toàn màu xanh nên người dân địa phương gọi là nhà xanh, theo thời gian màu xanh cũng dần phai đi và thay vào là màu vàng nổi bật.



*(Hình ảnh minh họa)*

Qua sách báo và tài liệu tham khảo thì tôi biết được: Từ năm 1912 đến năm 1945, Nhà Xanh là một biệt thự Pháp xây dựng làm văn phòng thuộc công ty kỹ nghệ và lâm nghiệp Biên Hòa (gọi tắt là BIF: Bien Hoa Industrielle et Forestiere). Năm 1907, nhà máy BIF được thành lập trên cơ sở trại cưa của Blonded (Blông-den) đây là một cơ sở công nghiệp đầu tiên ở thành phố Biên Hòa – tỉnh Đồng Nai.

Trong giai đoạn 1945 – 1954, Nhà Xanh được quân Pháp sử dụng làm Sở chỉ huy tiểu khu Biên Hòa. Sau này, chính quyền Sài Gòn sử dụng biệt thự Nhà Xanh làm cư xá cho đoàn cố vấn quân sự Mỹ (MAAG: Mission Army American Group). Khu vực Nhà Xanh nằm trong khuôn viên rộng hơn 01 hécta, được rào chắn bảo vệ bởi nhiều lớp hàng rào kẽm gai. Để vào khu Nhà Xanh phải qua hai cổng sắt lớn, được lính bảo an thay nhau canh gác liên tục. Bên phải cổng, địch bố trí kho súng. Kế cận những lớp hàng rào

phía Tây là khu gia binh của đơn vị lính bảo vệ. Cách Nhà Xanh không xa là những nơi đóng quân và công sở ngành an ninh của chính quyền Biên Hòa như: trại lính Trần Quốc Toản, Bộ Tư lệnh Sư đoàn 7, Ti Cảnh sát... Chính quyền Sài Gòn đánh giá Nhà Xanh là địa điểm an toàn lý tưởng cho Phái đoàn Cố vấn quân sự Mỹ tại Biên Hòa.

Từ năm 1954, chính quyền Ngô Đình Diệm thi hành nhiều hoạt động khủng bố phong trào cách mạng miền Nam. Đặc biệt, vào tháng 5 tháng 1959, khi điều luật 10/59 “Đặt cộng sản ra ngoài vòng pháp luật” được ban hành, phong trào cách mạng ở miền Nam Việt Nam được xem như “Bị chìm trong biển máu”. Đế quốc Mỹ đã lộ rõ bản chất xâm lược ở miền Nam, chúng tăng cường viện trợ kinh tế, quân sự và đưa cố vấn quân sự, làm nhiệm vụ huấn luyện quân đội Sài Gòn.

Trước tình hình đó, Liên Tỉnh ủy miền Đông quyết định tổ chức mặt trận tập kích vào Phái đoàn cố vấn Mỹ đóng tại Nhà Xanh ( Biên Hòa-Đồng Nai). Thực hiện trận đánh là phân đội đặc công gồm 6 đồng chí Hoa, Huệ, Phú, Bé, Sác, Hưng do đồng chí Nguyễn Văn Hoa (Năm Hoa)- đại đội phó đại đội C250 chỉ huy. Địa điểm ém quân tại Gò Me cách khu cư xá hơn 200mét.

Lúc 19 giờ ngày 7 tháng 7 năm 1959 (ngày chính quyền Ngô Đình Diệm tổ chức lễ kỷ niệm 5 năm chấp chính), phân đội đặc công hóa trang toán lính đi tuần từ Gò Me tiến về khu cư xá. Cuộc tấn công diễn ra chớp nhoáng khiến những cố vấn quân sự Mỹ trong khu biệt thự trở tay không kịp. Trong trận đánh, đồng chí Huệ chấp nhận hy sinh, ôm quả mìn lao vào trong để đồng đội kích điện cho nổ tiêu diệt địch. Đội biệt động thị xã Biên Hòa kịp thời phối hợp khống chế kho súng và trại gia binh. Năm đồng chí trong phân đội sau trận đánh chớp nhoáng được cơ sở cách mạng giúp đỡ đã rút về căn cứ an toàn.

Trận tấn công của lực võ trang cách mạng diệt hai cố vấn Mỹ là thiếu tá Bael Buis và trung sĩ Chester Ovmand tại chỗ, bắn bị thương đại úy Howard B. Boston. Chính quyền Sài Gòn tung lực lượng cảnh sát, mật vụ truy tìm nhưng vẫn không điều tra được gì.

Di tích Nhà Xanh là nơi ghi dấu ấn đậm nét sự can thiệp của đế quốc Mỹ vào miền Nam Việt Nam, đồng thời đây còn là di tích thể hiện tinh thần ý chí cách mạng táo bạo, quả cảm của quân dân Biên Hòa – Đồng Nai trong công cuộc kháng chiến chống kẻ thù xâm lược.

Trở về hiện tại thì nhà Xanh được bảo vệ bằng ngôi trường Cao đẳng nghề Đồng Nai ngôi trường được phủ lớp áo màu xanh nước biển còn nhà Xanh lại được khoác chiếc áo màu vàng làm nổi bật khắp khuôn viên của trường, như muốn khơi gợi lại ký ức cho các học sinh hiểu và học theo tấm gương của các anh hùng đã hy sinh và từ bỏ mọi thứ quên đi tâm thân của mình để mang lại hòa bình cho đất nước. Có thể nói đây là nơi đã chứa đựng bao cảm xúc vui buồn của các đồng chí đã quên đi hạnh phúc của mình hy sinh tất cả để tìm con đường bình yên và hạnh phúc cho đất nước. Ẩn sâu trong nhà Xanh là những đau thương những giọt nước mắt của cuộc chiến tranh để lại. Và ngôi nhà như muốn các học sinh và mọi người phải biết được nếu làm một điều sai trái thì dần dần sẽ không thể quay lại con đường ban đầu nếu không có tâm hồn yêu thương đất nước và biết cố gắng quay lại con đường cũ mà cha mẹ và thầy cô giáo đã dạy cho ta. Là một học sinh nhưng không phải là học sinh của trường Cao đẳng nghề Đồng Nai, tôi cũng đã am hiểu được một phần nào đó về dấu ấn mà nhân dân Việt Nam xưa để lại cho con em ta và tôi cũng đã học được nhiều điều mà di tích nhà Xanh đã để lại cho tôi và mọi người.

Và là một học sinh tôi cũng quyết tâm bảo vệ hòa bình cho đất nước và cho nhân dân. Cố gắng học thật giỏi để có thể xây thật nhiều ngôi nhà cao tầng



để đất nước ta càng phát triển hơn, để nước Việt Nam dân chủ cộng hòa ta sẽ không thua các nước lân cận và toàn thế giới

**Góp ý kiến:**

Sau khi nghe được ý kiến của nhiều học sinh và tôi cũng có ý kiến giống vậy là đa số các di tích lịch sử ít khi mở cửa để học sinh và người dân có thể tham quan bên trong các di tích đó chứa đựng những gì và nhà Xanh cũng vậy sau khi gặp nhiều học sinh trường cùng bằng lứa tuổi với tôi thì họ cũng đã đề cập vấn đề này nhiều lần, đa số thì chỉ tham quan bên ngoài chứ chưa bao giờ được nhìn thấy bên trong nhà Xanh và các di tích khác. Và ở nhà Xanh thì tôi thấy chú trọng nhiều đến phía trước nhìn vào thì rất mới,



*(Hình ảnh minh họa)*

mà quên đi phía sau thiếu sự quan tâm của mọi người dẫn đến việc cửa sổ bị gãy mục đi còn có cửa sổ thì lại không đóng, còn nhiều chỗ thì lại bị chóc

son màu phai mờ không giống như phía trước nhìn từ sau thì tôi nghĩ nó đã làm mất mỹ quan so với phía trước



*(Hình ảnh minh họa)*

Là nhân dân Việt Nam tôi thấy chúng ta cần bảo vệ các di tích lịch sử cẩn thận hơn và mở cửa cho người dân có thể tham quan bên trong các di tích hơn. Ở Đồng Nai chúng ta thì tôi thấy ta có rất nhiều di tích lịch sử nổi bật hơn các nơi khác. Và là công dân Việt Nam ở tại thành phố Biên Hòa tỉnh Đồng Nai, tôi rất vinh hạnh khi mình được tham gia cuộc thi “ Tìm hiểu giá trị văn hóa lịch sử Đồng Nai” qua cuộc thi thì tôi có thể nói được nhiều tâm trạng của mình hơn.