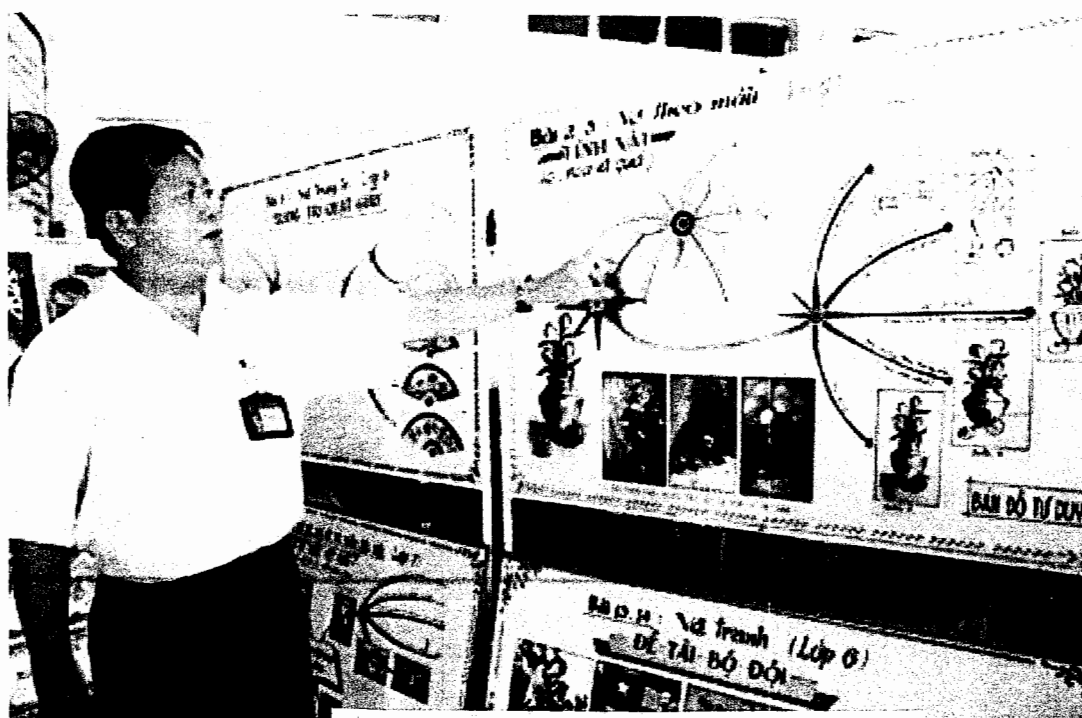


KC 34

SỞ KHOA HỌC & CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI
TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG

BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI
NĂM 2015



Họ và t:
Đơn vị: Trường THCS Hùng Vương
Thành phố Biên Hòa – Tỉnh Đồng Nai

100 / 1

BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI
NĂM 2015

Tên sản phẩm :

**GIÁO DỤC LÒNG YÊU NƯỚC QUA TRANH ẢNH
MÔN MĨ THUẬT**

Hiện nay Bộ Giáo Dục và Đào Tạo có chủ trương đổi mới Căn bản, toàn diện về GD và ĐT cho phù hợp với sự phát triển của xã hội, đáp ứng yêu cầu Công nghiệp hóa, Hiện đại hóa đất nước. Rất nhiều Hội nghị tập huấn, bồi dưỡng, lồng ghép và tích hợp vào đổi mới việc dạy học, kiểm tra đánh giá kết quả học tập theo chuẩn kiến thức, kỹ năng ; Kiểm tra, đánh giá theo định hướng năng lực HS vào chương trình giáo dục phổ thông nói chung và của bộ môn mỹ thuật nói riêng, đã có rất nhiều ý nghĩa giáo dục HS có nhiều thẩm mỹ hơn và toàn diện hơn.

Đổi mới phương pháp dạy học hiện nay đòi hỏi phải tiến hành đồng bộ các khâu trong đó đổi mới phương tiện dạy học theo hướng phát huy tính tích cực chủ động của HS được xem như một dấu hiệu quan trọng. Tranh ảnh sưu tầm, tranh tự vẽ có vị trí hết sức cần thiết, trực quan không thể thiếu khi lên lớp, gì ĐDDH phải có cho HS xem, đây là đặc thù của môn mỹ thuật. Trong thực tiễn dạy học hiện nay, người ta nhấn mạnh vai trò của phương tiện dạy học không chỉ trong hoạt động nhận thức của HS, mà còn có vai trò rất quan trọng trong quá trình giảng dạy của GV, giúp cho hoạt động của GV được giảm nhẹ, tiết kiệm thời gian trong quá trình lên lớp.

Đối với dạy mỹ thuật, phương tiện dạy học có tác dụng rất lớn đến xúc cảm thẩm mỹ, đến đạo đức và trí tuệ của HS, bởi mỹ thuật là nghệ thuật tạo ra cái đẹp, không đơn giản là sao chép thực tế, nó là môn học “ thẩm mỹ thị giác ” . người học mỹ thuật được nhìn thấy cái hay, cái đẹp của đối tượng thông qua ĐDDH, để từ đó cảm nhận và thể hiện cái đẹp theo cách nhìn, cách nghĩ, cách cảm thụ riêng của mình. Chính ĐDDH kích thích tính tò mò, sáng tạo, lòng hăng say và tích cực học tập của HS, lôi cuốn các em vào bài học nhanh hơn, hấp dẫn hơn, làm cho lớp học sôi nổi hơn, do vậy giờ học có kết quả. Nó gọi cho HS cách suy nghĩ, tìm ra phương pháp vẽ

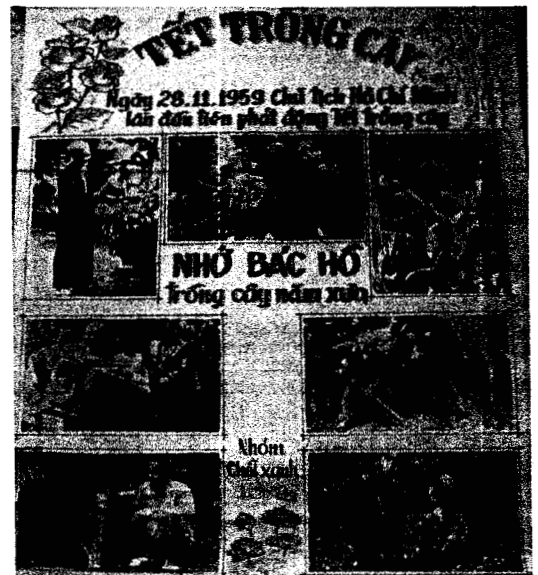
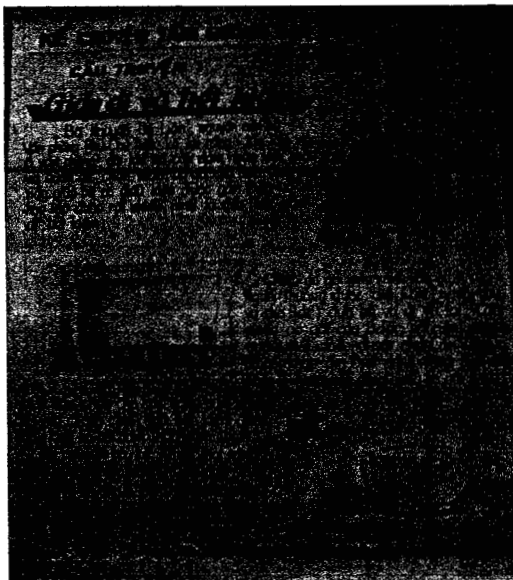
trình mọi cách sáng tạo.

Với niềm đam mê mỹ thuật, nhiều năm qua, thầy Trần Trung Hiền, giáo viên dạy Mỹ thuật Trường THCS Hùng Vương (TP.Biên Hòa) đã liên tục sáng tạo nên nhiều bộ tranh độc đáo, vừa là dụng cụ giảng dạy vừa góp phần giáo dục tình yêu quê hương đất nước cho học trò.

27 năm gắn bó với nghiệp giảng dạy, thầy Hiền đã tham gia dự thi các hội thi do tỉnh phát động 8 lần với 1 giải nhất, 1 giải nhì, 2 giải ba và 4 giải khuyến khích, trong đó có một sản phẩm đoạt giải quốc gia năm 2009. Đó là sáng kiến **“Thực hiện các bước vẽ về người lớp 8”**. Sản phẩm này sau đó đã được thầy Hiền ký hợp đồng và bàn giao cho Bộ GD-ĐT để nhân rộng mô hình giảng dạy này ra toàn quốc.

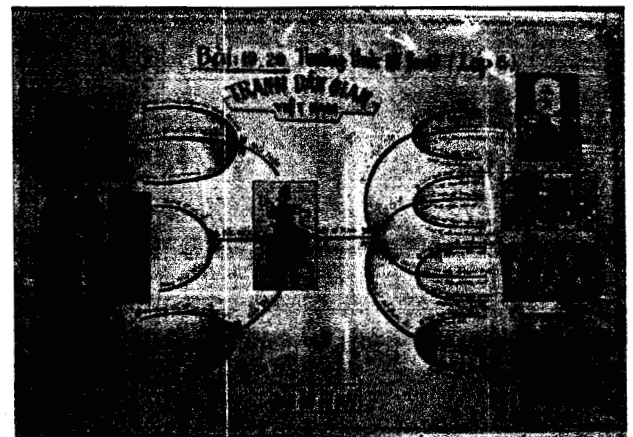
Năm học 2010 – 2011 Bộ GD & ĐT có tổ chức tập huấn Tích hợp nội dung **“ Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh ”** vào môn học mỹ thuật. Nội dung tư tưởng Hồ Chí Minh gồm nhiều yếu tố, trong đó tư tưởng đạo đức có vai trò, ý nghĩa quan trọng, bởi đạo đức là nền tảng của con người trong mọi thời đại. Như Bác đã từng nói **“ Có Tài mà không có Đức là người vô dụng, có Đức mà không có Tài thì làm việc gì cũng khó ”**. Để đào tạo người lao động với mục tiêu giáo dục toàn diện đáp ứng yêu cầu của xã hội chúng ta cần đưa nội dung giáo dục **“ Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh ”** vào nhà trường. Việc làm đó có ý nghĩa giáo dục cho HS duy trì và phát huy truyền thống quý báu của dân tộc. Đồng thời góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và đạt được mục tiêu giáo dục đã đề ra. Trong chương trình mỹ thuật lớp 6, Vẽ tranh đề tài học tập, thầy Hiền có gợi ý để HS suy nghĩ về 5 điều Bác Hồ dạy, Vì sao chúng ta phải học tập tốt ? Học tập tốt để làm gì ? Học tập tốt được biểu hiện như thế nào ? và thầy đã nhắc đến những việc làm của trường THCS Hùng Vương mà HS toàn trường thực hiện vào sáng thứ hai như : dành những phần tiền tiêu dùng hay tiết kiệm được đóng góp vào thùng tiền vì người nghèo, đóng góp cho những nơi bị thiên tai lũ lụt, những phần quà quần áo cũ mà còn lành lặn, những quyển sách giáo khoa đã học qua cho những nơi vùng sâu vùng xa hoặc bỏ tiền vào ống heo của lớp giờ sinh hoạt ngày thứ bảy là các em đã tỏ thái độ **Yêu Tổ quốc, Yêu Đồng bào** rồi đó như lời bác dạy.



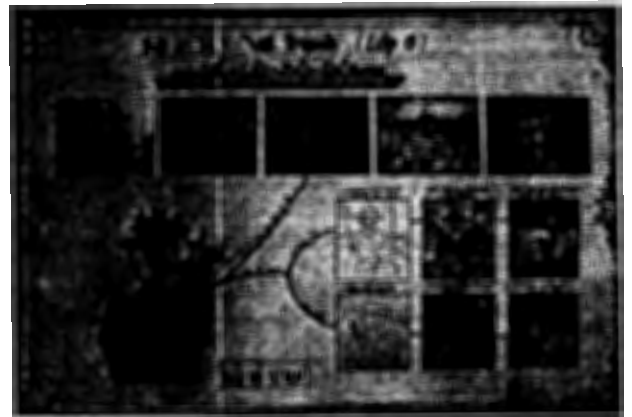
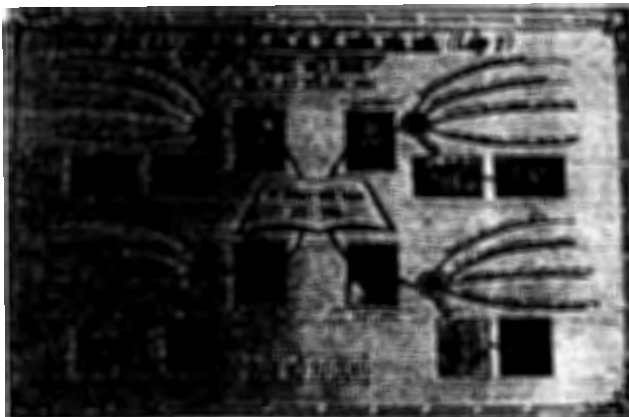


Bài thực hiện của các tổ (hoạt động theo nhóm)

Với mong muốn giúp HS đào sâu, mở rộng ý tưởng, hệ thống hóa một chủ đề hay một mạch kiến thức thầy Hiền đã tự nghĩ ra một phương pháp giảng dạy với việc kết hợp sử dụng đồng thời hình ảnh, đường nét, màu sắc, chữ viết với sự tư duy tích cực. Giải pháp của thầy Hiền đưa vào giảng dạy góp phần đổi mới toàn diện mục tiêu giáo dục, giúp HS có nhiều thú vị hơn với môn Mĩ thuật trong trường phổ thông. Quan sát chiếc “ **Bản đồ tư duy** ” được thầy Hiền sử dụng cho bài giảng môn mĩ thuật trường cấp II, chúng tôi nhận thấy nhiều điều thú vị, tất cả được tạo nên nhờ sự phối hợp màu sắc, hình ảnh, các cụm từ khác nhau theo cách rất riêng của thầy Hiền. “ Bản đồ tư duy giúp tái hiện lại tư duy trong bộ não con người về một vấn đề” , thầy Hiền nói. Từ cách giảng bài rất riêng này, thầy Hiền đã tạo cơ hội cho học trò có thể tư duy một cách chủ động và huy động được tất cả các đối tượng HS tham gia. Thầy Hiền cho biết, hình thức bản đồ tư duy sẽ giúp HS hệ thống hóa kiến thức, khắc sâu ghi nhớ và vận dụng kiến thức học qua sách vở vào cuộc sống, dạng bản đồ tư duy này phù hợp và phát huy hiệu quả nhiều hơn đối với các dạng bài tổng kết, ôn tập, khái quát hoặc những bài có nội dung ngắn gọn, đơn giản.

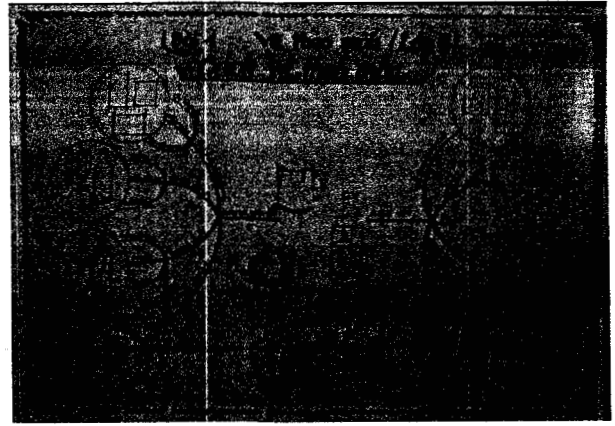


BĐTD phân môn Thường thức mĩ thuật



Riêng giải pháp “ Bản đồ tư duy ” đã giúp cho các GV mỹ thuật THCS có thêm một đồ dùng dạy học mới trong giảng dạy; một số bài học tiêu biểu có thể hướng dẫn cho HS vẽ một bản đồ tư duy, GV không phải mất nhiều thời gian để vẽ lên bảng, có thể mang từ lớp này sang lớp khác rất thuận tiện. Thầy Hiền có thể khái quát sơ lược về 4 thời kỳ Lý-Trần-Lê- Nguyễn rất nhanh để HS thấy được niềm tự hào của dân tộc, các vị anh hùng đã có công với đất nước chống giặc ngoại xâm, HS thấy được trách nhiệm của mình là phải ra sức bảo vệ các công trình kiến trúc và hội họa còn lại đến ngày nay; HS hiểu biết được nhiều tác giả, tác phẩm nổi tiếng của Mỹ thuật Việt Nam chúng ta, các họa sĩ tiêu biểu này học dành hết tuổi thanh xuân của mình không sợ gian khổ hy sinh. Họ vừa vẽ, vừa chiến đấu qua 2 cuộc kháng chiến chống Pháp – Mỹ và các ông đã được Đảng ,Nhà nước ghi nhận sự công hiến đã trao tặng và truy tặng những phần thưởng xứng đáng trong đó có giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

“**Bản đồ tư duy**” của thầy Hiền được nhiều đồng nghiệp nhận xét là gọn nhẹ, chính xác triển khai được ngay trong một tiết dạy, kiến thức được khắc họa đầy đủ, dễ nhìn. Đây là mộ hình ảnh trực quan đẹp, hỗ trợ rất nhiều cho GV khi lên lớp. Ngoài ra, bản đồ tư duy cũng giúp cho HS có thêm kỹ năng làm việc và học tập theo nhóm, nhất là những HS có năng khiếu và đam mê bộ môn Mỹ thuật. Đồng thời cũng chính bản đồ tư duy này và những sáng tạo trong công tác giảng dạy của thầy Hiền đã làm sôi nổi thêm phong trào dạy học sáng tạo của nhà trường, đẩy mạnh phong trào thi đua dạy tốt – học tốt trong trường phổ thông.





GV các trường của TP. Biên Hòa trong năm học 2012 – 2013 đã được học tập công văn số 50/PGD-ĐT ngày 4/2/2013 của Phòng GD&ĐT TP. Biên Hòa về việc tuyên truyền phổ biến tài liệu khẩn định chủ quyền biển, đảo của Việt Nam do đó mỗi thầy cô phải có trách nhiệm nhiều hơn trong việc cung cấp thêm thông tin, tư liệu đã xem được cho HS nghe và giới thiệu tài liệu tham khảo, địa chỉ Web của Đảng

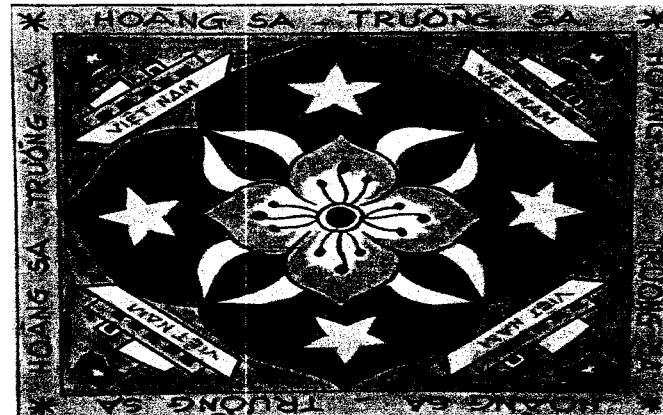
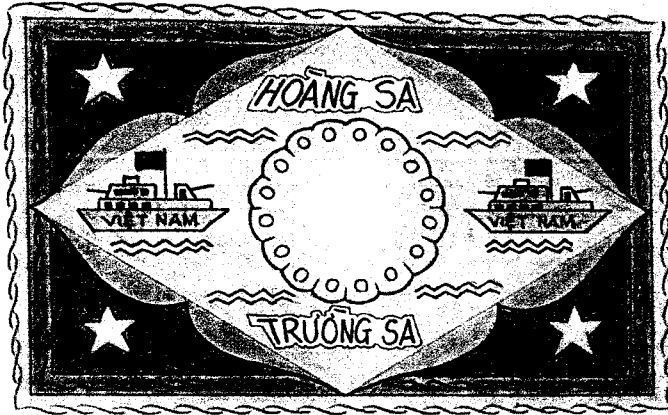
Cộng Sản Việt Nam, của Bộ ngoại giao... để HS truy cập thông tin. Việc Đoàn thanh niên, Đội thiếu niên nhà trường tổ chức cho HS học tập, đồ vui, tìm hiểu tư liệu, sưu tầm tranh ảnh qua các buổi sinh hoạt hè, ngoại khóa. Trong năm học GV chủ nhiệm đã hướng dẫn HS lớp mình xem và chỉ rõ vị trí đảo Hoàng Sa – Trường Sa trên 4 bản đồ về biển đảo Việt Nam tại sảnh nhà trường. HS có thể hỏi những gì chưa biết, trao đổi với nhau.

Để tạo thêm sự thích thú cho HS năm học 2014 – 2015 qua các bài trang trí đồ vật và vẽ được các thể loại tranh đề tài trong chương trình cấp THCS, thầy Hiền đã mở rộng lòng ghép thêm hình ảnh “ **Biển đảo quê hương** ” qua tranh vẽ bộ môn mỹ thuật, thầy thực hiện lồng ghép vào các bài vẽ trang trí đồ vật, các bài vẽ ở nhiều thể loại tranh khác nhau của các khối lớp 6-7-8-9. Trong thời điểm mà Đảng, Nhà nước và cả dân tộc ta có cách nhìn biển đảo Việt Nam một cách đúng đắn và sâu sắc về tranh chấp chủ quyền trên biển Đông: Các vùng biển chồng lấn. Tham vọng về đường lưỡi bò của Trung Quốc. Một số vi phạm của Trung Quốc trong vùng biển đặc quyền kinh tế của Việt Nam. Quan điểm của Nhà nước ta: Vừa quyết tâm đấu tranh giữ vững độc lập chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ. Vừa giữ vững môi trường hòa bình, ổn định để phát triển, thương lượng trong hòa bình, đa phương, tuân thủ luật pháp quốc tế.

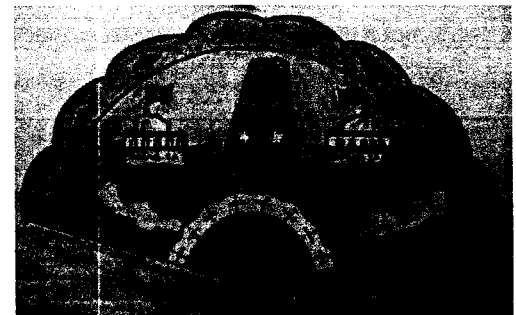
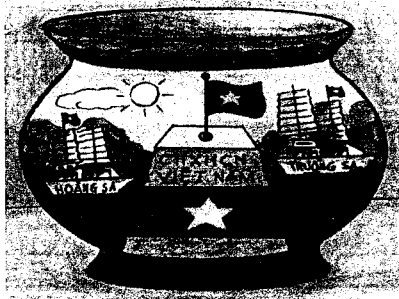
- Thầy Hiền phân tích cho HS hiểu là ngay từ ngày đầu nước ta đã có chủ trương không để xảy ra chiến tranh, không để xảy ra đụng độ không cần thiết. Đạo lý và pháp lý nước nào cũng phải tôn trọng, bởi luật pháp Quốc tế và Công ước Liên Hiệp Quốc về luật biển 1982, tuyên bố về ứng xử của các bên về biển Đông (DOC); vi phạm thỏa thuận cấp cao giữa Việt Nam và Trung Quốc về nguyên tắc chỉ đạo giải quyết vấn đề trên biển Đông, làm tổn hại sâu sắc đến tình hữu nghị, đoàn kết, láng giềng của nhân dân hai nước Việt Nam – Trung Quốc. nói rất rõ đây là vùng hoàn toàn nằm trong tầm lục địa cũng như vùng đặc quyền kinh tế của chúng ta, cho nên không ai có thể chối cãi được việc này. Từ chính nghĩa ấy, chúng ta cần phát huy tinh thần dân tộc.



Vẽ trang trí đường đi



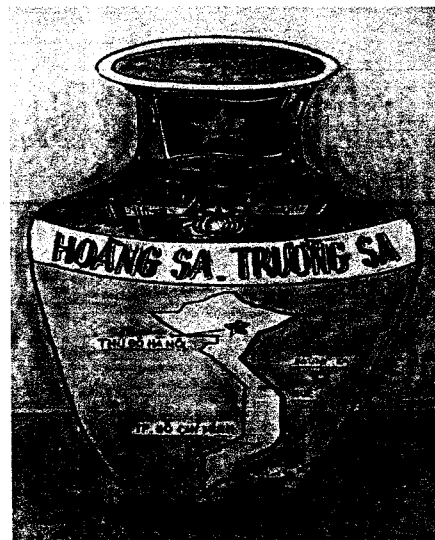
Trang trí đồ vật có dạng hình chữ nhật



Trang trí chậu cảnh

trang trí đĩa tròn

trang trí quạt giấy



Tạo dáng và trang trí lọ hoa

Tạo dáng và trang trí lọ hoa

nhà xuất bản trẻ

Trang trí lọ hoa

trang trí bìa sách

Mỗi lần tham gia hội thi sáng tạo khoa học - kỹ thuật và phát huy sáng kiến, sáng tạo trong lao động, học tập, thầy Hiền lại mang đến những sáng kiến, giải pháp khác nhau liên quan đến bộ môn Mỹ thuật. Mới đây nhất, thầy Hiền dự thi với bộ tranh vẽ “Lòng ghép hình ảnh biển đảo quê hương” nhằm nhấn mạnh đến hình ảnh các chiến sĩ hải quân, lực lượng cảnh sát biển, kiểm ngư Việt Nam... Qua đó, khắc sâu trong tâm trí học sinh về những hy sinh thầm lặng trong công cuộc bảo vệ chủ quyền biển đảo nói riêng và lãnh thổ Tổ quốc nói chung của các lực lượng trên, nâng cao tình yêu quê hương đất nước và ý chí xây dựng bảo vệ Tổ quốc. Bởi vậy, mặc dù để thực hiện một bộ tranh ảnh tốn rất nhiều thời gian nhưng chưa bao giờ thầy Hiền ta thán hay có ý định bỏ cuộc.

