

**Bài dự thi “Giải thưởng sản phẩm truyền thông  
khoa học và công nghệ năm 2011-2015”**

***Tác phẩm:***

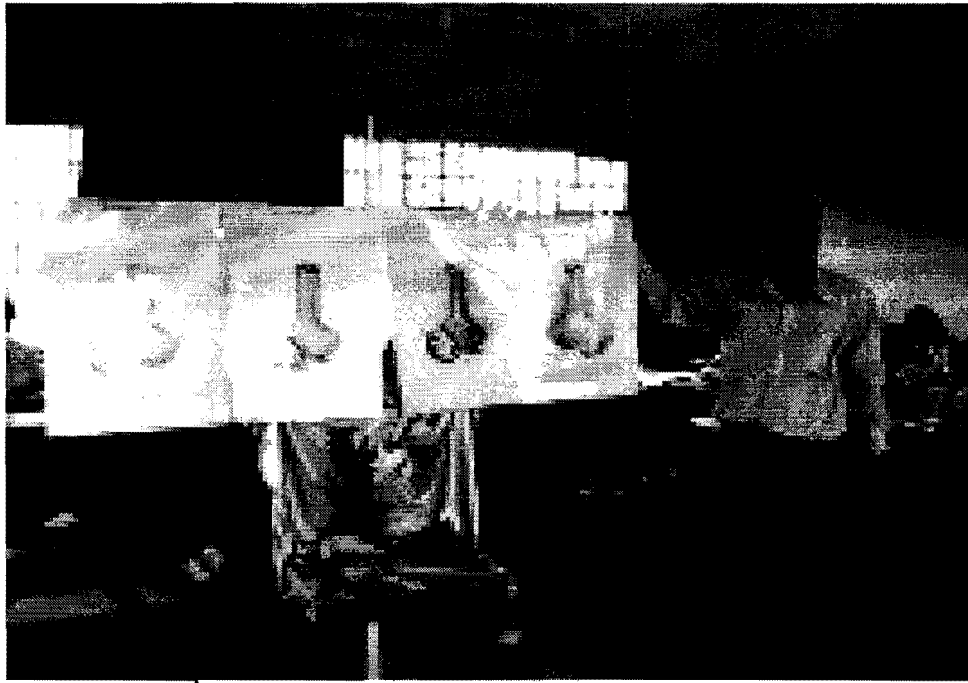
**“TRANH XÉ DÁN MỸ THUẬT  
VÀ ỨNG DỤNG GIÁ TREO  
ĐA NĂNG”- Giải pháp mới cho  
bộ môn Mỹ thuật các khối lớp  
THCS**

**Biên Hòa ngày 11-11-2011**

**Để khắc phục những khó khăn khi vẽ hình bằng phấn, vừa mất thời gian vừa không kích thích được hứng thú của học sinh trong khi học, lại không phù hợp với cách học theo phương pháp dạy và học của sách giáo khoa mới, thầy giáo Nguyễn Thanh Hưng (giáo viên bộ môn Mỹ thuật Trường THCS Trần Hưng Đạo, TP.Biên Hòa) đã mày mò sáng tạo ra bộ sản phẩm “Tranh xé dán mỹ thuật và ứng dụng giá treo đa năng” để ứng dụng cho bài học môn Mỹ thuật các khối lớp THCS. Bộ sản phẩm này của thầy Hưng đã đạt giải nhất chương trình 6 - chương trình phát huy sáng kiến, sáng tạo trong lao động và học tập tỉnh Đồng Nai năm 2010.**

Sau khi giải pháp được đưa vào ứng dụng trong thực tiễn, đã tạo được hiệu quả tốt trong quá trình giảng dạy, học sinh rất hứng thú với bài giảng của thầy, dễ tiếp thu và tiếp thu bài hiệu quả hơn. Là một người công tác trong nghề hơn 20 năm nay, thầy Hưng hiểu rõ những khó khăn trong quá trình giảng dạy bộ môn Mỹ thuật, thầy cho biết: “Trước đây, để dạy các môn học trang trí, tranh đề tài, vẽ theo mẫu của các khối học sinh THCS còn thiếu hoặc chưa có. Đồ dùng dạy học cho phần này đa số là thiếu. Do vậy, trong quá trình giảng bài, giáo viên gặp khó khăn trong việc diễn đạt các màu sắc, độ sáng tối và sắp xếp bố cục các dạng hình, trong khi đặc thù của môn mỹ thuật lại nằm ở chỗ đó. Từ khi chế tạo ra được bộ sản phẩm giá treo đa năng và tranh xé dán, các bài giảng trở nên đơn giản rất nhiều và quan trọng hơn là hiệu quả của bài giảng được nâng lên rõ rệt”.

Bộ sản phẩm của thầy Hưng được sáng tạo dựa trên các chất liệu đơn giản như giấy mica, keo dán, ốc vít và các thỏi sắt vuông. Trên ý tưởng của mình, thầy Hưng đã sáng chế ra bộ sản phẩm bao gồm: rất nhiều bức tranh có trong chương trình sách giáo khoa và các loại tranh sáng tạo sinh động khác; một giá treo đa năng thông minh, có các kẹp giấy để kẹp các bức tranh và các giá đỡ để các vật dụng cần thiết của bài học, giá treo có thể xoay ngược 180°, rất dễ dàng trong việc gắn các bức tranh của bài học và các vật dụng khác liên quan đến nội dung bài học. Sử dụng bộ sản phẩm giá treo và tranh xé dán khi lên lớp, thay vì lần lượt vẽ các bức tranh lên bảng bằng phấn vừa lâu vừa không đẹp thì thầy giáo chỉ việc sử dụng giá treo và bệ đỡ trên giá để sắp xếp các vật dụng. Giá treo và bệ đỡ đa năng là phương tiện cần thiết để trang trí nội dung các bài học. Tùy theo chương trình của từng bài học, thầy giáo chỉ cần gắn các bức tranh, đồ dùng của từng bài đã được chuẩn bị sẵn lên giá treo và bệ đỡ của giá. Với bộ sản phẩm đã được sáng chế ra, thầy Hưng có thể vận dụng với 4 giải pháp cơ bản: ứng dụng giá treo đa năng, trưng bày sản phẩm và giới thiệu bài học, trình bày bài vẽ theo mẫu và vật mẫu, hướng dẫn sử dụng các bức vẽ.

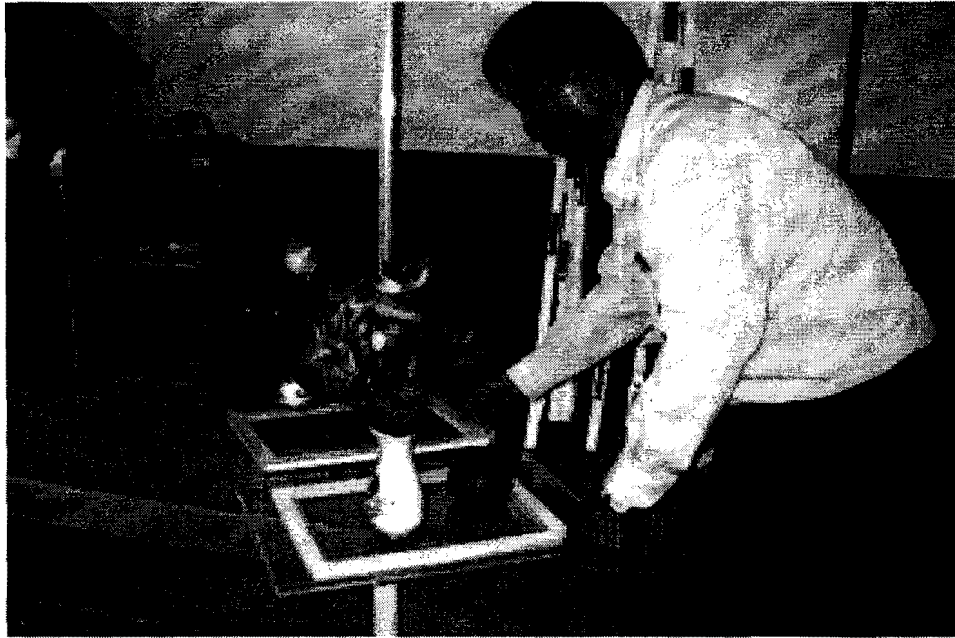


*Thầy Hưng và bài giảng ứng dụng giải pháp dự thi*

Đối với giải pháp ứng dụng giá treo đa năng, do nắm bắt được đặc thù của của bộ môn Mỹ thuật các lớp 6,7,8 là có nhiều bài vẽ tranh đề tài và trang trí được lặp đi lặp lại, thầy Hưng đã sáng tạo giá treo đa năng để treo lên đó các bức tranh của bài học. Do tính chất có thể kẹp và tháo dễ dàng nên giá treo làm cho bài học trở nên rất sinh động với nhiều loại bức tranh được tháo ra và gắn vào liên tục. Ở chân giá treo, thầy Hưng đã sáng tạo ra hai bộ đỡ thông minh bằng kính, vừa đẹp mắt lại có thể trình bày lên đó các vật dụng như bình bông, các loại quả... để giới thiệu cho từng nội dung bài học phù hợp.

Đối với giải pháp trưng bày sản phẩm và giới thiệu bài học, thầy Hưng đã chuẩn bị kỹ các loại dụng cụ, tranh ảnh của toàn bộ các bài học trong sách giáo khoa. Đến với mỗi bài học, thầy trưng bày các sản phẩm lên giá treo và bộ đỡ, học sinh chỉ việc nhìn vào đó và thầy giáo sẽ giới thiệu chi tiết từng vật dụng một. Đặc biệt hơn, thầy Hưng còn chuẩn bị kỹ càng các bức tranh từ chưa hoàn thiện đến hoàn thiện để học sinh dễ dàng tiếp cận từng nét vẽ và làm theo một cách dễ dàng. Chính những hình vẽ được chuẩn bị kỹ càng và sinh động hơn rất nhiều trong sách giáo khoa nên đa số học sinh rất hứng thú khi nghe thầy giảng bài, hơn nữa theo các bức hình từ chưa hoàn thiện đến hoàn thiện, học sinh dễ dàng học theo các nét vẽ và tiếp thu bài tốt hơn.

Các giải pháp khác được ứng dụng từ bộ sản phẩm như trình bày bài vẽ theo mẫu và hướng dẫn sử dụng các bức vẽ được thầy Hưng làm tương tự.



*Thầy Hưng đang chăm chút cho giải pháp dự thi Chương trình 6*

Được tận nơi chứng kiến cách giảng bài của thầy Hưng với bộ sản phẩm tự mình sáng chế chúng tôi nhận thấy, đa số các học sinh đều rất hào hứng với tiết giảng bài của thầy.

Em Huỳnh Thị Bảo Châu, học sinh lớp 8/16, trường THCS Trần Hưng Đạo cho biết: “Trước đây, với những bài giảng vẽ tranh với các chủ đề, chúng em đều phải theo dõi thầy giáo vẽ tranh bằng phấn lên bảng, những hình vẽ bằng phấn nhiều khi không gây hứng thú cho chúng em vì những hình vẽ đó thiếu màu sắc, sự sinh động. Từ khi được thầy Hưng giảng bài với các bức tranh được chuẩn bị chúng em thấy rất hiểu bài, dễ tiếp thu và rất dễ học theo. Chúng em chỉ cần vẽ tranh theo các bước mà bức tranh thầy đã chuẩn bị”. Cùng chung suy nghĩ với Bảo Châu, bạn Minh Anh khẳng định thêm, thông qua phương pháp dạy bằng các dụng cụ chuẩn bị sẵn, rất đẹp và sinh động, chính bài giảng của thầy Hưng đã làm cho chúng em thích thú hơn với môn vẽ theo chủ đề, có bạn còn mày mò học theo cách làm của thầy nữa.

Được biết, thầy Hưng là người rất đam mê sáng tạo, mỗi bài giảng, thầy luôn tìm ra phương pháp phù hợp, sinh động để lôi cuốn học sinh. Từ khi tỉnh Đồng Nai tổ chức chương trình “Phát huy sáng kiến sáng tạo trong lao động và học tập”, năm nào thầy Hưng cũng gửi giải pháp tham gia, những giải pháp thầy gửi lên đều đạt giải, từ giải khuyến khích, giải ba, giải

vui đạt giải, thầy Hưng khiêm tốn cho rằng, những sáng tạo chỉ để phục vụ tốt hơn cho bài giảng hàng ngày trên lớp, tuy nhiên hội thi cũng tạo động lực rất nhiều cho tôi sáng tạo, hơn nữa hội thi cũng giúp tôi đánh giá giải pháp và tính thiết thực của mình, từ đó tôi rút ra thêm nhiều kinh nghiệm và hoàn thiện hơn các sản phẩm mà mình làm ra.

-----\*\*\*-----