

KC 18

UBND TỈNH ĐỒNG NAI
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH



BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG KHOA HỌC
VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI LẦN THỨ 16 NĂM 2025

ĐỀ TÀI:

SỐ HÓA LỄ HỘI
NỀN TẢNG BẢO TỒN VĂN HÓA,
LỊCH SỬ ĐỒNG NAI



Đồng Nai, tháng 6 năm 2025

Lời mở đầu

Lễ hội, trong dòng chảy lịch sử văn hóa dân tộc, không chỉ là nơi thể hiện tín ngưỡng, tâm linh và truyền thống cộng đồng mà còn là một kho tàng tri thức dân gian phong phú. Đối với vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai, nơi giao thoa giữa các dòng văn hóa Chăm, Việt, Hoa và các dân tộc, lễ hội lại càng mang giá trị đặc biệt, vừa phong phú, vừa chứa đựng những yếu tố hiện đại trong quá trình cộng cư, phát triển đô thị và giao lưu văn hóa.

Tuy nhiên, trước sự thay đổi nhanh chóng của thời đại số, bài toán đặt ra là: làm sao để bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa lễ hội không bị mai một theo thời gian, đồng thời đưa chúng đến gần hơn với thế hệ trẻ, với cộng đồng toàn cầu. Trong bối cảnh đó, số hóa lễ hội không chỉ là một xu hướng, mà đang trở thành một nền tảng thiết yếu để lưu giữ, bảo tồn và lan tỏa di sản văn hóa phi vật thể của Đồng Nai một cách hiệu quả và bền vững.

Trong nhiều năm qua, công tác bảo tồn lễ hội chủ yếu tập trung ở việc tổ chức thực địa, lập hồ sơ văn hóa, lưu giữ hiện vật hoặc thực hiện các bộ phim tư liệu. Tuy nhiên, cách làm này ngày càng bộc lộ những hạn chế trong việc tiếp cận số đông, nhất là với giới trẻ - thế hệ gắn bó mật thiết với không gian mạng. Việc số hóa lễ hội, từ việc dựng lại các nghi thức truyền thống bằng công nghệ 3D, thực tế ảo, đến lưu trữ hình ảnh, video, lời hát, nghi thức tế lễ... đang mở ra một kỷ nguyên mới trong bảo tồn di sản ở Đồng Nai.

Năm 2025, Đồng Nai tự hào có thêm 2 lễ hội được ghi danh vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, nâng tổng di sản trên địa bàn tỉnh lên 3 lễ hội. Đây là nguồn lực vô cùng quý giá để tỉnh đầu tư chiều sâu cho phát triển văn hóa số, từ đó tạo ra “sản phẩm công nghiệp văn hóa lễ hội” mang thương hiệu riêng của vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai. Khi lễ hội bước vào không gian số, di sản không còn bị giới hạn trong thời gian, không gian, mà trở thành tài sản chung của cộng đồng, của cả thế hệ hôm nay và mai sau.

Đặc biệt, từ ngày 1/7/2025 tỉnh Bình Phước sáp nhập tỉnh Đồng Nai, đây là một dấu mốc đặc biệt trong lịch sử hành chính - văn hóa khu vực Đông Nam Bộ. Không chỉ tạo nên một đơn vị hành chính có quy mô lớn cả về diện tích lẫn dân số, việc sáp nhập còn mở rộng đáng kể không gian văn hóa – lễ hội, khi hai vùng đất đều sở hữu hệ thống lễ hội phong phú, đa dạng và có bản sắc riêng biệt.

Việc quy hoạch lại hệ thống lễ hội sau sáp nhập, ứng dụng công nghệ số trong bảo tồn, phát huy lễ hội sẽ cho phép tổ chức các lễ hội liên vùng, kết nối không chỉ về mặt địa lý mà còn về văn hóa và kinh tế. Từ đó, Đồng Nai mới không chỉ là “vùng đất lễ hội” mà còn là trung tâm tổ chức lễ hội đa dạng, đa nền tảng,

nơi lễ hội không chỉ diễn ra ngoài đời thực mà còn hiện diện sống động trong không gian số, trên các nền tảng công nghệ và trong nhận thức cộng đồng cả nước.

MỤC LỤC

Stt	Nội dung	Trang
01	Số hóa lễ hội - Hướng đi mới trong bảo tồn di sản	1
02	Khi lễ hội truyền thống Đồng Nai bước vào không gian số	8
03	Động lực thúc đẩy du lịch và giáo dục trải nghiệm	16

Số hóa lễ hội - Hướng đi mới trong bảo tồn di sản Đồng Nai

Trong bối cảnh hiện đại, công nghệ không chỉ len lỏi vào từng ngóc ngách cuộc sống mà còn trở thành “cầu nối” giúp bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống.

Việc số hóa lễ hội truyền thống đang trở thành một xu thế tất yếu ở Việt Nam nói chung, Đồng Nai nói riêng, góp phần đưa di sản đến gần hơn với cộng đồng, nhất là thế hệ trẻ.

Xu hướng số hóa lễ hội, di sản ở Việt Nam và thế giới

Trên thế giới, việc ứng dụng công nghệ số trong lĩnh vực bảo tồn di sản đã trở thành hướng đi phổ biến ở nhiều quốc gia có nền văn hóa lâu đời. Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc... đều đã phát triển các bảo tàng ảo, thư viện số, hệ thống dữ liệu 3D tái hiện các di tích, lễ hội, trang phục truyền thống, các nghi lễ tín ngưỡng đặc sắc.



Lễ giỗ Tổ Hùng Vương ở huyện Trảng Bom năm 2025 thu hút đông đảo Nhân dân tham gia, được giới thiệu trên các nền tảng mạng xã hội Facebook, YouTube

Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết, Chủ tịch Hội Hữu nghị Việt Nam - Nhật Bản tỉnh cho hay, với việc số hóa này, du khách chỉ với một thiết bị thông minh có kết nối internet là có thể dễ dàng “tham quan” các công trình văn hóa, tìm hiểu

nghi lễ ngay tại nhà mà vẫn cảm nhận được không khí, không gian và giá trị lịch sử đằng sau từng hình ảnh. Đặc biệt, một số quốc gia trên thế giới còn ứng dụng công nghệ thực tế ảo (VR) và thực tế tăng cường (AR) để phục dựng những lễ hội cổ xưa đã thất truyền, giúp thế hệ trẻ được “sống lại” không khí ngày hội một cách trực quan, sinh động.



Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Sơn Hùng trao quyết định công nhận di sản văn hóa phi vật thể Lễ giỗ Lễ Thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh năm 2025

“Ở Việt Nam, trong những năm gần đây, cùng với định hướng chuyển đổi số quốc gia, công tác số hóa di sản, lễ hội truyền thống cũng được các cơ quan quản lý văn hóa và địa phương chú trọng đầu tư. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã triển khai nhiều dự án xây dựng ngân hàng dữ liệu số về di sản văn hóa phi vật thể, ghi hình, dựng phim, biên tập các tư liệu lễ hội”- Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết chia sẻ.

Nhiều di tích, lễ hội nổi tiếng như Văn Miếu Quốc Tử Giám, Hoàng thành Thăng Long, Cố đô Huế, Lễ hội Gióng đền Phù Đổng, Lễ hội đền Hùng... đã được các tỉnh, thành phố xây dựng thành các tour tham quan thực tế ảo, mô hình 3D... với nhiều ngôn ngữ và ứng dụng tương tác để phục vụ du khách trong nước, quốc tế, cũng như phục vụ công tác giáo dục di sản trong trường học.

Những kết quả trên đã minh chứng cho hiệu quả thiết thực của công nghệ trong việc kéo lễ hội từ không gian “làng xã” ra không gian số, mở rộng khả

năng tiếp cận cho cộng đồng trong và ngoài nước. Cũng nhờ số hóa, lễ hội được giới thiệu trên các nền tảng số góp phần quảng bá hình ảnh Việt Nam giàu bản sắc văn hóa đến bạn bè quốc tế.

Tính đến tháng 6-2025, Đồng Nai có 72 di tích được xếp hạng. Từ năm 2018 đến nay, có 8 di tích đã được trùng tu, tôn tạo với tổng kinh phí hơn 142 tỷ đồng. Trong đó, có nhiều di tích diễn ra các lễ hội lớn như: đình Tân Lâm; đền thờ Nguyễn Hữu Cảnh; chùa Ông, miếu Tổ Sư...

Lễ hội ở Đồng Nai - di sản sống giữa dòng chảy thời gian

Đồng Nai là vùng đất hội tụ nhiều lễ hội mang đậm dấu ấn lịch sử, văn hóa của cộng đồng các dân tộc. Bên cạnh các lễ hội truyền thống được tổ chức hằng năm như: Sayangva, Sayangbri (người Choro); Lồng tồng (người Tày, Nùng); lễ hội kỳ yên đình Tân Lâm; lễ hội làm chay của người Hoa; lễ hội miếu ông Đá; lễ hội chùa Ông; lễ hội di tích lịch sử danh lam thắng cảnh núi Chứa Chan... trên địa bàn tỉnh còn diễn ra nhiều lễ hội độc đáo. Trong đó phải kể đến như: Lễ hội cúng chợ; lễ cúng Tiên sư nhà Võ (xã Phước Thiện, huyện Nhơn Trạch); lễ hội cúng đình của người Mường; lễ hội trái cây Long Khánh; lễ hội đèn thờ mẫu...



*Lễ giỗ Lễ Thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh, thành phố Biên Hòa
là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2025*

Tại huyện Long Thành, toàn huyện có 6 di tích lịch sử văn hóa được xếp hạng, trên 181 cơ sở tín ngưỡng có giá trị về mặt kiến trúc nghệ thuật và tín

ngưỡng dân gian. Từ đầu năm 2025 đến nay, địa phương đã phối hợp với các xã, thị trấn tổ chức cho các cơ sở tín ngưỡng, tôn giáo đăng ký tổ chức hơn 10 lễ hội truyền thống; đồng thời xây dựng các chương trình về nguồn gắn với các buổi sinh hoạt, nói chuyện và tìm hiểu các giá trị lịch sử, di tích cách mạng... thu hút nhân dân đến tham quan, chiêm bái, sưu tầm, nghiên cứu lịch sử. Tổng số lượt người tham gia trên 4 ngàn lượt người tham gia.

Tiến sĩ Nguyễn Hồng Ân, nguyên Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho biết, lễ hội truyền thống ở Đồng Nai thường được chia làm hai phần là lễ và hội. Các lễ hội truyền thống là nơi thực hành, trao truyền nhiều loại hình di sản văn hóa độc đáo, tiêu biểu của mỗi tộc người, như: ẩm thực, tri thức dân gian, văn nghệ dân gian, trò chơi dân gian thu hút đông đảo nhân dân đến lễ bái và thưởng lãm. Hầu hết lễ hội được tổ chức trên tinh thần tiết kiệm, giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, đảm bảo an ninh trật tự, an toàn giao thông.

Những năm gần đây, ngành văn hóa Đồng Nai đã từng bước số hóa các tư liệu, hình ảnh, video lễ hội. Các nghi thức tế lễ, diễn xướng dân gian được ghi hình, biên tập công phu, đưa lên cổng thông tin điện tử, Fanpage, YouTube của các đơn vị, địa phương. Một số lễ hội tiêu biểu như Lễ giỗ Quốc Tổ Hùng Vương tại Đền thờ Hùng Vương; Lễ giỗ Lễ Thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh; Lễ Lễ kỳ yên đình Tân Lâm; Lễ hội làm Chay miếu Tổ Sư... được xây dựng clip giới thiệu đa ngôn ngữ, phục vụ khách tham quan và người dân xa quê.



Người dân Biên Hòa theo dõi Lễ hội đua thuyền trên sông Đồng Nai năm 2025, livestream trên mạng xã hội

Theo các nhà nghiên cứu, việc số hóa di sản, lễ hội không chỉ góp phần bảo tồn các giá trị lễ hội truyền thống trước nguy cơ mai một mà còn tạo điều kiện để Đồng Nai quảng bá hình ảnh vùng đất hiếu khách, giàu bản sắc đến bạn bè trong nước và quốc tế. Đây chính là hướng đi bền vững, phù hợp với tinh thần chuyển đổi số quốc gia, đồng thời khẳng định sức sống trường tồn của các giá trị văn hóa trong lòng mỗi người dân Đồng Nai.

Đẩy mạnh xã hội hóa lễ hội

Thành phố Biên Hòa là địa phương có số lượng lễ hội được tổ chức hằng năm khá nhiều với hơn 70 lễ hội (dân gian, truyền thống, văn hóa thể thao...), trong đó phần lớn là các lễ hội truyền thống được tổ chức tại các đình, miếu. Trong điều kiện nguồn ngân sách thành phố còn hạn hẹp, sự đồng hành của cộng đồng dân cư trong huy động các nguồn lực tổ chức các hoạt động lễ hội có ý nghĩa rất lớn. Nguồn lực ấy không chỉ là kinh phí, mà còn là công sức, trí tuệ, sự tham gia tích cực... một cách tự nguyện của nhân dân.



Lễ hội chùa Ông hàng năm diễu hành trên đường phố Biên Hòa, thu hút du khách thập phương tham gia. Lễ hội chùa Ông là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2023

Ông Lâm Văn Lang, Trưởng Ban quý tế đình Tân Lâm cho biết: “Không chỉ năm nay mà hầu như các năm, đình đều tổ chức Lễ hội đình Tân Lâm vào ngày 22 và 23-10 âm lịch. Trong lễ hội có nhiều hoạt động như: Khai kinh cầu cho quốc thái dân an; tổ chức dâng hương, cung thỉnh sắc ông đi chu du, lễ thỉnh sanh, lễ tiên yết; biểu diễn lân sư rồng, biểu diễn hát bội... Ban quý tế đình và bà con địa phương thành tâm đóng góp công sức, tài vật để giữ gìn và phát huy giá trị hoạt động lễ hội theo đúng phong tục từ xưa đến nay. Mỗi người mỗi công việc, đảm bảo lễ hội diễn ra trang trọng, ý nghĩa và an toàn”.



Lễ hội đua thuyền trên sông Đồng Nai thu hút đông đảo nhân dân tham gia

Hàng năm tại thành phố Biên Hòa còn diễn ra lễ hội đua thuyền truyền thống trên sông Đồng Nai. Lễ hội đua thuyền thu hút khá đông các xã, phường trên địa bàn tỉnh như: Long Hưng, An Hòa, Long Bình Tân, Tân Mai (Biên Hòa); Bình Hòa, Thạnh Phú (Vĩnh Cửu) và các địa phương: Tân Uyên, Bạch Đằng (tỉnh Bình Dương)...tham gia. Không chỉ tái hiện những nét văn hóa dân gian mà lễ hội còn mang tính nhân văn rất sâu sắc, thể hiện tinh thần đoàn kết, thể thao. Kinh phí tổ chức lễ hội phần lớn được vận động từ nguồn xã hội hóa, và được livestream trên các nền tảng xã hội, phục vụ nhu cầu của người dân và du khách.

Ngoài thành phố Biên Hòa, huyện Nhơn Trạch cũng là địa phương có nhiều lễ hội được tổ chức hằng năm (80 lễ hội/năm). Trong tháng 10, 11 và 12

âm lịch lần lượt các đình, miếu như: đình Phước Thọ (xã Long Thọ); đình Phú Mỹ (xã Phú Hội); đình Phước Thiện (xã Phước Thiện); đình Mỹ Khoan (xã Hiệp Phước); miếu Bà Trường (xã Phước An); miếu Rạch Bàng (xã Phước Khánh)... đều đồng loạt tổ chức lễ hội kỳ yên. Việc huy động các nguồn lực từ người dân được thực hiện trên tinh thần tự nguyện, tự giác, tạo cơ hội cho tất cả mọi người cùng tham gia; các lễ hội cũng được giới thiệu trên nhiều nền tảng Facebook, YouTube làm sống lại các giá trị truyền thống của văn hóa lễ hội.

Văn hóa - văn nghệ

Khi lễ hội truyền thống Đồng Nai bước vào không gian số

Mỗi năm, Đồng Nai có hơn 300 lễ hội lễ hội truyền thống, ngành nghề, lễ hội văn hóa... được tổ chức, phản ánh sự đa dạng và phong phú của đời sống tinh thần của cộng đồng dân cư.

Trong giai đoạn chuyển đổi số diễn ra mạnh mẽ, các lễ hội ở Đồng Nai đang có những bước chuyển mình rõ nét, đưa bản sắc văn hóa vào không gian mạng, tạo ra cơ hội mới cho việc bảo tồn và lan tỏa tinh thần dân tộc.

Công nghệ số mở rộng không gian văn hóa lễ hội

Ở Đồng Nai nhiều năm nay, các lễ hội phần lớn đã được ghi hình, livestream, thậm chí tạo trải nghiệm 3D, thực tế ảo (VR) hay hiện diện trên các nền tảng trực tuyến như YouTube, Facebook, TikTok. Nhờ đó, hàng trăm ngàn lượt người xem, kể cả Việt kiều, sinh viên, người trẻ không có điều kiện về quê vẫn có thể theo dõi nghi lễ, xem hát bội, nghe hát sắc bùa, múa lân... ngay trên điện thoại. Lễ hội không còn là trải nghiệm của người dân địa phương, mà trở thành tài sản tinh thần có thể chia sẻ và kết nối khắp nơi.



Lễ hội Miếu ông Đá Mộ cụ thạch Hàng Gòn, thành phố Long Khánh được Bảo tàng Đồng Nai thực hiện, giới thiệu trong tour tham quan thực tế ảo 360 từ năm 2024

Trưởng ban Trị sự di tích miếu Tổ sư Trương Lâm Thủy, thành phố Biên Hòa cho biết, Lễ hội làm Chay miếu Tổ sư, phường Bửu Long nhiều năm qua đã được ghi hình, phát sóng trực tiếp (livestream) trên Facebook, YouTube, giúp người dân không thể tham gia trực tiếp vẫn có thể hòa mình vào không khí lễ hội. Đây là lễ hội lớn của người Hoa bang Hẹ ở Biên Hòa - Đồng Nai đã và đang được duy trì, thực hành và quảng bá. Không chỉ là nhịp cầu giao lưu lịch sử, văn hóa mà lễ hội còn thể hiện tinh thần nhân văn sâu sắc, gắn kết cộng đồng và gìn giữ giá trị truyền thống.



*Lễ hội làm Chay miếu Tổ Sư, thành phố Biên Hòa
thu hút người dân theo dõi, tham gia*

“Hiện nay, Lễ hội làm Chay miếu Tổ sư đã được ngành văn hóa, thể thao và du lịch lập hồ sơ, đề nghị ghi danh vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2025. Đây không chỉ là niềm vui, niềm tự hào của cộng đồng dân cư ở địa phương mà còn là cơ hội để quảng bá và bảo tồn một di sản văn hóa độc đáo của vùng đất Đồng Nai, Nam Bộ” - ông Thủy chia sẻ.

Không chỉ các lễ hội có quy mô lớn được tổ chức tại thành phố Biên Hòa, những lễ hội của đồng bào dân tộc thiểu số như Sayangva, Sayangbri của người Choro hay Lễ hội Lồng tồng của người Tày, Nùng tại các huyện và thành phố Long Khánh cũng đang từng bước được số hóa dữ liệu. Các hình ảnh, tư liệu về trang phục, nghi lễ, điệu múa truyền thống của đồng bào đã và đang được Bảo

tàng Đồng Nai ghi hình, xây dựng phim tư liệu... góp phần lan tỏa giá trị văn hóa của các lễ hội.



Múa dân gian và biểu diễn công chiêng trong Lễ hội Sayangva ở Long Khánh. Lễ hội Sayangva là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2025

Chủ tịch Hội Khoa học lịch sử Đồng Nai Trần Quang Toại cho hay: “Không chỉ bảo tồn trên cơ sở dữ liệu hóa bằng các hình thức ghi âm, ghi tiếng, ghi hình mà ngành Văn hóa Đồng Nai thời gian qua còn phối hợp với ngành Giáo dục mời các già làng, nghệ nhân trình diễn giá trị văn hóa để học sinh dân tộc hiểu biết được giá trị văn hóa của dân tộc mình như tổ chức Lễ hội Sayangva, trình diễn kỹ thuật làm rượu cần, các món ăn truyền thống... Đây là việc làm có ý nghĩa thiết thực trong việc mở rộng không gian văn hóa lễ hội, phát huy và lan tỏa giá trị của di sản”.

Đặc biệt, tại một số di tích nơi diễn ra các lễ hội truyền thống như: Lễ Giỗ Đức ông Nguyễn Hữu Cảnh; Giỗ tổ Hùng Vương tại Đền thờ Quốc tổ Hùng Vương, thành phố Biên Hòa đã được ngành Văn hóa, địa phương ứng dụng công nghệ thực tế ảo xây dựng tour tham quan và thực hiện mã QR. Trong đó, tour tham quan thực tế ảo 360 Di tích quốc gia Đền thờ, mộ Nguyễn Hữu Cảnh đã mô phỏng nghe nhìn về di tích, cho phép người dân và du khách được nghe

thuyết minh, nhìn xung quanh theo mọi hướng, giống như trong đời thực mà không cần hướng dẫn viên.

Đồng Nai hiện có 3 lễ hội là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia gồm: Lễ hội chùa Ông, Lễ hội Sayangva và Lễ giỗ Lễ Thành hầu Nguyễn Hữu Cảnh. Ngoài ra, Đồng Nai đã lập hồ sơ khoa học Lễ hội Lồng tồng của đồng bào Tày, Nùng ở Định Quán, Tân Phú và Lễ hội làm Chay miếu Tổ Sư để đề nghị ghi danh vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2025.

Thời cơ và thách thức

Mặc dù đã đạt được những kết quả khả quan, việc số hóa dữ liệu lễ hội ở Đồng Nai vẫn còn gặp không ít khó khăn và thách thức. Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lê Thị Ngọc Loan cho hay, ở Đồng Nai nguồn kinh phí đầu tư cho công tác bảo tồn, phát huy giá trị di tích và các lễ hội hàng năm còn hạn chế, do đó ảnh hưởng rất lớn đến các hoạt động số hóa lễ hội. Dù đã có sự quan tâm từ các cấp quản lý, nhưng ngân sách dành cho số hóa lễ hội vẫn còn nhiều hạn chế trong khi chi phí để xây dựng kho dữ liệu số, đầu tư thiết bị số hóa, bảo trì hệ thống là rất lớn. Điều này khiến việc ứng dụng dữ liệu số hóa vào quảng bá, nghiên cứu và phục vụ du khách chưa đạt hiệu quả cao.

Bên cạnh đó, quá trình số hóa không chỉ đơn thuần là quét tài liệu hay quay phim, chụp ảnh mà còn đòi hỏi chuyên môn cao về bảo tồn văn hóa và công nghệ số. Tuy nhiên, lực lượng thực hiện công tác này ở Đồng Nai vẫn còn hạn chế, phần lớn những người làm công tác văn hóa tại địa phương chưa được đào tạo chuyên sâu về kỹ thuật số hóa dữ liệu, ứng dụng công nghệ AI, VR trong bảo tồn di sản. Ngoài ra, việc truyền dạy lễ hội chủ yếu vẫn dựa trên hình thức truyền miệng và kinh nghiệm dân gian, chưa có nhiều tư liệu số hóa đầy đủ.

Để vượt qua những thách thức trên, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lê Thị Ngọc Loan nhấn mạnh, Đồng Nai đang triển khai chiến lược dài hạn, kết hợp giữa bảo tồn truyền thống và ứng dụng công nghệ số. Trong đó, sẽ xây dựng hệ thống dữ liệu số tập trung, đồng bộ. Tăng cường đào tạo nguồn nhân lực chuyên môn, kết hợp với các viện nghiên cứu, trường đại học để phát triển đội ngũ có hiểu biết sâu về cả di sản văn hóa lẫn công nghệ số; đẩy mạnh huy động vốn xã hội hóa, kêu gọi sự tham gia của cộng đồng và doanh nghiệp...



Lễ hội kỳ yên đình Tân Lâm, thành phố Biên Hòa thực hiện xã hội hóa, ứng dụng công nghệ giới thiệu di sản, thu hút đông đảo du khách tham gia

“Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch đang phối hợp chặt chẽ giữa các đơn vị quản lý văn hóa, cộng đồng địa phương và các chuyên gia công nghệ. Một khi được triển khai bài bản, đây sẽ là cơ hội lớn để bảo tồn và lan tỏa giá trị lễ hội truyền thống, đồng thời thúc đẩy phát triển du lịch văn hóa” - bà Loan nhấn mạnh.

Số hóa dữ liệu lễ hội không chỉ là xu hướng mà còn là giải pháp thiết thực để bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống trong thời đại mới. Đồng Nai đang cho thấy những bước đi vững chắc trong việc kết hợp giữa công nghệ và văn hóa truyền thống. Từ những lễ hội lớn mang tính cộng đồng cao, đến các lễ nghi đặc trưng của đồng bào dân tộc thiểu số, đều đang dần hiện diện rõ nét hơn trên không gian số. Đây không chỉ là sự tiếp biến hiện đại hóa, mà còn là cách làm mới để di sản sống bền vững trong đời sống đương đại.

“Chất liệu vàng” phát triển công nghiệp văn hóa Đồng Nai

Đồng Nai là mảnh đất hội tụ văn hóa lâu đời, với nhiều lễ hội truyền thống. Ông Huỳnh Hữu Nghĩa, Trưởng ban Trị sự Phật giáo Tỉnh (chùa Ông), thành phố Biên Hòa cho biết, đặc trưng của lễ hội chính là phần nghi lễ tâm linh mang đậm bản sắc dân gian. Chùa Ông nhiều năm qua đã làm rất tốt quảng bá lễ hội trên các phương tiện thông tin và trên mạng xã hội Facebook, YouTube, Zalo... và yếu tố công nghiệp bắt đầu thêm phần trải nghiệm: nghệ

thuật đường phố, ẩm thực, không gian check-in giúp khách ở lại lâu hơn, chi tiêu nhiều hơn.



Lễ hội truyền thống của đồng bào dân tộc Mạ, huyện Định Quán được duy trì hàng năm, giới thiệu trên nền tảng mạng xã hội

Trong Lễ hội chùa Ông hàng năm, Ban tổ chức đã trưng bày, phục vụ quây hàng mỹ nghệ, các chương trình ca nhạc, đờn ca tài tử, cải lương tối, giao lưu thư pháp Việt - Hoa, biểu diễn lân sư rồng - võ thuật, trò chơi dân gian, lễ cầu an, thả hoa đăng... Từ năm 2023, Lễ hội chùa Ông được công nhận là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, các hoạt động trở thành hoạt động văn hóa được tổ chức quy mô hơn, theo chuỗi liên hoàn, thống nhất, thu hút đông bà con thập phương tham gia.

“Không chỉ còn là hoạt động cộng đồng đơn lẻ, Lễ hội chùa Ông ở Đồng Nai nhiều năm qua được tổ chức bài bản như một sản phẩm văn hóa chuyên nghiệp” - ông Nghĩa nói.



Lễ hội chùa Ông với nghi thức nghinh thần trên sông Đồng Nai

Bởi sự độc đáo, hấp dẫn trong lễ hội mà nhiều doanh nghiệp ở Đồng Nai đã nhanh nhạy nắm bắt xu hướng này. Theo ông Thân Trọng Thiện, Giám đốc Công ty TNHH Du lịch Bầu Trời Việt phường Thống Nhất, thành phố Biên Hòa, thời gian qua công ty không chỉ đưa khách đi xem lễ hội, mà còn tổ chức các hoạt động trải nghiệm song hành như: tour làm gốm, workshop công chiêng, đêm nhạc ngoài trời, trải nghiệm các điểm đến trong và ngoài tỉnh. Khách trẻ rất thích. Có nhóm đi xong còn quay video đăng TikTok thu hút cả triệu lượt xem. Đó chính là lúc công nghiệp văn hóa thực sự phát huy hiệu quả”.

Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết, Chủ tịch Hội Hữu nghị Việt Nam - Nhật Bản tỉnh cho hay, lễ hội có vai trò quan trọng trong việc phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, giúp thúc đẩy kinh tế, xã hội và quảng bá hình ảnh cộng đồng. Điều kiện tiên quyết cho phát triển công nghiệp văn hóa từ tiềm năng lễ hội là cần bảo tồn, phát huy các giá trị, bản sắc, tính hấp dẫn, riêng có của lễ hội.

Cùng với đó là cách thức tổ chức, quản lý lễ hội bảo đảm văn minh, tăng niềm tin, thiện cảm với du khách; khai thác các hoạt động văn hóa sáng tạo trên các lĩnh vực liên quan tới lễ hội, từ đó tăng sức hấp dẫn cho điểm đến cũng như đáp ứng nhu cầu tham quan, mua sắm, tìm hiểu văn hóa địa phương của du khách.

“Lễ hội càng độc đáo, càng đặc sắc thì càng hấp dẫn. Chính vì vậy, cần tìm tòi, sáng tạo để bảo vệ và phát huy tính đa dạng, độc đáo, tránh việc “đồng bộ hóa”, làm mất đi nét đặc trưng, riêng có của lễ hội” - Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết chia sẻ.

Ngày 27-5, Phó chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Sơn Hùng ký ban hành Kế hoạch số 190/KH-UBND về việc triển khai thực hiện Chỉ thị số 30/CT-TTg ngày 29-8-2024 của Thủ tướng Chính phủ về phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam trên địa bàn tỉnh Đồng Nai. Trong 7 nhiệm vụ của kế hoạch, công tác tuyên truyền, quảng bá, tạo sự chuyển biến trong nhận thức về các ngành CNVH trong các cấp, các ngành, địa phương, doanh nghiệp và xã hội được đặc biệt chú trọng. Bên cạnh đó, đẩy mạnh liên kết vùng, địa phương trong khai thác, kinh doanh các sản phẩm, dịch vụ CNVH; ứng dụng công nghệ số và chủ động thu hút các nguồn lực đầu tư...

Động lực thúc đẩy du lịch và giáo dục trải nghiệm

Khi các sản phẩm văn hóa truyền thống bước lên nền tảng số, một cánh cửa mới mở ra cho giáo dục và du lịch - hai lĩnh vực có thể kéo di sản khỏi nguy cơ mai một bằng chính giá trị kinh tế và nhận thức cộng đồng.

Đặc biệt, sau ngày 1-7, Bình Phước sáp nhập vào Đồng Nai thành Đồng Nai mới, các lễ hội ở hai địa phương được kỳ vọng sẽ được “nâng cấp”, phát triển, tạo quảng bá, lan tỏa văn hóa Đồng Nai vươn tầm quốc tế.

Du lịch “đón sóng” công nghệ

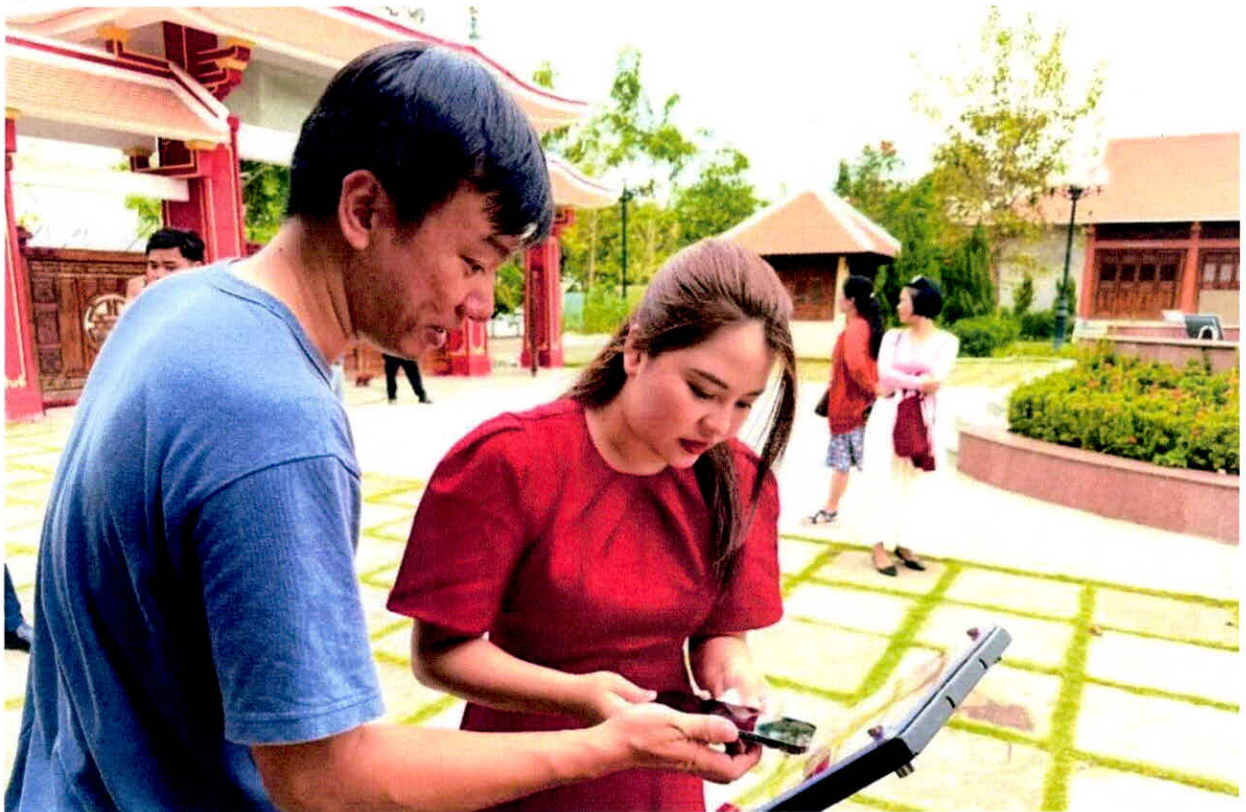
Sự kiện Festival khinh khí cầu và gổm Biên Hòa tháng 4-2025 là ví dụ sinh động về hiệu quả của việc kết hợp giữa văn hóa truyền thống và công nghệ số. Thông qua nền tảng mạng xã hội, video, livestream lễ khai mạc, lễ hội này đã thu hút hàng chục ngàn lượt khách đến tham dự, trong đó có hàng nghìn du khách từ Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh Đông Nam Bộ tham gia.



Lễ hội đình Tân Lâm được Thành đoàn Biên Hòa tích hợp thực hiện mã QR tại di tích, phục vụ du khách tham quan, trải nghiệm

Ông Thân Văn Linh, Giám đốc kinh doanh Công ty TNHH Du lịch trải nghiệm Trị An Adventure cho hay: “Du lịch lễ hội hiện không chỉ giúp du khách trải nghiệm trực tiếp mà còn truyền cảm hứng. Những sản phẩm số hóa lễ hội là cách tốt để kích thích nhu cầu và dẫn dắt khách đến với Đồng Nai trong thời gian tới”.

Ngoài ra, việc tích hợp mã QR, thời gian qua Đồng Nai thực hiện tour tham quan 360 thực tế ảo di tích Đền thờ và mộ Nguyễn Hữu Cảnh; di tích quốc gia đình An Hòa; di tích đình Tân Lâm, di tích cấp quốc gia đặc biệt Mộ cự thạch Hàng Gòn... Tất cả các di tích này hàng năm đều diễn ra các lễ hội lớn. Nhờ ứng dụng công nghệ, cho phép du khách truy cập thông tin chi tiết về lịch sử, nghi lễ, và nhân vật tâm linh gắn với di tích một cách tiếp cận linh hoạt, tiện lợi.



Nhân viên kỹ thuật của Báo Nhân Dân hướng dẫn cho nữ du khách check-in tại di tích lịch sử Đền thờ Nguyễn Hữu Cảnh.

Chị Lê Thị Minh Thu, người dân phường Tam Hiệp, thành phố Biên Hòa cho biết, ở Đồng Nai có rất nhiều lễ hội và điểm đến hấp dẫn như: Sayangva, Lễ giỗ Đức ông Nguyễn Hữu Cảnh, hồ Trị An, Vườn quốc gia Cát Tiên..., tuy nhiên các đơn vị khai thác du lịch tại đây đa phần sử dụng phương thức quảng bá, quản lý truyền thống. Trong khi đó, khách hàng hiện đại đều có xu hướng tìm

kiểm sự tiện lợi như: trải nghiệm tương tác, xem review (giới thiệu), booking (đặt) dịch vụ du lịch trên điện thoại, tài khoản mạng xã hội của mình.

“Việc tối ưu hóa trải nghiệm thông qua việc tương tác trực tuyến cũng như tìm kiếm, đặt vé tham quan, đặt phòng, tour du lịch, ăn uống trên cùng một ứng dụng, fanpage hay website sẽ giúp khách du lịch nắm bắt sản phẩm và dịch vụ một cách thuận lợi, tiết kiệm thời gian; đồng thời, giúp các doanh nghiệp, cơ sở lưu trú du lịch hiểu rõ hơn mong muốn của du khách” – chị Minh Thư nói.

Dạy văn hóa bằng công nghệ: Bài học không cần... sách vở

Ở góc độ giáo dục, nhiều trường học tại Đồng Nai đang đưa nội dung lễ hội vào giảng dạy kỹ năng sống và lịch sử địa phương. Đặc biệt, ngành Giáo dục Đồng Nai đã phối hợp với bảo tàng, nhà trường, nghệ nhân và già làng... để tổ chức các chương trình ngoại khóa tại các di tích, tham quan lễ hội truyền thống, kết hợp với tư liệu số, phim tài liệu và trải nghiệm thực tế ảo. Nhờ vậy, thay vì học chay qua sách vở, học sinh nay được tham gia lễ hội, trực tiếp đến các di tích để xem, nghe, nhìn, quan sát từ mã QR mô phỏng, tương tác với nghệ nhân qua nền tảng trực tuyến hoặc trực tiếp trải nghiệm múa, hát truyền thống.



Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết, Chủ tịch Hội Hữu nghị Việt Nam - Nhật Bản tỉnh giới thiệu di tích Lăng mộ Trịnh Hoài Đức cho học sinh trên địa bàn thành phố Biên Hòa

Điển hình là buổi giao lưu giữa Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết, Chủ tịch Hội hữu nghị Việt Nam - Nhật Bản tỉnh với học sinh trên địa bàn thành phố Biên Hòa tại di tích Lăng mộ Trịnh Hoài Đức nhân giỗ 200 năm Ngày mất của danh nhân văn hóa Trịnh Hoài Đức (1825-2025). Tại buổi giao lưu, tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết đã nói chuyện với học sinh về cuộc đời, sự nghiệp và những đóng góp to lớn của danh nhân Trịnh Hoài Đức đối với nền văn hóa Việt Nam nói chung, Đồng Nai nói riêng. Không gian di tích trở thành lớp học lịch sử sống động - nơi mà học sinh không chỉ tiếp thu kiến thức qua sách vở mà còn có cơ hội quan sát, trải nghiệm và tương tác trực tiếp.

Em Lê Nguyễn Bảo Ngọc, học sinh lớp 6/1, Trường trung học cơ sở Trần Hưng Đạo, thành phố Biên Hòa chia sẻ, đây là lần thứ 2 đến tham quan di tích Lăng mộ Trịnh Hoài Đức. Qua lời kể của Tiến sĩ Nguyễn Văn Quyết, em hiểu hơn về danh nhân Trịnh Hoài Đức không chỉ là một danh thần triều Nguyễn mà còn là một nhà văn hóa lớn, ông đã để lại nhiều tác phẩm giá trị, trong đó nổi bật nhất là Gia Định thành thông chí.



Các em học sinh dâng hương Đức ông Nguyễn Hữu Cảnh nhân Lễ giỗ năm 2025

“Buổi nói chuyện là động lực để em tham gia Cuộc thi video clip tìm hiểu về danh nhân văn hóa Trịnh Hoài Đức do Thành đoàn và phòng Giáo dục và đào tạo thành phố tổ chức. Em mong rằng, qua video clip mình thực hiện sẽ lan tỏa được câu chuyện đẹp về danh nhân cũng như tinh thần hiếu học, đổi mới không ngừng - như những giá trị mà tiền nhân Trịnh Hoài Đức đã để lại” - em Quốc Bảo nói.

Theo cô Nguyễn Thị Kim Ngọc, giáo viên Trường mầm non Hòa Hưng, phường An Hòa, thành phố Biên Hòa, việc tổ chức các lớp tham quan, trải nghiệm di sản, lễ hội hay xem các video lễ hội, tái hiện nghi lễ dân gian, rồi trực tiếp trải nghiệm làm gốm, múa hát ở trong lễ hội khơi gợi hứng thú cho các em. Mặc dù học sinh mầm non chưa thực sự hiểu hết giá trị và chiều sâu văn hóa của lễ hội song thông qua hình ảnh sống động và câu chuyện thực tế các em rất hào hứng, hòa mình vào không gian lễ hội.



*Các em học sinh vẽ tranh về danh nhân tại di tích
Đền thờ và mộ Nguyễn Hữu Cảnh*

Bên cạnh đó, việc ứng dụng công nghệ còn giúp trường học vùng sâu, vùng xa dễ dàng tiếp cận di sản địa phương, kể cả khi không thể tổ chức tham quan thực tế. Những tour tham quan ảo 360, bài giảng tích hợp video lễ hội, trò chơi tương tác trên nền tảng số đang dần trở thành công cụ hữu ích để truyền cảm hứng học tập, bồi đắp tinh thần yêu quê hương, cội nguồn văn hóa cho học sinh.

Tiến sĩ Nguyễn Hồng Ân, nguyên Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho hay, Đồng Nai có tài nguyên văn hóa phong phú, việc ứng dụng công nghệ số vào lễ hội không chỉ là công cụ quảng bá mà còn trở thành kênh giáo dục hiệu quả, giúp thế hệ trẻ thêm hiểu, thêm yêu văn hóa dân tộc. Từ đó, đưa giá trị văn hóa, lễ hội ra khỏi địa phương, hướng đến công chúng cả nước và quốc tế.

Số hóa lễ hội không phải là “trang điểm” cho di sản, mà là hành trình làm sống lại giá trị văn hóa trong bối cảnh mới. Với hướng đi đúng đắn, Đồng Nai đang biến những lễ hội truyền thống thành nguồn lực thúc đẩy du lịch, giáo dục và bản sắc địa phương, đồng thời tạo nên mẫu hình phát triển văn hóa bền vững trong thời đại số.

Cơ hội “nâng cấp” phát triển lễ hội Đồng Nai mới

Hệ thống di tích lịch sử, văn hóa, sau sáp nhập tỉnh Đồng Nai mới có 120 di tích đã được xếp hạng (7 di tích quốc gia đặc biệt, 41 di tích quốc gia và 72 di tích cấp tỉnh) và gần 1.500 di tích đã được kiểm kê phổ thông. Trong đó, có nhiều di tích tiêu biểu như: Vườn Quốc gia Cát Tiên, Căn cứ Khu ủy Miền Đông Nam Bộ, Căn cứ Trung ương cục Miền Nam; Khu căn cứ Mã Đà - Vườn quốc gia Bù Gia Mập; Bộ chỉ huy Miền Tà Thiết (Lộc Ninh); Mộ cự thạch Hàng Gòn...

Từ ngày 1-7, khi Đồng Nai chính thức sáp nhập Bình Phước, diện tích và dân số tỉnh sẽ tăng mạnh, đồng thời cũng tạo nên một “siêu vùng văn hóa” đặc sắc bậc nhất khu vực Đông Nam Bộ.



Lễ hội đua thuyền truyền thống trên sông Đồng Nai

Theo thạc sĩ Trần Quang Toại, Chủ tịch Hội Khoa học lịch sử Đồng Nai, khi tỉnh Đồng Nai sáp nhập với tỉnh Bình Phước, một trong những vấn đề quan trọng là mở rộng không gian hoạt động để phát huy được tiềm lực của cả hai tỉnh về cả về địa lý, kinh tế, kể cả về văn hóa, về dân tộc nhưng không làm bản sắc văn hóa nó bị hòa tan đi. Nhiều lễ hội của Bình Phước gắn liền với công chiêng của đồng bào các dân tộc S'tiêng, Chăm, Tày, Nùng... là những chất liệu vô cùng quý giá. Khi về chung một tỉnh Đồng Nai mới, sẽ có sự kết nối, tiếp tục được phát huy, lan tỏa rộng hơn.

Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lê Thị Ngọc Loan cho biết, sáp nhập tỉnh không chỉ giúp tỉnh gọn bộ máy, mà còn có thể tạo ra những vùng văn hóa mới với sự đa dạng, phong phú hơn. Cả Đồng Nai và Bình Phước đều có những đặc điểm tương đồng về lịch sử, văn hóa, xã hội, sau khi hợp nhất lợi thế của mỗi tỉnh có thể bổ trợ lẫn nhau, tạo ra một bản sắc văn hóa chung mạnh mẽ hơn. Điều này đặc biệt quan trọng trong bối cảnh hiện nay, khi văn hóa không chỉ là yếu tố nhận diện bản sắc địa phương mà còn là động lực quan trọng cho phát triển kinh tế - xã hội, đặc biệt là trong các ngành công nghiệp văn hóa, du lịch, sáng tạo.

“Sau sáp nhập tỉnh Đồng Nai mới sẽ chú trọng việc bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa đặc thù của địa phương như: Không gian văn hóa công chiêng (được UNESCO công nhận năm 2005); các lễ hội truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số trong tỉnh như lễ hội Say sớt, Bơh Bướh, Tết mừng lúa mới của người S’tiêng (Bình Phước), lễ Sayangva của người Choro, Lễ hội chùa Ông của cộng đồng người Hoa (Đồng Nai)... Việc kết nối và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống góp phần tạo không gian sinh hoạt chung, tăng sự gắn bó trong cộng đồng” - bà Loan nhấn mạnh.



Đồng bào Tày ở Bình Phước tham gia lễ hội truyền thống hàng năm

Cũng theo bà Lê Thị Ngọc Loan, các lễ hội sau này không chỉ dừng lại ở quy mô cấp xã, huyện hay tỉnh mà sẽ được quy hoạch theo cụm vùng... Từ đó, hình thành “mỗi vùng một bản sắc lễ hội”, không trùng lặp, không rập khuôn, có chiều sâu bản sắc và có tiềm năng phát triển kinh tế.

Tuy nhiên, để các lễ hội thực sự trở thành một “sản phẩm công nghiệp văn hóa” của Đồng Nai mới, cần có sự vào cuộc đồng bộ của các cấp, các ngành, địa phương, cá nhân và cộng đồng. Trong đó, nhà nước đóng vai trò quy hoạch, định hướng, ban hành chính sách hỗ trợ. Doanh nghiệp là lực lượng tổ chức, đầu tư sáng tạo, quảng bá thương mại. Còn người dân chính là chủ thể văn hóa, là hồn cốt của mọi lễ hội.

Thạc sĩ Trần Quang Toại, Chủ tịch Hội Khoa học lịch sử Đồng Nai cho rằng, lễ hội không thể phát triển nếu chỉ nhìn từ góc độ giải trí hay hành lễ mà

KC 20

**Bài dự thi Sản phẩm truyền thông – KHCCN
năm 2025**

**Tên sản phẩm: Bệnh viện Đa khoa Thống
Nhất: Gieo kỹ thuật cao, gặt “quả ngọt”
(Loạt bài 3 kỳ)**

Tác giả: Thanh Tú – Gia Nhi

**Đơn vị công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh
tật tỉnh Đồng Nai**

SĐT: 0948389818

Loạt bài 3 kỳ:**Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất: Gieo kỹ thuật cao, gặt “quả ngọt”**

Với quy mô 48 khoa, phòng và đội ngũ hơn 1.360 cán bộ, nhân viên y tế, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất hiện đang vận hành hơn 1.000 giường bệnh. Trong thời gian qua, bệnh viện đã chú trọng đầu tư, mở rộng các dịch vụ và triển khai hàng loạt kỹ thuật cao ngay tại địa phương. Chính sự tiên phong này đã mở ra cơ hội sống cho nhiều bệnh nhân nặng, nhất là những trường hợp nguy cấp trước đây phải chuyển tuyến.

Việc làm chủ các kỹ thuật cao, chuyên sâu không chỉ góp phần nâng cao chất lượng điều trị mà còn khẳng định vị thế, thương hiệu của bệnh viện trong khu vực, đồng thời đánh dấu bước tiến quan trọng của ngành y tế Đồng Nai trên hành trình hội nhập và phát triển.

Kỳ 1: Tiên phong ứng dụng kỹ thuật cao, mở ra cơ hội cho người bệnh

Là bệnh viện hạng I của tỉnh Đồng Nai, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất không ngừng khẳng định vai trò tiên phong trong hệ thống y tế địa phương. Với định hướng phát triển chuyên môn sâu, bệnh viện đã mạnh dạn triển khai nhiều kỹ thuật cao ngay tại tỉnh như: can thiệp tim mạch, phẫu thuật tim hở, lọc máu HDF online, xét nghiệm đạt chuẩn ISO 15189:2022... Những kỹ thuật này đã góp phần cứu sống nhiều ca bệnh nguy kịch, bệnh lý phức tạp mà trước đây buộc phải chuyển lên tuyến trung ương.

Hơn 40 kỹ thuật mới được triển khai trong 6 tháng đầu năm 2025

BS.CKII Nguyễn Tường Quang – Phó Giám đốc Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất cho biết, bệnh viện đặc biệt chú trọng ứng dụng kỹ thuật cao trong khám chữa bệnh. Ngay từ đầu năm 2025, các khoa, phòng đã chủ động đăng ký kế hoạch triển khai kỹ thuật mới. Bệnh viện không chỉ tạo điều kiện về cơ sở vật chất, thiết bị, đào tạo nhân lực mà còn có chính sách khen thưởng nhằm khuyến khích đổi mới chuyên môn. Nhờ vậy, trong 6 tháng đầu năm 2025, bệnh viện đã ghi nhận hơn 40 kỹ thuật cao được đưa vào ứng dụng, nhiều kỹ thuật trong số đó trước đây chỉ có thể thực hiện tại các bệnh viện tuyến trung ương.

Điển hình như tại Khoa Chấn thương chỉnh hình – bỏng, nhiều kỹ thuật mới đã được triển khai theo hướng hiện đại, ưu tiên ít xâm lấn. Nếu như trước đây, các trường hợp gãy đầu dưới xương cẳng chân, xương mâm chày hay xương quay thường được điều trị bằng phương pháp mổ hở, với vết mổ lớn, nguy cơ nhiễm trùng cao, thời gian hồi phục lâu. Thì hiện nay, khoa đã triển khai được kỹ thuật phẫu thuật kết hợp xương xâm lấn tối thiểu dưới sự hỗ trợ của thiết bị C-Arm hiện đại. Phương pháp này cho phép bác sĩ tiếp cận ổ gãy thông qua những đường rạch da nhỏ, sử dụng các dụng cụ chuyên dụng để nắn chỉnh xương và cố định bằng nẹp, vít hoặc đinh nội tủy, thay vì mở rộng ổ gãy

như trước đây. Kỹ thuật giúp bảo tồn tối đa mô mềm, giảm đau sau mổ, rút ngắn thời gian nằm viện và mang lại hiệu quả thẩm mỹ cao.

Bên cạnh đó, các kỹ thuật tạo hình vạt da che phủ từ dùng vạt da có cuống cho đến vạt da tự do bằng vi phẫu cũng được thực hiện thành công. Đây là kỹ thuật phức tạp, đòi hỏi khâu nối mạch máu dưới kính hiển vi, áp dụng trong các ca tổn thương phần mềm nặng, lộ xương, mất da rộng. Đáng chú ý, bệnh viện còn triển khai phẫu thuật chuyển thần kinh điều trị liệt đám rối thần kinh cánh tay, đây là kỹ thuật chuyên sâu mà không phải đơn vị tuyến tỉnh nào cũng có thể thực hiện.



Ê kíp thực hiện kỹ thuật vi phẫu điều trị phù bạch mạch cho một bệnh nhân

Ở lĩnh vực ngoại niệu, kỹ thuật tán sỏi thận qua da bằng laser kết hợp C-arm đã được triển khai hiệu quả. Trong khi đó, Khoa Răng Hàm Mặt từng bước phát triển các kỹ thuật như phẫu thuật gãy lồi cầu xương hàm dưới bằng nẹp vít hợp kim, phẫu thuật lấy sỏi ống Wharton tuyến dưới hàm và cắt u tuyến nước bọt mang tai, với sự hỗ trợ ban đầu từ các chuyên gia Bệnh viện Răng Hàm Mặt Trung ương TP.HCM. Ở Khoa Vi sinh cũng đã thực hiện được đo tải lượng virus HIV bằng kỹ thuật Realtime PCR. Ở lĩnh vực can thiệp tim mạch triển

khai được các kỹ thuật mới như: can thiệp mạch não; thăm dò điện sinh lý trong buồng tim và điều trị rối loạn nhịp tim bằng sóng tần số Radio; triệt đốt rối loạn nhịp tim bằng bản đồ điện học 3D...

“Để triển khai được các kỹ thuật mới, các khoa phòng đều được định hướng xây dựng năng lực theo hướng chủ động và bài bản: đề xuất kỹ thuật, đánh giá nhân lực – thiết bị – cơ sở vật chất, đào tạo bài bản theo đúng quy định của Bộ Y tế. Ví dụ, để triển khai can thiệp mạch não, bác sĩ phải được đào tạo ít nhất 3 tháng tại đơn vị có đủ trình độ, tiêu chuẩn pháp lý đào tạo kỹ thuật đó. Sau khi đào tạo xong, những ca đầu tiên sẽ được thực hiện với sự hỗ trợ của chuyên gia, sau đó êkip bác sĩ bệnh viện sẽ tự thực hiện” – BS Quang cho hay.

Đạt chuẩn quốc tế ISO 15189:2022 – nâng tầm xét nghiệm y học

Ngày 22-5-2024, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất vinh dự là bệnh viện công đầu tiên tại Đồng Nai được trao chứng chỉ ISO 15189:2022 tại ba khoa: Huyết học truyền máu, Hóa sinh và Vi sinh.



Phó chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Sơn Hùng tặng hoa chúc mừng Bệnh viện ĐK Thống Nhất đạt chuẩn ISO 15189:2022 tại thời điểm năm 2024

BS. CKII Nguyễn Tường Quang cho biết, ISO 15189:2022 là bộ tiêu chuẩn quốc tế dành riêng cho phòng xét nghiệm y tế, đánh giá toàn diện từ năng lực chuyên môn, hệ thống quản lý chất lượng, đến điều kiện cơ sở vật chất, thiết bị và trình độ nhân sự. Việc đạt chứng chỉ này đồng nghĩa với việc kết quả xét nghiệm tại bệnh viện được công nhận trong nước và quốc tế.

Trung bình mỗi ngày, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất khám ngoại trú và điều trị nội trú cho khoảng 2500- 3000 lượt người, trong đó thực hiện hơn 1.000 xét nghiệm cận lâm sàng – con số phản ánh rõ quy mô hoạt động cũng như vai trò then chốt của hệ thống xét nghiệm trong toàn bộ quá trình khám và điều trị.

Vì vậy, việc đạt chứng chỉ ISO 15189:2022 có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, là minh chứng cho năng lực chuyên môn và hệ thống quản lý chất lượng của bệnh viện đạt chuẩn quốc tế. Mỗi kết quả trả ra đều có độ chính xác, độ đặc hiệu và độ tin cậy cao, giúp bác sĩ tự tin hơn trong chẩn đoán, đặc biệt với các ca bệnh phức tạp như ung thư, rối loạn nội tiết, bệnh lý di truyền hay bệnh truyền nhiễm nguy hiểm.

“Khi bác sĩ lâm sàng có trong tay một kết quả xét nghiệm đạt chuẩn ISO, đó gần như là một ‘chứng cứ y học’ đáng tin cậy. Từ đó, họ có thể đưa ra phác đồ điều trị đúng ngay từ đầu, tiết kiệm thời gian, chi phí và giảm thiểu rủi ro cho người bệnh”, - BS Quang nhấn mạnh.

Quy mô chạy thận lớn nhất cả nước

Năm 2002, Bệnh viện đa khoa Thống Nhất thành lập đơn vị thận nhân tạo thuộc Khoa Hồi sức cấp cứu, với vốn vện hai máy lọc máu cũ. Đây cũng là đơn vị đầu tiên trên địa bàn tỉnh Đồng Nai triển khai kỹ thuật chạy thận nhân tạo – mở ra hy vọng mới cho những bệnh nhân suy thận mạn ngay tại địa phương.

Ông Đỗ Văn Hòa (61 tuổi, ngụ H.Trảng Bom) là một trong những bệnh nhân chạy thận lâu năm nhất tại bệnh viện. Ông cho biết, đã phải điều trị lọc máu suốt 25 năm qua. Thời điểm Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất chưa triển khai kỹ thuật này, ông phải lặn lội lên TP.HCM để chạy thận. Đến năm 2002, ông là một trong những bệnh nhân được sử dụng một trong 2 máy chạy thận đầu

tiên của Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất. “Tôi rất mừng khi được điều trị ngay tại địa phương. Việc đi lại thuận tiện, tiết kiệm chi phí và tinh thần cũng thoải mái hơn nhiều. Nhờ tuân thủ điều trị đều đặn nên sức khỏe tôi ổn định, có thể lao động bình thường”,- ông Hòa chia sẻ.

Trước nhu cầu điều trị ngày càng tăng và yêu cầu khắt khe về chuyên môn, đến năm 2009, đơn vị được nâng cấp thành Khoa Thận nhân tạo, hoạt động độc lập với sự đầu tư mạnh mẽ về trang thiết bị và nhân lực. Đến nay Khoa Thận nhân tạo đã trở thành một trong những chuyên khoa chức năng chủ chốt của bệnh viện.

BS. CKII Nguyễn Thanh Hồng – Trưởng khoa Thận nhân tạo, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất cho biết, hiện bệnh viện là đơn vị có số lượng máy chạy thận lớn nhất cả nước với 104 máy. Tất cả các máy đều hoạt động hết công suất, chạy liên tục 4 ca/ngày và chỉ nghỉ lọc vào ngày Chủ nhật. Hiện tại, khoa đang điều trị lọc máu chu kỳ cho khoảng 510 đến 530 bệnh nhân suy thận mạn.

“Việc triển khai chạy thận nhân tạo từ sớm đã giúp nhiều người bệnh không còn phải di chuyển xa lên tuyến trên, giảm chi phí và nguy cơ trong quá trình đi lại. Quan trọng hơn là họ được điều trị ổn định, kéo dài sự sống và sống khỏe mạnh hơn. Có bệnh nhân đã đồng hành cùng chúng tôi suốt 23 năm, từ những ngày đầu thành lập khoa đến nay”- BS Hồng cho hay.

Khoa Thận nhân tạo được đầu tư hệ thống máy móc hiện đại, đảm bảo hiệu quả điều trị và an toàn tối đa cho bệnh nhân trong suốt quá trình lọc máu.

Nổi bật trong hệ thống trang thiết bị là hệ thống pha dịch lọc trung tâm, giúp đưa dịch lọc đến từng máy thận nhân tạo một cách đồng bộ, chính xác và vô trùng. Ngoài ra, hệ thống nước RO hai lần được vận hành nghiêm ngặt nhằm cung cấp nguồn nước tinh khiết tuyệt đối, đáp ứng yêu cầu khắt khe của kỹ thuật lọc máu HDF online – một trong những phương pháp lọc máu hiện đại nhất hiện nay.

“Chúng tôi luôn tuân thủ nghiêm ngặt quy trình chạy thận nhân tạo, đảm bảo an toàn tuyệt đối cho bệnh nhân. Việc lọc máu đúng tiêu chuẩn, an toàn là

yếu tố then chốt giúp duy trì sức khỏe và kéo dài tuổi thọ cho bệnh nhân” – BS Hồng nhấn mạnh.



Bệnh nhân chạy thận theo chu kỳ tại bệnh viện để duy trì sự sống

Ngoài việc trang bị hệ thống máy móc hiện đại, với đội ngũ giàu kinh nghiệm, khoa đã triển khai được 5 kỹ thuật cao trong lĩnh vực lọc máu, phù hợp với từng đối tượng bệnh nhân, bao gồm: Lọc máu chu kỳ; Lọc máu HDF online; Đặt catheter đường hầm; Kỹ thuật Buttonhole; Lọc máu hấp phụ.

Cũng theo BS Hồng, hiện nay Khoa không chỉ làm chủ được các kỹ thuật trong chạy thận, mà còn được cấp mã đào tạo về thận nhân tạo. Do đó bệnh viện cũng đã đào tạo, chuyển giao kỹ thuật chạy thận nhân tạo cho các bệnh viện, trung tâm y tế tuyến dưới.

Nhấn mạnh về tầm quan trọng của kỹ thuật cao, BS. CKII Nguyễn Tường Quang – Phó giám đốc bệnh viện cho hay: “Nếu không triển khai được các kỹ thuật chuyên sâu, bệnh viện buộc phải chuyển bệnh nhân lên tuyến trên. Trong khi đó, khi chủ động làm chủ kỹ thuật cao ngay tại địa phương, không chỉ giúp cấp cứu, điều trị kịp thời, mà còn góp phần nâng tầm bệnh viện, tạo dựng uy tín với người dân tỉnh nhà. Đây cũng là cách thiết thực để Bệnh viện Đa khoa

Thống Nhất đóng góp vào sự phát triển chung của ngành y tế Đồng Nai, từng bước xây dựng thương hiệu bệnh viện. Trong thời gian tới, Bệnh viện tiếp tục mở rộng các kỹ thuật cao trong tất cả lĩnh vực, hướng đến phát triển chuyên sâu hơn nữa”.

Kỳ 2 : Hiệu quả thấy rõ từ Can thiệp tim mạch

Khoa Tim mạch Can thiệp Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đi vào hoạt động từ năm 2015, mở ra một bước ngoặt quan trọng trong công cuộc nâng cao chất lượng điều trị các bệnh lý tim mạch tại địa phương. Với định hướng đầu tư bài bản về nhân lực, thiết bị hiện đại và triển khai nhiều kỹ thuật chuyên sâu, đến nay khoa đã khẳng định vai trò then chốt trong cấp cứu và điều trị tim mạch, đặc biệt là trong những tình huống nguy cấp như nhồi máu cơ tim, đột quỵ não, chấn thương tạng nghiêm trọng...

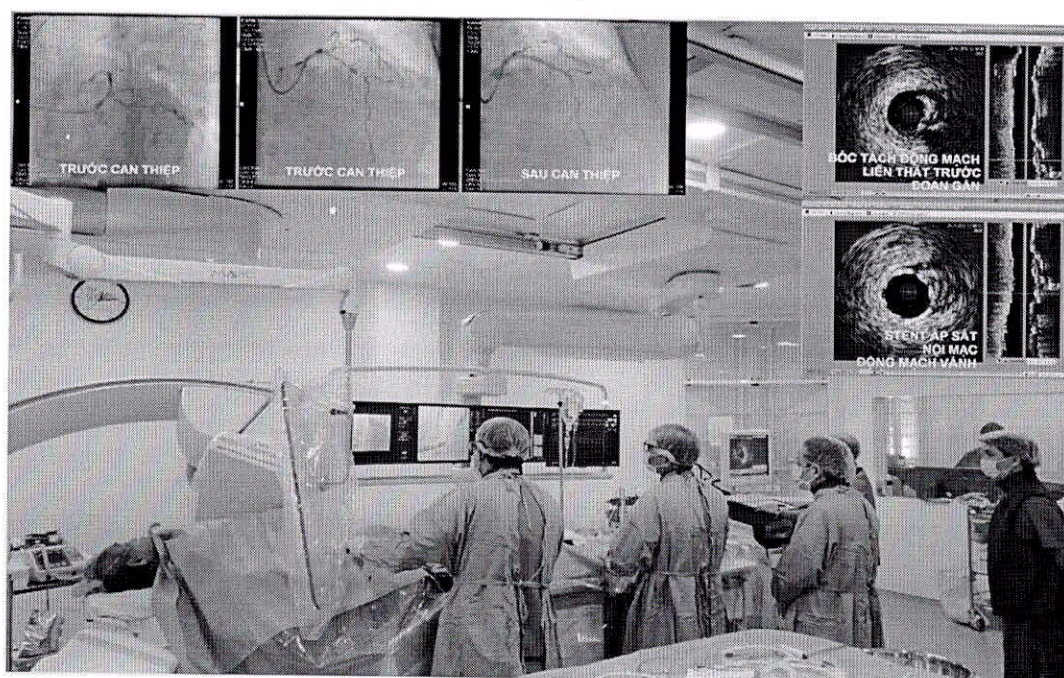
Nhiều kỹ thuật hiện đại được triển khai hiệu quả

BS. CKII Trần Minh Thành – Trưởng Khoa Tim mạch Can thiệp cho biết, trước đây, phần lớn bệnh nhân mắc các bệnh lý tim mạch cần phải can thiệp tại Đồng Nai phải chuyển tuyến lên TP.HCM để điều trị. Đặc biệt với những bệnh nhân nhồi máu cơ tim cấp, việc phải chuyển viện trong tình trạng nguy kịch đã khiến người bệnh qua mất “thời gian vàng” để cứu vùng cơ tim, thậm chí có những trường hợp không thể qua khỏi.

Từ thực tế đó, lãnh đạo bệnh viện quyết định thành lập Khoa Tim mạch Can thiệp và đầu tư nhiều máy móc, thiết bị hiện đại, đồng bộ như: phòng thông tim đạt chuẩn phòng mổ HYBRID với máy chụp mạch máu số hóa xóa nền (DSA), máy siêu âm trong lòng mạch vành, máy bóng đối xung động mạch chủ...

Bên cạnh đó, bệnh viện cũng tập trung đào tạo nguồn nhân lực, ngoài việc đào tạo tại bệnh viện, được các bác sĩ Bệnh viện Chợ Rẫy “cầm tay chỉ việc”, chuyển giao các kỹ thuật. Khoa còn cử các bác sĩ đi học chuyên sâu tại các bệnh viện đầu ngành như Bệnh viện Chợ Rẫy, Viện Tim TP.HCM, Bệnh viện Thống Nhất Tp HCM... Nhờ đó, đội ngũ bác sĩ của khoa ngày càng vững vàng, làm chủ kỹ thuật mới và xử lý hiệu quả các tình huống phức tạp.

Hiện nay, khoa đã làm chủ hàng loạt kỹ thuật tim mạch can thiệp chuyên sâu như: chụp và can thiệp động mạch vành, nong van tim bằng bóng, can thiệp bệnh tim bẩm sinh, đặt máy tạo nhịp tim vĩnh viễn, đặt stent mạch máu ngoại biên, triệt đốt loạn nhịp bằng sóng tần số radio, can thiệp mạch não lấy huyết khối trong điều trị đột quỵ cấp, can thiệp nội mạch trong điều trị chảy máu tạng (nút mạch cầm máu trong các ca chấn thương gan, lách, thận)...



Ê kíp thực hiện chụp và can thiệp tổn thương động mạch vành phức tạp cho một trường hợp với hệ thống DSA có siêu âm trong lòng mạch vành Volcano hỗ trợ

Điển hình như kỹ thuật can thiệp nội mạch trong điều trị chảy máu tạng được khoa triển khai vào năm 2023 đã mang lại hiệu quả rõ. Nhiều trường hợp tai nạn lao động, tai nạn giao thông, đả kích bị vỡ gan, lách, thận đã được cứu sống thành công.

BS. CKII Trần Minh Thành cho biết, trước đây, khi bị tổn thương động mạch hoặc các tạng như gan, thận, lách...do tai nạn, bệnh nhân sẽ gặp phải nguy cơ mất máu và có thể kéo theo một loạt các biến cố nghiêm trọng như: rối loạn hoạt động các chức năng sống của cơ thể, rối loạn đông máu, suy phủ tạng và các biến cố

nặng nề khác. Thông thường, bệnh nhân sẽ được chỉ định mổ cấp cứu để xử lý các tổn thương.

Tuy nhiên, với phương pháp nút mạch cầm máu trong chấn thương gan – thận, lách... giúp bệnh nhân không phải trải qua những cuộc đại phẫu cắt gan, thận, lách..., tránh biến chứng nguy hiểm tiềm ẩn trong và sau phẫu thuật như sốc mất máu, nhiễm trùng vết mổ... đặc biệt đối với bệnh nhân cao tuổi, nếu thực hiện phẫu thuật cầm máu hoặc phẫu thuật cắt bỏ tạng bị chảy máu thì nguy cơ xảy ra tai biến cao, tình trạng chảy máu của bệnh nhân có thể nghiêm trọng và phức tạp hơn.

Đây là phương pháp can thiệp ít xâm lấn, an toàn, hiệu quả, rút ngắn thời gian nằm viện, được ứng dụng sâu rộng trên thế giới.

“Chúng tôi đã ứng dụng kỹ thuật này để xử lý thành công các ca tai nạn nghiêm trọng, điển hình như trong vụ tai nạn nổ lò hơi ở huyện Vĩnh Cửu vào năm ngoái, có nhiều bệnh nhân vỡ gan, thận, tràn máu màng phổi, đã được cứu sống. Kỹ thuật nút mạch cầm máu tạng vừa an toàn và tránh cho bệnh nhân một cuộc mổ hở lớn với nhiều nguy cơ và biến chứng sau mổ”, - bác sĩ Thành nói thêm.

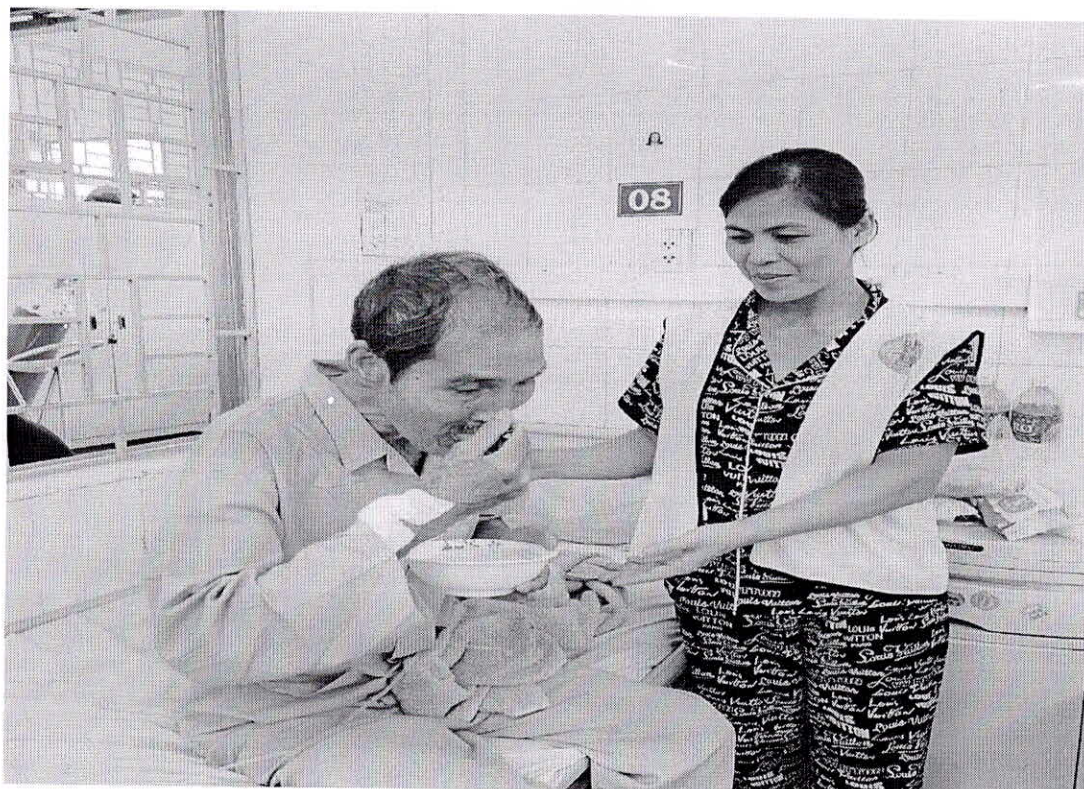
Gần đây, khoa còn thực hiện thành công các kỹ thuật cao cấp như: thăm dò điện sinh lý trong buồng tim và điều trị rối loạn nhịp tim bằng sóng tần số Radio; triệt đốt rối loạn nhịp tim bằng bản đồ điện học 3D – vốn là những kỹ thuật trước đây chỉ có tại các trung tâm tim mạch lớn.

Giảm gánh nặng chuyển viện, tăng tỷ lệ cứu sống người bệnh

Nhờ triển khai thành công các kỹ thuật can thiệp tim mạch tại bệnh viện mà tỷ lệ bệnh nhân tim mạch chuyển lên tuyến trên đã giảm mạnh. Nếu như năm 2014, tỷ lệ này là 38,5%, thì chỉ một năm sau khi thành lập khoa (2015) đã giảm xuống còn 2,72%, và hiện nay con số này giảm còn chưa đến 0,5%. “Đó là bước tiến rất lớn. Giờ đây, người dân Đồng Nai được điều trị bệnh tim mạch kịp thời, hiệu quả ngay tại địa phương, giảm nguy cơ tử vong và di chứng nặng nề”, - bác sĩ Thành nhấn mạnh.

Sau 10 năm triển khai can thiệp tim mạch, khoa đã thực hiện gần 9000 lượt thủ thuật về tim mạch, cứu sống hàng ngàn bệnh nhân.

Diễn hình ông Vũ Tấn Thiết (88 tuổi, ngụ xã Trà cổ, H.Trảng Bom), sau 10 ngày được can thiệp cấp cứu do bệnh nhồi máu cơ tim, đến nay sức khỏe của ông đã hồi phục gần như hoàn toàn, không còn cơn đau thắt ngực, khó thở.



Ông Vũ Tấn T., hồi phục sức khỏe, tự ăn uống được sau khi được can thiệp đặt stent điều trị bệnh nhồi máu cơ tim cấp

Con gái ông Thiết xúc động chia sẻ: “Hôm đó, cha tôi bất ngờ than nhức đầu, chóng mặt, tức ngực, khó thở và nôn ói nhiều. Gia đình lập tức đưa ông đến cấp cứu tại Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất. Các bác sĩ chẩn đoán ông bị nhồi máu cơ tim do tắc hẹp các nhánh mạch vành và yêu cầu phải can thiệp ngay lập tức. Sau ca can thiệp khẩn cấp, cha tôi đã được đặt 3 stent để tái thông dòng máu. Nhờ sự tận tâm của đội ngũ y bác sĩ, cha tôi đã vượt qua cơn nguy kịch. Gia đình chúng tôi vô cùng cảm kích và biết ơn”.

Một trường hợp khác là ông Lương Minh Trí (66 tuổi, ngụ xã Xuân Thọ, H.Xuân Lộc) cũng nhập viện trong tình trạng đau tức ngực, khó khở, mệt mỏi. Sau 4 ngày được can thiệp đặt 1 sent, sức khỏe của ông đang dần bình phục.

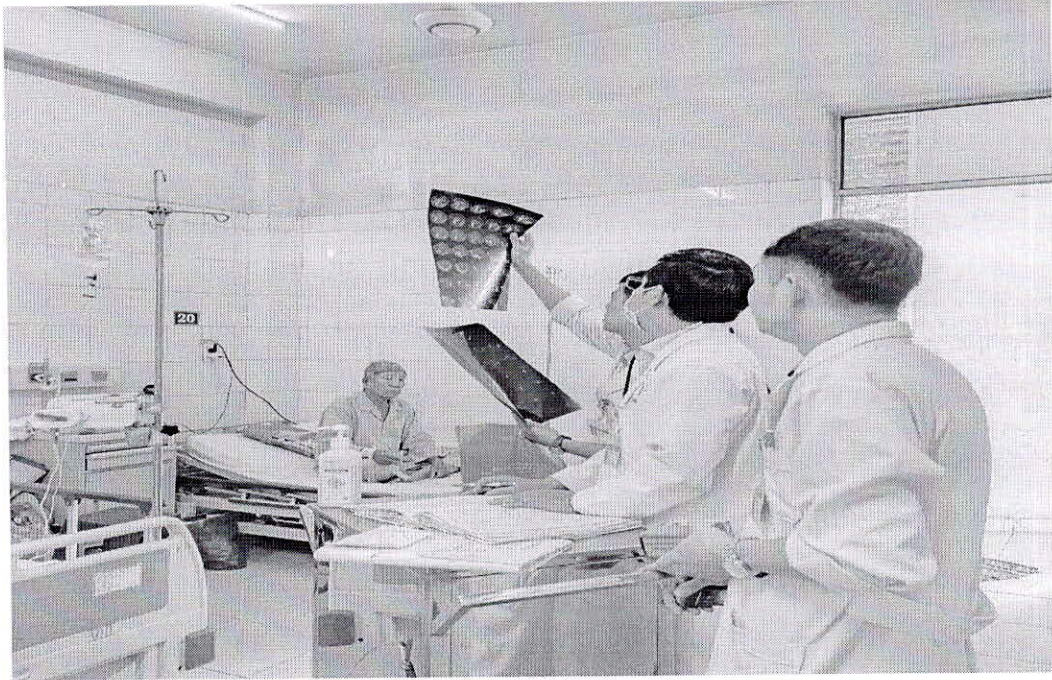
“Lúc vào viện, bác sĩ khám và thông báo bố tôi bị nhồi máu cơ tim cấp, cần can thiệp đặt stent. Đến nay, sức khỏe bố tôi đã tiến triển tốt, bác sĩ bảo nằm theo dõi thêm ít ngày sẽ được ra viện” – anh Lương Minh Quý, con trai ông Trí cho hay.

BS Thành nhấn mạnh: “Hiệu quả điều trị can thiệp tim mạch không chỉ thể hiện ở số lượng bệnh nhân được cứu sống, mà còn ở chất lượng cuộc sống sau điều trị. Nếu can thiệp kịp thời, chúng tôi có thể cứu được vùng cơ tim, giúp chức năng co bóp tim duy trì tốt hơn. Nhờ đó, người bệnh phục hồi nhanh, sống khỏe và sớm trở lại với công việc, sinh hoạt thường ngày”.

Hướng đến kỹ thuật chuyên sâu hơn

Không dừng lại ở những thành tựu đã đạt được, Khoa Tim mạch Can thiệp đang hướng đến triển khai các kỹ thuật chuyên sâu hơn như: thay van động mạch chủ qua da (TAVI); điều trị hở van 2 lá bằng dụng cụ qua da; triệt đốt hạch giao cảm quanh động mạch thận để điều trị tăng huyết áp kháng trị; ứng dụng tế bào gốc trong điều trị sau nhồi máu cơ tim...

“Để đạt được mục tiêu này, Khoa tiếp tục cử những bác sĩ trẻ có năng lực tốt, tâm huyết theo học chuyên sâu tại các bệnh viện đầu ngành như Bệnh viện Chợ Rẫy, Bệnh viện Thống Nhất TP.HCM và Viện Tim TP.HCM. Đồng thời, luôn cập nhật xu hướng điều trị mới, mở rộng hợp tác chuyên môn, tiếp cận những công nghệ hiện đại nhất” – BS Thành cho hay.



Các bác sĩ Khoa Tim mạch can thiệp hội chẩn cho một ca bệnh khó để lên phương án điều trị.

Việc phát triển mạnh mẽ lĩnh vực can thiệp tim mạch tại Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã mang lại cơ hội sống cho hàng ngàn người dân, rút ngắn khoảng cách chuyên môn giữa tuyến tỉnh và trung ương, đồng thời góp phần giảm tải cho các bệnh viện tuyến trên. Trong bối cảnh bệnh tim mạch ngày càng gia tăng, việc làm chủ các kỹ thuật can thiệp tiên tiến ngay tại địa phương chính là lời khẳng định cho tầm vóc, năng lực và trách nhiệm của bệnh viện Đa Khoa Thống Nhất nói riêng và ngành y tế Đồng Nai đối với cộng đồng.

Kỳ 3: Gặt hái “Quả ngọt”...

Việc ứng dụng kỹ thuật cao tại Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã mang lại những “quả ngọt” - Đó là nhiều bệnh nhân trong tình trạng nguy kịch, cận kề “cửa tử” đã được cứu sống thành công. Những thành quả này không chỉ minh chứng cho trình độ chuyên môn vững vàng của đội ngũ y bác sĩ, mà còn khẳng định bước tiến trong chất lượng khám chữa bệnh tại địa phương, tạo dựng niềm tin vững chắc trong lòng người dân.

Bệnh nhân thoát liệt tứ chi nhờ thay huyết tương

Mới đây, dưới sự hỗ trợ của chuyên gia Bệnh viện Chợ Rẫy (TP.Hồ Chí Minh), các bác sĩ Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã triển khai thành công kỹ thuật thay huyết tương, cứu bệnh nhân L.T.T., (70 tuổi, ngụ xã Phú Sơn, huyện Tân Phú) thoát cảnh liệt tứ chi.

Trước đó, vào ngày 22-2-2025, bệnh nhân L.T.T., nhập viện cấp cứu trong tình trạng yếu liệt tứ chi tiến triển nhanh, rối loạn nuốt.

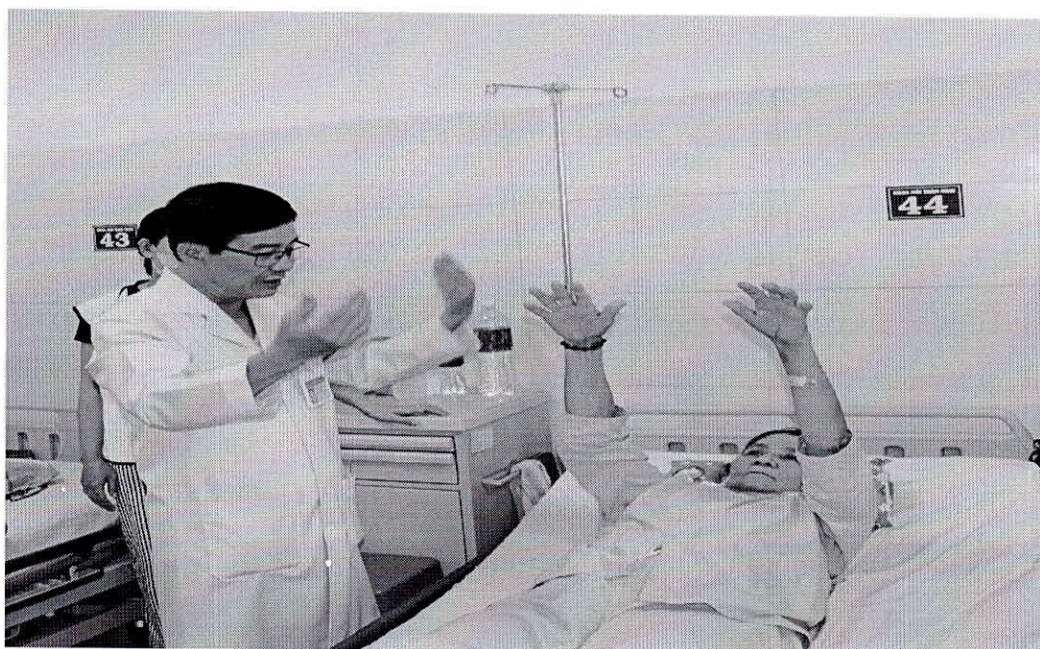
Ngay khi tiếp nhận, các bác sĩ nhanh chóng thăm khám và chẩn đoán bệnh nhân bị liệt tứ chi do hội chứng Guillain – Barré (viêm đa dây thần kinh cấp tính), kèm tăng huyết áp, di chứng nhồi máu não, rối loạn chuyển hóa lipid và rối loạn giấc ngủ.

Nhận định đây là ca bệnh nguy hiểm, bệnh nhân có nguy cơ bị suy hô hấp, BS.CKII Nguyễn Đình Thái - Trưởng khoa Nội thần kinh Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã nhanh chóng thực hiện các thủ tục cận lâm sàng, phối hợp cùng Khoa Hồi sức tích cực chống độc triển khai phươg án thay huyết tương cấp cứu cho bệnh nhân.

Dưới sự chỉ đạo sát sao của Ban giám đốc Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất, Khoa Huyết học – truyền máu của bệnh viện đã phối hợp chặt chẽ với Khoa Huyết học Bệnh viện Chợ Rẫy tiến hành thay huyết tương cho bệnh nhân liên tục trong 5

ngày, mỗi ngày truyền 20 đơn vị huyết tương. Đây là phương pháp điều trị quan trọng, giúp loại bỏ các kháng thể tấn công hệ thần kinh, ngăn chặn tình trạng liệt tiến triển.

Sau 5 ngày được chăm sóc, điều trị tích cực, bệnh nhân dần phục hồi, có thể cử động tay chân, cải thiện chức năng nuốt và giao tiếp tốt hơn. Đến nay, sức khỏe bệnh nhân hồi phục gần như hoàn toàn.



Bà L.T.T thoát liệt tứ chi nhờ kỹ thuật cao thay huyết tương điều trị căn bệnh Guillain-Barré hiếm gặp

Chia sẻ với phóng viên, bà L.T.T xúc động cho biết: “Lúc đầu tôi chỉ bị tê nhẹ ở bàn chân, sau đó liệt cả hai chân, không đi được. Nhờ được các bác sĩ cấp cứu và điều trị kịp thời, giờ tôi đã có thể đi lại, ăn uống và sinh hoạt bình thường. Tôi rất biết ơn các bác sĩ”.

BS.CKII Nguyễn Đình Thái - Trưởng khoa Nội thần kinh, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất cho biết, Guillain-Barré là bệnh lý hiếm gặp, với tỷ lệ mắc khoảng 1/100.000 người mỗi năm. Hiện nay có hai phương pháp điều trị đặc hiệu là truyền globulin miễn dịch (IVIG) và thay huyết tương (Plasma Exchange -

PEX). Tuy nhiên, IVIG đang khan hiếm tại Việt Nam, chi phí lại cao, do đó thay huyết tương trở thành phương pháp điều trị hiệu quả và thiết thực nhất hiện nay.

Thay huyết tương là quá trình thay thế lượng huyết tương trong cơ thể người bệnh bằng lượng tương đương từ nguồn huyết tương khác. Thông qua hệ thống máy lọc, máu sẽ được dẫn ra ngoài để loại bỏ huyết tương cũ thay thế bằng dung dịch albumin hoặc huyết tương mới, với mục đích loại bỏ các kháng thể gây bệnh.

Đây là một kỹ thuật cao, đòi hỏi máy lọc máu hiện đại và bác sĩ có kinh nghiệm. Kỹ thuật này đã được Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất triển khai khai từ cuối năm 2024 và điều trị thành công cho nhiều trường hợp.

“Trước đây, khi có ca bệnh cần thay huyết tương, chúng tôi buộc phải chuyển tuyến trên. Nhưng hiện nay, với sự đầu tư về máy móc và đào tạo đội ngũ bác sĩ, kỹ thuật viên, bệnh viện đã chủ động triển khai kỹ thuật này, giúp bệnh nhân tăng cơ hội sống và tiết kiệm thời gian, chi phí điều trị, thăm nuôi do không phải đi xa” - BS Thái cho biết.

Phẫu thuật cấp cứu ca đứt động mạch cảnh nguy kịch

Ngày 24-2-2025, anh P.L.A.K. (30 tuổi, ngụ phường Long Bình, TP.Biên Hòa) bị tai nạn lao động cực kỳ nguy hiểm. Anh K. bị một vật cứng đâm vào cổ khiến máu chảy dữ dội, phun ra thành từng tia lớn. Sau khi được sơ cứu ban đầu, bệnh nhân được chuyển đến Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất cấp cứu trong tình trạng lơ mơ, kích thích, vã mồ hôi, da tái nhợt.

Qua thăm khám, bác sĩ ghi nhận bệnh nhân có dấu hiệu sốc mất máu, có vết thương khoảng 2cm ở bên cổ phải, nghi ngờ đứt động mạch cảnh chung bên phải.

Nhận định ca bệnh có nguy cơ tử vong cao, các bác sĩ Khoa Cấp cứu của bệnh viện lập tức kích hoạt báo động đỏ nội viện, huy động toàn bộ ê kíp để điều trị cho bệnh nhân sớm nhất.

BS Đinh Văn Trường, Khoa Ngoại lồng ngực – Tim mạch, Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, bệnh nhân nhanh chóng được đưa lên phòng mổ chỉ sau khoảng 5 phút nhập viện. Các vấn đề về thủ tục, giấy tờ được thực hiện sau.

Ê kíp phẫu thuật đã thực hiện ca phẫu thuật trong vòng 2 giờ đồng hồ, tiến hành lấy dị vật trong vùng cổ của bệnh nhân, đảm bảo không còn nguy cơ gây tổn thương. Sau đó khâu nối động mạch cảnh chung bên phải. Trong quá trình mổ và sau mổ, bệnh nhân được truyền 3 khối hồng cầu và 2 đơn vị huyết tương đông lạnh để bù đắp lượng máu đã mất.

Sau ca mổ, bệnh nhân dần hồi phục với chỉ số sinh tồn ổn định và tiếp tục được chăm sóc tại bệnh viện.

Theo bác sĩ Trường, động mạch cảnh là động mạch chính ở cổ, cung cấp máu cho não, mặt và cổ. Mỗi người có hai động mạch cảnh chung, nằm ở mỗi bên cổ, gồm: động mạch cảnh chung trái và động mạch cảnh chung phải. Trường hợp bệnh nhân K. bị tổn thương động mạch phải cực kỳ nguy hiểm. Nếu không được cấp cứu kịp thời, bệnh nhân có nguy cơ cao sẽ tử vong do mất máu quá nhiều.

“Đối với những ca bệnh thể này đòi hỏi người bác sĩ chẩn đoán chính xác và phải xử lý thật nhanh, đồng thời phải có sự phối hợp nhịp nhàng giữa các khâu. Bệnh nhân này rất may mắn đã được các bác sĩ cấp cứu kịp thời, hiện nay tình trạng bệnh nhân đã khỏe, có thể ngồi dậy ăn uống, về phần tay phải có tê cứng do dây thần kinh chèn, bệnh nhân sẽ tiếp tục được tập vật lý trị liệu khoảng 6 tháng thì bàn tay hoàn toàn trở lại bình thường” – BS Trường thông tin thêm.



Bệnh nhân P.L.A.K. hồi phục sức khỏe sau phẫu thuật và có thể ngồi dậy tự ăn uống

Chị T.M., người nhà bệnh nhân cho biết: “Khi nghe tin cháu gặp tai nạn lao động và được đưa vào Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất, cả gia đình vô cùng lo lắng. Lúc chúng tôi đến nơi, cháu đã được các y bác sĩ tiếp nhận, cấp cứu và nhanh chóng chuyển vào phòng mổ khẩn cấp. Bác sĩ nói nếu chỉ chậm thêm 5 phút thôi là có thể không giữ được tính mạng. Rất may, ca mổ thành công và sức khỏe của cháu giờ đã ổn định. Gia đình chúng tôi vô cùng biết ơn tập thể y bác sĩ của bệnh viện vì sự tận tâm và nhanh chóng ấy đã cứu sống cháu.”

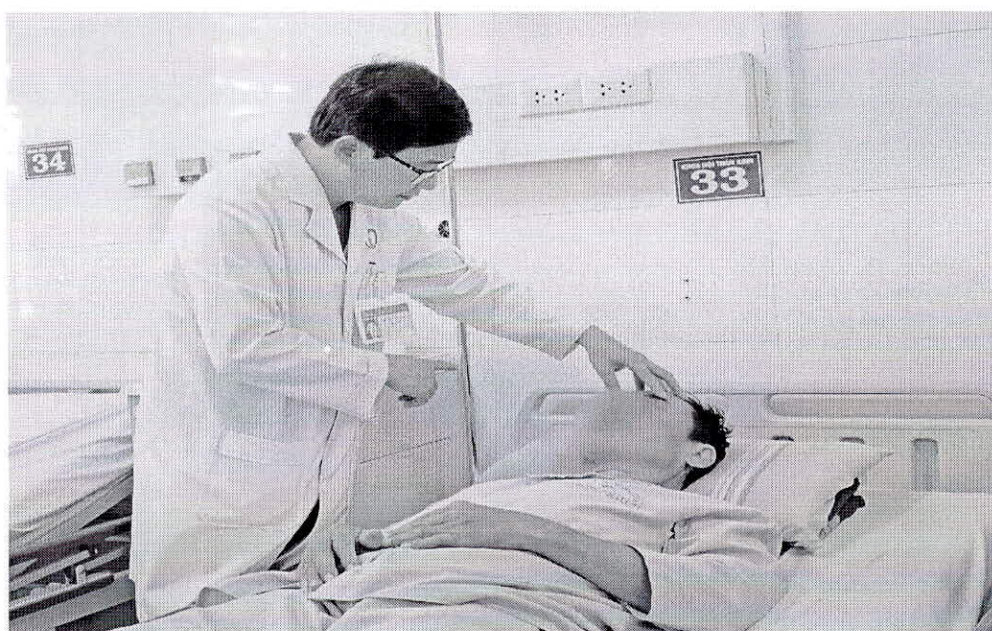
“Hồi sinh” bệnh nhân ngưng tim, ngưng thở

Mới đây, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã ứng dụng thành công kỹ thuật can thiệp mạch não và điều trị thuyên tắc phổi cứu sống ngoạn mục một trường hợp bị hai bệnh lý cực kỳ nguy hiểm: nhồi máu não do tắc mạch lớn và ngưng tuần hoàn hô hấp do thuyên tắc phổi.

Đó là ông H.Q.S. (53 tuổi, ngụ phường Trảng Dài, TP.Biên Hòa), ông nhập viện với các dấu hiệu điển hình của đột quỵ: yếu liệt nửa người bên phải, méo miệng, nói khó. Kết quả chụp MRI cho thấy ông bị nhồi máu não bán cầu trái do tắc động mạch não giữa bên trái. Ngay lập tức, bệnh nhân được can thiệp mạch để lấy huyết khối. Nhờ đó, tình trạng yếu liệt cải thiện rõ rệt sau can thiệp.

Tuy nhiên, một biến cố nghiêm trọng xảy ra hai ngày sau, đó là ông S. đột ngột ngưng tim, ngưng thở. BS.CKII Nguyễn Đình Thái, Trưởng khoa Nội Thần kinh, cho biết ê-kíp đã khẩn trương hồi sinh tim phổi nâng cao. Sau 20 phút, bệnh nhân có nhịp tim trở lại và sinh hiệu dần ổn định.

“Chúng tôi thực sự chạy đua với thời gian. Các kết quả cận lâm sàng cho thấy bệnh nhân bị thuyên tắc động mạch phổi hai bên, gây ra tình trạng ngưng tuần hoàn. Đây là biến chứng cực kỳ nguy hiểm, có thể dẫn đến tử vong nhanh chóng nếu không xử trí kịp”, - bác sĩ Thái chia sẻ.



BS.CKII Nguyễn Đình Thái thăm khám cho bệnh nhân S.

Ngay sau đó, bệnh nhân được chuyển sang Khoa Hồi sức tích cực để tiếp tục điều trị nâng cao. Sau 3 ngày điều trị thở máy, vận mạch, kháng đông và các loại thuốc khác, bệnh nhân tỉnh lại, tiếp xúc tốt, tự thở, ngưng được thuốc vận mạch và được chuyển về Khoa Nội Thần kinh điều trị tiếp.

Nhờ sự phối hợp chặt chẽ giữa các khoa, tình trạng bệnh nhân dần cải thiện. Sau gần nửa tháng điều trị tích cực, ông S. hồi phục tốt, tỉnh táo, có thể đi lại, sinh hoạt gần như bình thường. Trong lần tái khám gần đây, ông cho biết mình đã trở lại với công việc nhẹ và sinh hoạt hàng ngày.

BS. CKII Nguyễn Tường Quang, Phó giám đốc Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất cho biết, việc triển khai ứng dụng kỹ thuật cao trong khám chữa bệnh tại bệnh viện mang lại hiệu quả lớn, giúp cứu sống nhiều trường hợp rất nguy kịch, chữa thành công các ca bệnh hiếm, bệnh khó. Đặc biệt, góp phần cấp cứu thành công các trường hợp cấp cứu hàng loạt do tai nạn lao động, tai nạn giao thông nghiêm trọng xảy ra trên địa bàn tỉnh trong thời gian qua.

“Đội ngũ bác sĩ, điều dưỡng, kỹ thuật viên, nhân viên y tế của các khoa, phòng luôn trong tư thế sẵn sàng, chuẩn bị đầy đủ máy móc, thiết bị, thuốc men cần thiết để phục vụ công tác cấp cứu, phẫu thuật cho bệnh nhân trong các trường hợp khẩn cấp. Mục đích cao nhất là cứu sống người bệnh qua cơn nguy kịch, giúp họ sớm trở về với cuộc sống đời thường” - BS Quang cho biết thêm.

Nhận xét về Bệnh viện ĐK Thống Nhất, Phó Giám đốc Sở Y tế Đồng Nai – BS. CKII Nguyễn Văn Bình cho hay: “Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất là một trong hai bệnh viện hạng I được xếp loại chuyên sâu trên địa bàn tỉnh Đồng Nai. Trong thời gian qua, Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất đã chủ động, tích cực và luôn tiên phong triển khai các kỹ thuật cao, kỹ thuật mới, trong đó có nhiều kỹ thuật cao trước đây chỉ làm được ở tuyến trung ương. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng khám chữa bệnh và phục vụ người dân ngày càng tốt hơn. Với sự phát triển đồng

bộ cả về chuyên môn, cơ sở vật chất lẫn đội ngũ nhân lực, bệnh viện đang từng bước khẳng định vị thế là trung tâm y tế chuyên sâu, hiện đại của tỉnh Đồng Nai”.

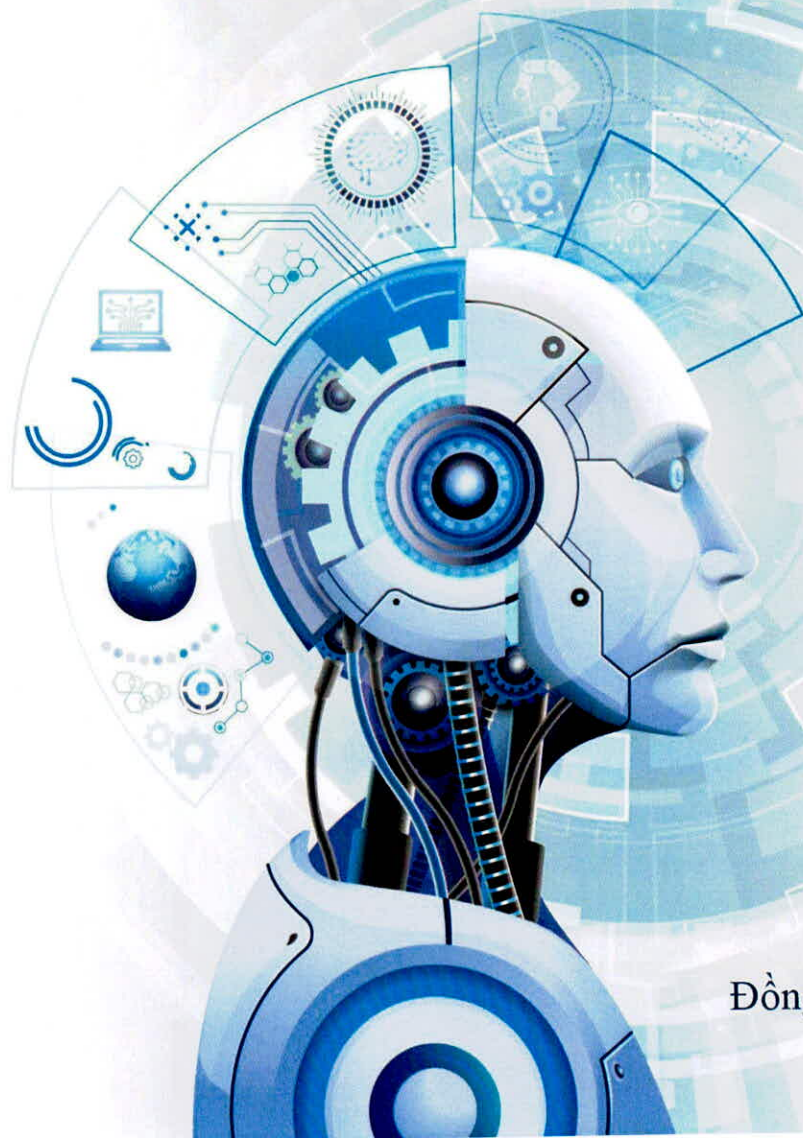
KC27

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH ĐỒNG NAI
THƯ VIỆN TỈNH



ĐỀ TÀI:

**ĐỒNG NAI BỨT PHÁ
CHUYỂN ĐỔI SỐ VĂN HÓA VÀ DU LỊCH**



Đồng Nai, tháng 6 năm 2025

THÔNG TIN TÁC GIẢ

Họ và tên: **ĐINH THỊ NHÀI**

Giới tính: **Nữ**

Nghề nghiệp: **Viên chức**

Đơn vị công tác: **Thư viện Tỉnh – Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Đồng Nai**

Địa chỉ: **Số 1, Nguyễn Ái Quốc, P. Tân Phong, Biên Hòa, Đồng Nai**

Dân tộc: **Kinh**

Số điện thoại: **0907.173425**

Email: **dingnhaitvvn@gmail.com**

Lời cảm ơn

Kính thưa Ban Giám khảo!

Giải thưởng Sản phẩm truyền thông Khoa học và Công nghệ tỉnh Đồng Nai năm 2025, là Giải thưởng do Sở Khoa học và Công nghệ Đồng Nai tổ chức phát động dành cho tất cả các tầng lớp nhân dân trong tỉnh.

Đây là hoạt động vô cùng ý nghĩa và bổ ích. Giải thưởng đã góp phần khích lệ, động viên các tập thể, cá nhân có niềm đam mê nghiên cứu, sáng tạo, đổi mới trong khoa học và công nghệ, có điều kiện thể hiện khả năng ứng dụng những tiến bộ khoa học kỹ thuật vào trong lao động sản xuất, học tập hiệu quả; từ đó phát hiện nhiều mô hình hay, cách làm sáng tạo trong nghiên cứu, lao động, sản xuất để lan tỏa và nhân rộng.

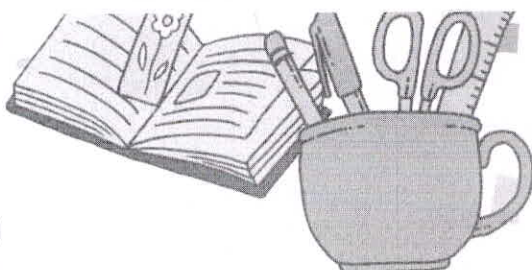
Qua Giải thưởng, bản thân tác giả có được cơ hội bày tỏ những ý tưởng, sáng tạo trong quá trình công tác, cũng như đề xuất những phương hướng, giải pháp hiệu quả nhằm góp phần nâng cao chất lượng hoạt động của cơ quan, đơn vị.

Xin chân thành cảm ơn Ban Tổ chức Giải thưởng sản phẩm truyền thông Khoa học và Công nghệ tỉnh Đồng Nai năm 2025 đã tổ chức Giải thưởng ý nghĩa này.

Chân thành cảm ơn sự động viên giúp đỡ của bạn bè, đồng nghiệp trong việc tiếp cận các tài liệu có liên quan đến nội dung đề tài này.

Cuối cùng, tôi kính chúc Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Giải thưởng Sản phẩm truyền thông Khoa học và Công nghệ tỉnh Đồng Nai năm 2025 nhiều sức khỏe, chúc Giải thưởng năm 2025 thành công rực rỡ.

Xin trân trọng cảm ơn./.



MỤC LỤC

Bài 1: Ứng dụng công nghệ số để bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.....	1
Số hóa di sản – Mở khóa kho tàng tri thức	1
Triển lãm thực tế ảo (VR) – làm “Sống lại” di sản, gần gũi công chúng	3
Đồng Nai hướng tới trung tâm văn hóa số vùng Đông Nam Bộ	8
Bài 2: Phát triển du lịch thông minh gắn với đổi mới sáng tạo	9
Du lịch Đồng Nai: tiềm năng và lợi thế	9
Hệ sinh thái du lịch thông minh, sáng tạo đang hình thành.....	10
Chuyển đổi số du lịch Đồng Nai: Cơ hội, thách thức và giải pháp	15
Bài 3: Phát triển nguồn nhân lực và liên kết vùng trong lĩnh vực văn hóa, du lịch và công nghệ.....	17
Tăng cường đào tạo nhân lực số	17
Thúc đẩy liên kết vùng, phát triển công nghiệp văn hóa và kinh tế số.....	19
Giải pháp đột phá từ nguồn nhân lực và liên kết vùng	22



Bài 1:

Ứng dụng công nghệ số để bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa

Ngày nay, chuyển đổi số không chỉ là yêu cầu tất yếu trong phát triển kinh tế – xã hội mà còn là chiến lược sống còn trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa. Tại Đồng Nai, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH-TT-DL) đã tiên phong ứng dụng công nghệ như một “cánh cửa” mở lối kết nối công chúng với hồn cốt văn hóa Nam Bộ, thể hiện rõ định hướng “vừa bảo tồn, vừa phát triển” trong thời đại số.

Số hóa di sản – Mở khóa kho tàng tri thức

Từ năm 2022, ngành VH-TT-DL Đồng Nai đã triển khai hàng loạt giải pháp số hóa toàn diện: hơn 500 tài liệu địa chí với trên 540.000 trang tư liệu được chuyển thành dữ liệu số; trên 8.500 hiện vật và di tích được đưa lên nền tảng quản lý số tập trung; hệ thống thư viện công cộng của tỉnh lưu trữ và phục vụ trên 22.000 tài liệu số. Những con số ấn tượng này cho thấy quyết tâm và sự đầu tư bài bản của tỉnh trong việc bảo tồn kho tàng tri thức văn hóa bằng công nghệ hiện đại.

tailieuso.thuviendongnai.gov.vn/2024/01/20/bao-vat-quoc-gia-vung-dat-bien-hoa-dong-nai/

Đồng Nai

Posted by Library on January 20, 2024



READ NEXT

Thư viện tỉnh
Đông Nai
Tuyệt đẹp trong lòng
vùng đất biên hòa
Nhà nước và nhân dân

ĐỒNG NAI

11/2024 12/2024

AI có vẻ... Đồng Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Đông Nai

Nhân đề: Bảo vật quốc gia vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai - Biên Hòa - Đồng Nai
national treasures / Nguyễn Hồng An
Xuất bản: Đồng Nai / Nxb Đồng Nai / 2023
Tác giả: Nguyễn Hồng An TS
Mô tả vật lý: 222 tr.; ảnh: 25 cm
Phân loại: YDC 309.597.75 / E 103 V / 23;
Mã số: 174404
Tóm tắt: Tập sách ảnh, song ngữ Anh - Việt giới thiệu 3 hiện vật đã được Thủ
tướng Chính phủ công nhận Bảo vật quốc gia: Đền đá Bình Hòa qua đồng Long Giao,
mộ cụ Thạch Hùng Sơn.

[Xem toàn văn bản](#)



ARCHIVES

CATEGORIES

- 01 Sách (12/10)
- 02 Âm nhạc - Ca khúc (1)
- 03 Báo chí - Tiểu báo (1)
- 04 Bảo tồn thiên nhiên (1)
- 05 Bảo vệ môi trường (1)
- 06 Bộ sưu tập Đồng Nai (1)
- 07 Công an nhân dân (1)
- 08 Dân tộc thiểu số (1)
- 09 Di sản văn hóa (1)
- 10 Di sản văn hóa (1)
- 11 Di tích lịch sử (1)
- 12 Di tích văn hóa (1)
- 13 Du lịch (1)
- 14 Đảng bộ tỉnh Đồng Nai (1)
- 15 Đấu tranh cách mạng (1)
- 16 Địa chí Đồng Nai (1)
- 17 Giáo dục (1)
- 18 Hội đồng nhân dân (1)
- 19 Khảo cổ học (1)
- 20 Kinh tế - Đầu tư (1)
- 21 Kinh tế - Xã hội (1)
- 22 Lăng mộ truyền thống (1)
- 23 Lịch sử - Địa danh (1)
- 24 Lịch sử - Nhân vật (1)
- 25 Lịch sử - Văn hóa (1)
- 26 Lịch sử hiện đại (1)

Nhiều tài liệu giá trị cũng đã được số hoá, tạo mã QR để lưu giữ và phục vụ bạn đọc

Song song với đó, cơ sở dữ liệu di sản văn hóa phi vật thể đang được xây dựng đồng bộ, kết hợp trí tuệ nhân tạo (AI) nhằm phục vụ công tác nhận diện, lưu giữ và quảng bá giá trị văn hóa đặc trưng của địa phương trong bối cảnh hội nhập. Hệ sinh thái văn hóa số được hình thành, cho phép người dân, học sinh và du khách dễ dàng truy cập kho tri thức chỉ với một thiết bị thông minh, góp phần giáo dục, truyền cảm hứng và khơi dậy niềm tự hào văn hóa dân tộc.



Du khách nước ngoài đến tham quan, tìm hiểu văn hóa, lịch sử Đồng Nai tại Bảo tàng tỉnh

Lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, đặc biệt là cải lương cũng đang chuyển mình mạnh mẽ nhờ công nghệ số. Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai đã ứng dụng các nền tảng số như YouTube, Facebook để truyền hình trực tiếp các vở diễn, đưa sân khấu truyền thống đến gần hơn với công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ. Người xem không chỉ theo dõi, mà còn được tương tác với nghệ sĩ, chia sẻ cảm nhận, tạo nên không gian văn hóa sống động ngay trên không gian mạng.



Một vở cải lương do Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai biểu diễn được lưu trữ, quảng bá trên môi trường số.

Theo bà Đồng Quế Anh – Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai, việc ứng dụng công nghệ không làm mất đi “hồn cốt” văn hóa mà trái lại góp phần bảo tồn sâu rộng hơn. Mỗi vở diễn, mỗi hiện vật được số hóa không chỉ là tài sản văn hóa, mà còn là dữ liệu có thể nghiên cứu, chia sẻ, truyền cảm hứng cho thế hệ tương lai.

Thực tế, số hóa không chỉ mở rộng không gian lưu trữ và tiếp cận, mà còn làm sống lại những giá trị tưởng chừng đang dần mai một. Với chiến lược đúng đắn, tư duy đổi mới và sự quyết tâm, Đồng Nai đang khẳng định vai trò tiên phong trong hành trình “làm sống lại” di sản bằng công nghệ số, hướng tới một nền văn hóa bền vững.

Triển lãm thực tế ảo (VR) – làm “Sống lại” di sản, gần gũi công chúng

Thực tế ảo tạo nên không gian ba chiều sống động, cho phép người xem tương tác trực tiếp như đang tham quan thật. Nhờ công nghệ này, hoạt động triển lãm tại Đồng Nai không còn giới hạn bởi không gian vật lý. Nhiều đơn vị đã tiên phong triển khai các sản phẩm văn hóa số hiện đại, mang lại trải nghiệm mới mẻ, trực quan và hấp dẫn.

Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh tỉnh Đồng Nai là một trong những đơn vị tiên phong khi năm 2023 ra mắt triển lãm tương tác 3D chuyên đề “*Đảng Cộng sản Việt Nam – Những dấu ấn lịch sử*”. Triển lãm kết hợp hình ảnh, hiện vật, tư liệu và thuyết minh đa phương tiện, giúp người xem “đi vào” không gian lịch sử một cách trực quan và sâu sắc. Nội dung được số hóa logic, tích hợp phần thuyết minh,

giúp tăng tính tương tác, giáo dục và hiệu quả truyền thông. Chỉ trong thời gian ngắn, triển lãm thu hút hàng ngàn lượt truy cập và chia sẻ trên nền tảng số.

Giám đốc Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh Đồng Nai, bà Tôn Thị Thanh Tình cho biết: Việc triển khai triển lãm thực tế ảo là bước đột phá trong ứng dụng công nghệ số vào công tác trưng bày, tuyên truyền. Không gian ảo 3D giúp hiện vật được tái hiện sinh động, đa chiều, tích hợp thuyết minh, nâng cao hiệu quả tiếp nhận thông tin và giáo dục lịch sử. Trung tâm đang tiếp tục xây dựng kế hoạch, lựa chọn chủ đề, bổ sung tư liệu để phát triển thêm các triển lãm VR phục vụ cộng đồng.

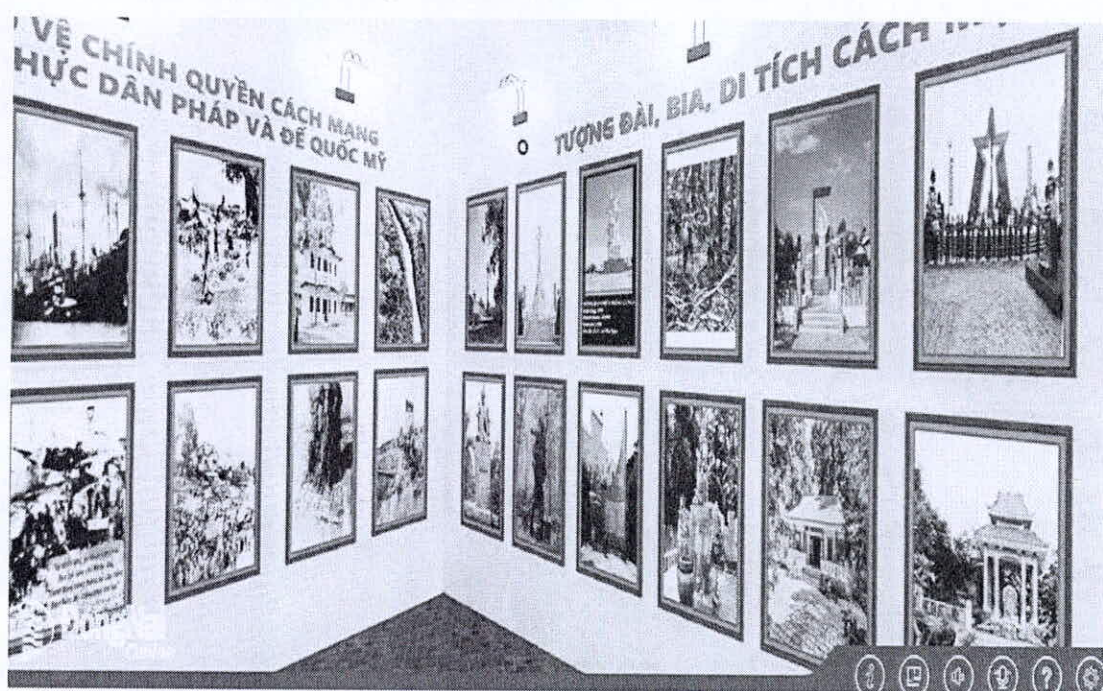
Đơn vị này cũng đã tổ chức hàng chục chương trình văn nghệ, tuyên truyền lưu động và triển lãm ảo trên fanpage, website. Từ năm 2024 đến nay, nhiều chủ đề hấp dẫn như “Biển, đảo – Trái tim Việt Nam”, “Đồng Nai – Vùng đất văn hóa và con người”, “Đòn ca tài tử - âm vang Nam Bộ” đã được ra mắt, mang đến góc nhìn phong phú về đất nước và quê hương.



Triển lãm thực tế ảo “Đòn ca tài tử - âm vang Nam Bộ”

Bảo tàng Đồng Nai triển khai hàng loạt sản phẩm VR nổi bật như: tour tham quan 360 độ Di tích Văn miếu Trấn Biên, Đền thờ – Mộ Nguyễn Hữu Cảnh, Mộ cự thạch Hàng Gòn... Trong đó, các hiện vật như tượng thần Vishnu Bình Hòa, đàn đá Bình Đa... được số hóa 3D sắc nét và đưa lên không gian số để phục vụ công chúng, đồng thời liên kết với các trang thông tin của doanh nghiệp du lịch, lễ hành để lan tỏa rộng hơn đến du khách trong và ngoài nước.

Được biết, Bảo tàng Đồng Nai cũng đang xây dựng các dự án mới như triển lãm ảo “Dân tộc Mạ ở Đồng Nai” và “Di tích Đình An Hòa”.



Các hình ảnh tượng đài, bia, di tích cách mạng ở Đồng Nai được ứng dụng công nghệ 3D, số hóa và giới thiệu đến công chúng

Năm 2025, Thư viện tỉnh Đồng Nai đã ứng dụng VR 3D vào triển lãm “Hồi ức 50 năm – Hành trình thống nhất non sông”, triển lãm cho phép người xem tương tác trực tiếp với sách, tài liệu, hình ảnh. Sau thời gian ngắn ra mắt, triển lãm đã thu hút hơn 4.200 lượt truy cập và nhận hàng trăm phản hồi tích cực.

Giám đốc Thư viện – bà Trần Anh Thơ nhận định: đây là hướng đi hiệu quả để đưa sách và di sản gần gũi hơn với công chúng, đặc biệt là người trẻ.

Việc mạnh dạn ứng dụng công nghệ thực tế ảo đang tạo ra bước chuyển biến rõ nét trong hoạt động trưng bày, triển lãm và giáo dục di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh. Các giới hạn về không gian vật lý từng bước được xóa bỏ, giúp các giá trị di sản “sống lại” sinh động trong môi trường số và đến gần hơn với công chúng mọi lúc, mọi nơi – Bà Thơ chia sẻ.



Học sinh sử dụng kính VR để tham quan triển lãm ảo 3D tại Thư viện tỉnh

Tại các huyện, thành phố, công nghệ VR cũng được đẩy mạnh. Thành phố Long Khánh triển lãm chủ đề “Không gian văn hóa Hồ Chí Minh”, huyện Nhơn Trạch tổ chức triển lãm “30 năm xây dựng và phát triển” đều thông qua mã QR, điện thoại thông minh... góp phần đưa văn hóa đến với người dân vùng sâu, vùng xa.

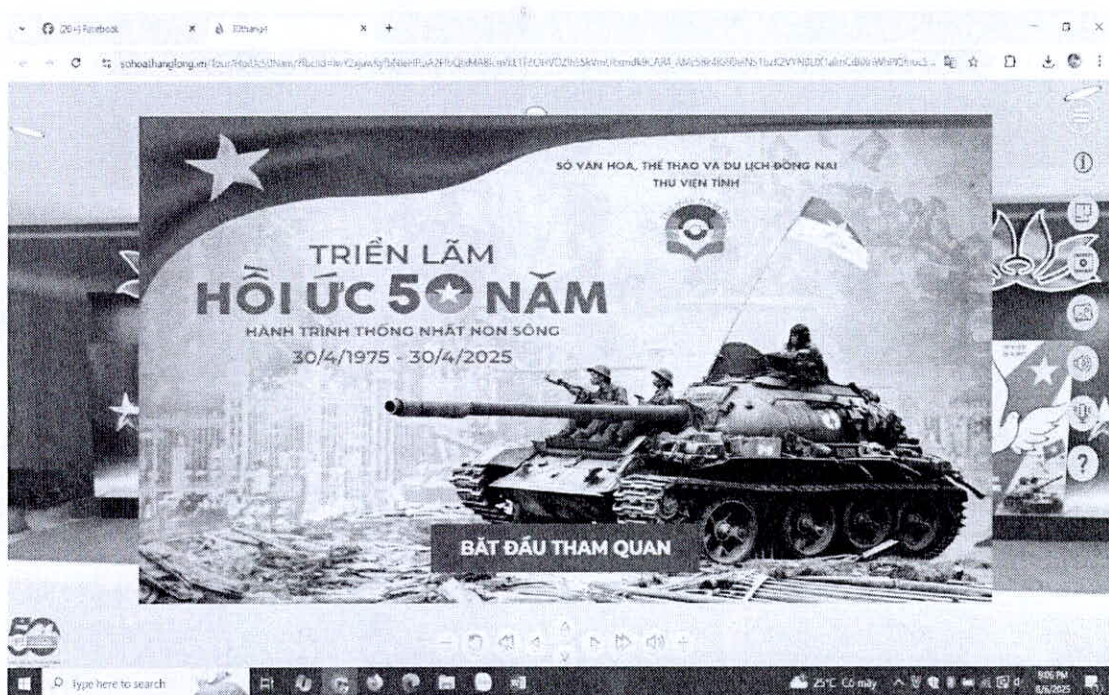
Em Trần Minh Anh, học sinh lớp 9, Trường THCS Trần Hưng Đạo (Biên Hòa) chia sẻ: “Lần đầu tiên em được đeo kính thực tế ảo để xem triển lãm tại Thư viện tỉnh Đồng Nai, cảm giác rất mới lạ và hấp dẫn. Những hình ảnh lịch sử như hiện ra ngay trước mắt, em có thể nhìn từ nhiều góc độ, thậm chí bước vào không gian trưng bày như đang tham quan thật sự”.

Thực tế cho thấy, triển lãm ảo giúp người xem “chạm” được vào di sản một cách chân thực, dễ hiểu, dễ cảm.



Học sinh trải nghiệm triển lãm ảo tại Thư viện tỉnh Đồng Nai

Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL – ông Nguyễn Hồng Ân khẳng định: chuyển đổi số là định hướng chiến lược. Việc đưa triển lãm vào môi trường số là bước đi đúng đắn để đổi mới hoạt động, nâng cao hiệu quả tuyên truyền, quản lý và lan tỏa di sản đến cộng đồng. Sở sẽ tiếp tục chỉ đạo mở rộng các mô hình triển lãm thực tế ảo đến nhiều địa phương, tăng tính tương tác và giáo dục.



Giao diện triển lãm 3D trên máy vi tính

Đồng Nai hướng tới trung tâm văn hóa số vùng Đông Nam Bộ

Đồng Nai đang đẩy mạnh triển khai các giải pháp chiến lược nhằm đưa di sản văn hóa đến gần hơn với công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ. Trọng tâm của định hướng này là xây dựng một cơ sở dữ liệu số tập trung, đồng bộ, khắc phục tình trạng dữ liệu phân tán, thiếu liên thông giữa các đơn vị. Nền tảng sẽ được phát triển theo chuẩn công nghệ quốc gia về định dạng, bảo mật, lưu trữ, đồng thời hướng tới tính mở để cộng đồng, trường học, doanh nghiệp có thể cùng tham gia khai thác và sáng tạo nội dung di sản, góp phần làm phong phú kho tàng văn hóa số của địa phương.

Song song đó, tỉnh tập trung đầu tư công nghệ và hạ tầng số chuyên sâu. Các ứng dụng như VR, ảnh 360 độ, tour ảo 3D bước đầu đã mang lại hiệu quả tích cực nhưng còn hạn chế về thiết bị và nội dung. Do vậy, cần tiếp tục xây dựng trung tâm trải nghiệm văn hóa số, tích hợp sản phẩm trưng bày vào bản đồ du lịch số, ứng dụng giáo dục để tăng tính trực quan, hấp dẫn trong tiếp cận di sản.

Ứng dụng công nghệ để số hóa và xây dựng dữ liệu đồng bộ về tư liệu quý hiếm, di tích lịch sử – văn hóa, danh lam thắng cảnh cùng các bảo vật, cổ vật có giá trị quốc gia.

Để vận hành hiệu quả hệ thống số hóa, việc nâng cao chất lượng nguồn nhân lực là yếu tố then chốt. Trong khi đội ngũ văn hóa còn thiếu kỹ năng công nghệ, thì nhân lực công nghệ lại thiếu kiến thức văn hóa. Giải pháp là đào tạo chuyên sâu, tăng cường hợp tác với các trường đại học, doanh nghiệp, đồng thời xây dựng công nghệ văn hóa số tại từng đơn vị.

Một trong những hướng đi mới là đổi mới truyền thông, đưa di sản vào đời sống số thông qua các nền tảng như YouTube, TikTok, podcast... bằng hình thức kể chuyện sáng tạo. Khuyến khích tổ chức các cuộc thi sáng tạo nội dung, hợp tác với nghệ sĩ, nhà sáng tạo để lan tỏa giá trị văn hóa một cách sinh động, gần gũi.

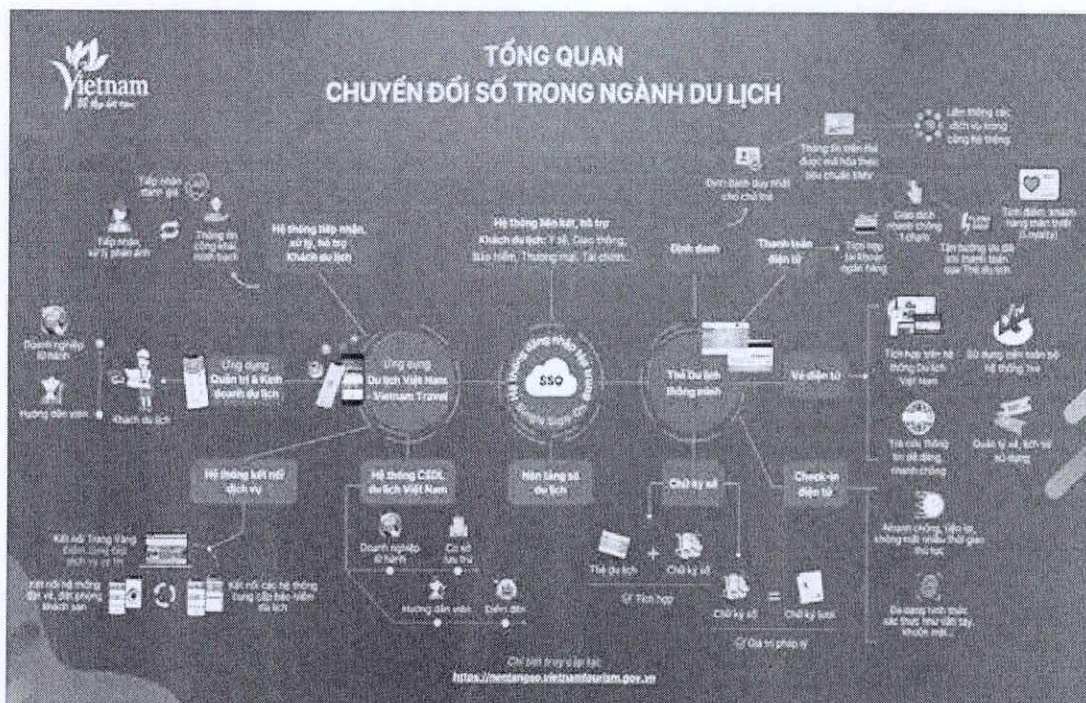
Đồng thời, thúc đẩy liên kết vùng, mở rộng hợp tác với các địa phương trong phát triển tuyến du lịch văn hóa số, chia sẻ dữ liệu và kinh nghiệm. Việc xã hội hóa cũng được chú trọng thông qua hợp tác với doanh nghiệp công nghệ, du lịch, truyền thông để xây dựng sản phẩm trải nghiệm tích hợp giữa giáo dục – du lịch – giải trí như bản đồ di tích thông minh, ứng dụng di sản, tour học tập thực tế ảo.

Với tầm nhìn dài hạn, Đồng Nai đặt mục tiêu trở thành trung tâm văn hóa số của khu vực, tiên phong kết nối di sản với giáo dục và du lịch. Đây không chỉ là chiến lược hiện đại hóa ngành văn hóa mà còn là cách khơi dậy niềm tự hào dân tộc, lan tỏa giá trị lịch sử đến mọi tầng lớp nhân dân. Di sản, nhờ công nghệ, không chỉ được bảo tồn mà còn đang thực sự “sống lại” giữa đời sống số hôm nay.

Bài 2:

Phát triển du lịch thông minh gắn với đổi mới sáng tạo

Du lịch thông minh kết hợp đổi mới sáng tạo đang trở thành động lực chủ đạo trong tiến trình chuyển đổi số hiện nay. Tại Đồng Nai, việc ứng dụng công nghệ hiện đại vào quản lý, quảng bá và nâng cao trải nghiệm cho du khách đang mở ra hướng đi mới, góp phần xây dựng ngành du lịch chuyên nghiệp, bền vững và hội nhập.



Ứng dụng công nghệ của công nghiệp 4.0 để phát triển du lịch thông minh,
thúc đẩy du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn

Du lịch Đồng Nai: tiềm năng và lợi thế

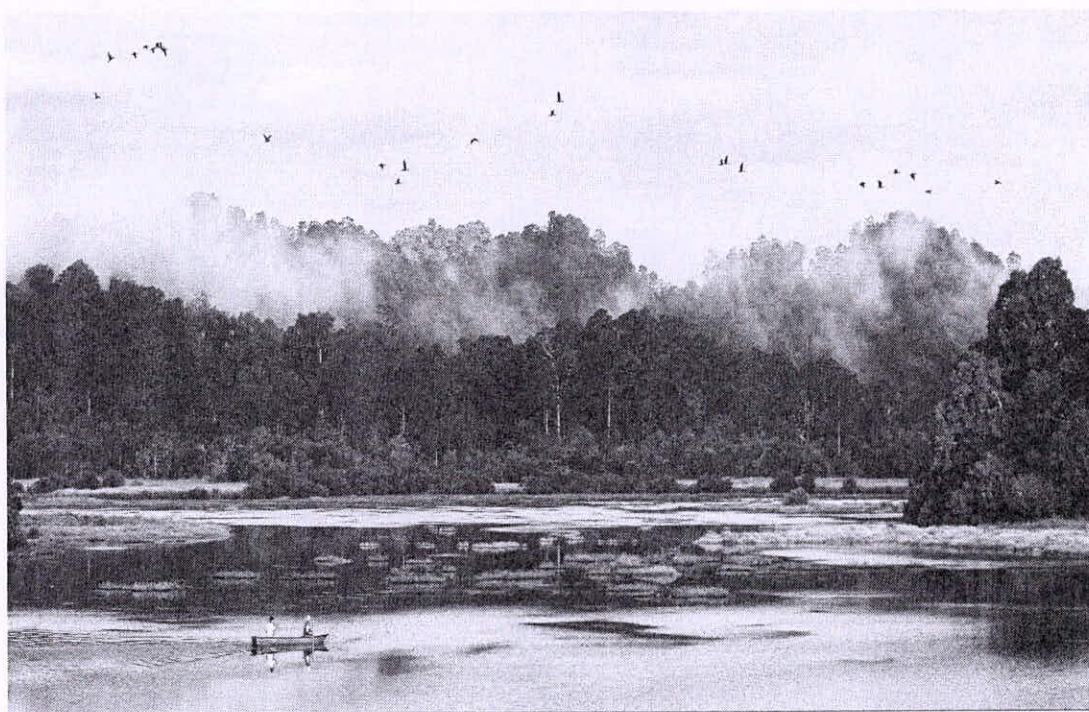
Tỉnh Đồng Nai nằm ở cửa ngõ phía Đông TP. Hồ Chí Minh, có diện tích khoảng 5.864 km² và dân số gần 4,36 triệu người (năm 2024). Với vị trí chiến lược, hệ thống giao thông kết nối thuận lợi (cao tốc Long Thành – Dầu Giây, Quốc lộ 1A, sân bay quốc tế Long Thành đang xây dựng), Đồng Nai giữ vai trò trung chuyển quan trọng trong vùng Đông Nam Bộ.

Du lịch Đồng Nai: Vùng đất giao thoa giữa thiên nhiên và văn hóa, là cửa ngõ phía Đông Nam Bộ, Đồng Nai không chỉ là trung tâm công nghiệp mà còn là điểm đến du lịch hấp dẫn với tài nguyên thiên nhiên phong phú và di sản văn hóa đặc sắc.

Đồng Nai sở hữu nguồn tài nguyên du lịch phong phú, bao gồm: du lịch sinh thái – thiên nhiên (Vườn quốc gia Cát Tiên, Vườn quốc gia Bù Gia Mập, Khu Bảo tồn Đồng Nai, thác Giang Điền, rừng Mã Đà, núi Chứa Chan); du lịch văn hóa – tâm linh (Văn miếu Trấn Biên, chùa Bửu Long, đình Tân Lân, làng nghề truyền thống) và du lịch giải trí (KDL Sơn Tiên, Bò Cạp Vàng, Suối Mơ...).

Năm 2024, tỉnh đón khoảng 3,4 triệu lượt khách (trong đó có 107.000 lượt quốc tế), doanh thu đạt 2.400 tỷ đồng, tăng 41% so với năm trước. Riêng dịp lễ Quốc khánh 2/9/2024, lượng khách đạt trên 82.000 lượt, thu về khoảng 60 tỷ đồng. Dự kiến năm 2025, Đồng Nai sẽ đón 4,2 triệu lượt khách và doanh thu đạt khoảng 3.400 tỷ đồng.

Hiện có khoảng 17 dự án du lịch lớn đang được triển khai tại Đồng Nai với tổng vốn đầu tư trên 19.000 tỷ đồng. Các khu, điểm du lịch trọng điểm như Khu du lịch Sơn Tiên, Suối Mơ, Bửu Long, Khu du lịch thác Mai – Bà Nước Sỏi... tiếp tục được nâng cấp hạ tầng và mở rộng quy mô đón khách.



Du khách trải nghiệm ở Vườn quốc gia Cát Tiên
được thực hiện qua tour triển lãm thực tế ảo

Hệ sinh thái du lịch thông minh, sáng tạo đang hình thành

Trong những năm qua, Sở VH-TT-DL duy trì website du lịch tích hợp bản đồ số, lịch sự kiện, thông tin điểm đến, tour tuyến, dịch vụ ăn ở. Các fanpage “Hiệp hội Du lịch Đồng Nai”, “Khám phá Đồng Nai” hoạt động sôi nổi trên Facebook, Zalo, YouTube với nội dung đa dạng, thu hút người trẻ. Nhiều điểm

đến như Văn miếu Trấn Biên, Bửu Long, Vườn quốc gia Cát Tiên đã gắn mã QR cung cấp thông tin và hướng dẫn tham quan. Một số doanh nghiệp đã tham gia nền tảng đặt phòng, thanh toán trực tuyến như Traveloka, Booking, Vietravel, Mytour...

Năm 2025, Đồng Nai tổ chức nhiều sự kiện văn hoá – du lịch quy mô lớn, nổi bật là Festival Khinh khí cầu tại KDL Sơn Tiên dịp 30/4, với 50 khinh khí cầu, bay tự do, bay treo, dù lượn, thả diều nghệ thuật... Đồng thời, Festival Gốm Biên Hòa – Đồng Nai diễn ra tại Trung tâm Sự kiện và Đối ngoại, với hoạt động trình diễn gốm, gian hàng thương mại – ẩm thực, đường gốm Tân Hạnh, giao lưu nghệ nhân – du khách thu hút đông đảo du khách., góp phần tôn vinh làng nghề truyền thống và phát triển sản phẩm thủ công mỹ nghệ địa phương.



Đại kỳ 2025m² bay cao trên bầu trời được kéo bởi khinh khí cầu thu hút nhiều du khách chiêm ngưỡng

Bà Trần Thị Thu Trang, Giám đốc Trung tâm Xúc tiến du lịch khẳng định: Ngành đang hướng tới xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh, nơi công nghệ số được tích hợp toàn diện để nâng cao trải nghiệm cho du khách, đồng thời thúc đẩy khởi nghiệp sáng tạo trong dịch vụ du lịch.

Những năm gần đây, ngành cũng đã tích cực ứng dụng công nghệ VR/AR trong phát triển du lịch di sản – sinh thái. Mô hình tham quan ảo (3D/360 độ) đã

Đồng Nai bút phá chuyển đổi số văn hoá và du lịch

được thử nghiệm tại các điểm như chùa Đại Giác, hồ Trị An, Nam Cát Tiên, giúp du khách trải nghiệm từ xa trước khi đến thực địa.



TRUNG TÂM XÚC TIẾN DU LỊCH ĐỒNG NAI
Dong Nai Tourism Promotion Center

Tên điểm

[GIỚI THIỆU](#) [ĐẦU TƯ](#) [ĐIỂM ĐẾN](#) [TUYỂN DU LỊCH](#) [DỊCH VỤ](#) [KHÁM PHÁ](#) [THÔNG TIN CẦN BIẾT](#) [TIN TỨC](#) [SỰ KIỆN](#) [XEM](#) [LIÊN HỆ](#)

KHÁM PHÁ ĐỒNG NAI



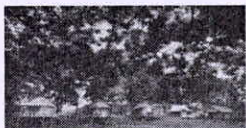
Homeland specialties - Traditional heirloom cakes
31.08.2023 12:00 | 1.674

Banh Hoi is a popular dish in Vietnam, and it seems that every region is proud to see this as a special dish of their homeland. The most common is spread onions and served with roasted pork, especially on weddings, ceremonies or death anniversaries. If it's the full moon day, many people make variations using vegetarian asked cake served with chives.



Khu du lịch Bửu Long - Điểm đến lý tưởng ở Đồng Nai
30.09.2022 08:39 | 1.721

Nếu du khách muốn tìm một nơi thưởng ngoạn, tận hưởng không khí trong lành cùng gia đình, bạn bè vào những dịp cuối tuần thì khu du lịch Bửu Long (TP.Biên Hòa) đang là điểm đến lý tưởng dành cho du khách ở TP.HCM, Bình Dương và các tỉnh lân cận...



Hành trình khám phá khu du lịch Color Land
30.09.2022 08:31 | 1.556

Toa lạc tại ấp 2, xã Vĩnh Tân, huyện Vĩnh Cửu (tỉnh Đồng Nai), cách trung tâm TP HCM 50km, và được thiên nhiên ban tặng những vẻ đẹp hoang sơ, Khu du lịch Color Land luôn là điểm đến lý tưởng của người dân địa phương và khách du lịch.



Thưởng thức đặc sản rừng Cát Tiên
30.09.2022 08:25 | 1.394

Với người dân ở khu vực rừng Nam Cát Tiên (Tân Phú – Đồng Nai), ớt sấy rừng được coi là một món ngon quý hiếm. Bởi lẽ để có được món ăn này, họ phải vào trong rừng sâu, đi cả ngày trời tìm kiếm những ớt sấy rừng tươi ngon nhất.



Du lịch xanh ở Đồng Nai
30.09.2022 08:20 | 1.691

ĐIỂM ĐẾN NỔI BẬT

- Thiền nhiên – Văn học tư tưởng đất Hồ Chí Sơn Quốc
- Thiền nhiên hoàng đế tại Vườn quốc gia Cát Tiên
- Hấp dẫn Du lịch sinh thái Bà Cạp vàng
- Đã ngoại không gian xanh ở Quảng Trị
- Du lịch Thái Núi – Bảo nước nóng
- Núi Chúa Chua – Chùa Già Lai – Điểm hẹn du lịch hấp dẫn
- Đường cấp Sơn Giải Long Thành
- Vườn Xôi – Thiền nhiên nước ngọt
- Thiền đường Suối Mây
- Khu du lịch Bửu Long – Thiền và chơi lý tưởng tại Biên Hòa
- Khu du lịch Sinh Thái Thác Giang Điền
- Khu du lịch Đền Ủ – Đồng Trường

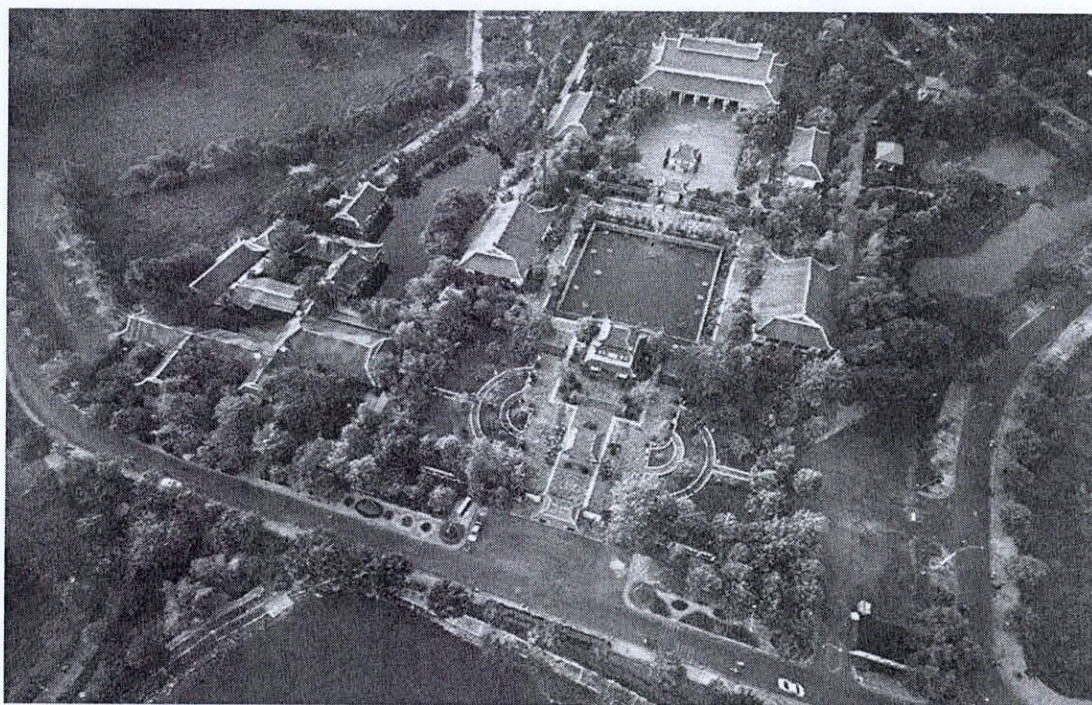
CÁC DỰ ÁN ĐẦU TƯ DU LỊCH

- Điểm du lịch Cù Lao Bà Xê
- Khu du lịch sinh thái Hồ Trị An
- Khu du lịch Hồ Cù Lao
- Khu du lịch Thác Rừng
- Khu du lịch Hồ Rục Hào
- Khu du lịch Hồ Trị An – Điểm du lịch Quốc gia
- Khu Công viên Đá
- Điểm du lịch thác Bà Giát
- Điểm du lịch Thác Mây – Hồ nước nóng
- Điểm du lịch Bà Đa Chông

Trang website của Trung tâm Xúc tiến du lịch Đồng Nai liên tục giới thiệu nhiều điểm đến thú vị cho cộng đồng

Năm 2024, Bảo tàng Đồng Nai tổ chức tour triển lãm số “Đa dạng sinh học và văn hóa bản địa Vườn quốc gia Cát Tiên” với hơn 200 hình ảnh về hệ sinh thái, động, thực vật và di sản văn hóa địa phương. Du khách còn được khám phá đời sống văn hóa của đồng bào Tày, Chơ Ro, Mạ, K’Ho, S’tiêng qua lễ hội truyền thống, ẩm thực và nghệ thuật dệt thổ cẩm.

Tại Văn miếu Trấn Biên, mô hình tham quan 360 độ không chỉ quảng bá di tích mà còn hỗ trợ lưu trữ dữ liệu phục vụ trùng tu, giáo dục và bảo tàng số. Một số trường học cũng phối hợp tổ chức tour thực tế ảo, giúp học sinh khám phá di sản Đồng Nai ngay tại lớp học.



Di tích Văn miếu Trấn Biên đã được xây dựng thành tour tham quan thực tế ảo, hiện đang giới thiệu tại Bảo tàng tỉnh

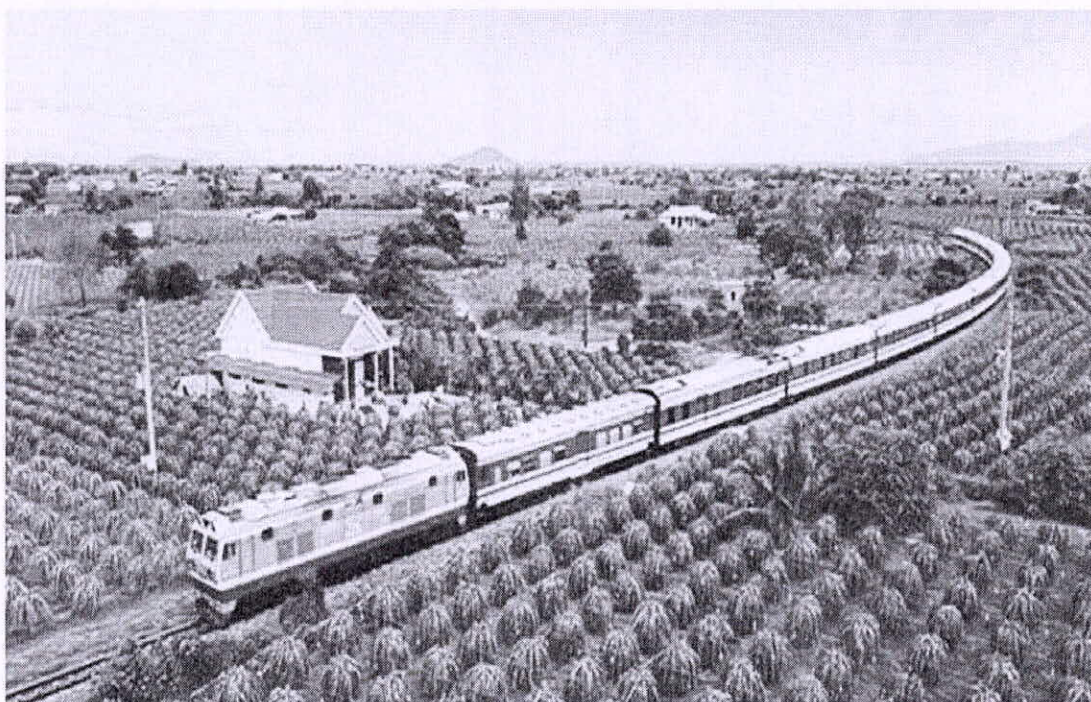
Theo một cán bộ phụ trách Phòng Khai thác Văn miếu Trấn Biên, việc ứng dụng công nghệ số vào giới thiệu di tích Văn miếu đã và đang đóng góp vai trò quan trọng trong việc gìn giữ và phát huy giá trị di sản. Từ mô hình tham quan thực tế ảo, lưu trữ hình ảnh, dữ liệu cho việc trùng tu, tôn tạo di tích. Cơ sở dữ liệu này còn phục vụ cho việc giáo dục, nghiên cứu, bảo tàng số những năm tiếp theo.

Trong chiến lược 2025–2030, thực hiện Nghị quyết 04-NQ/TU xác định du lịch là ngành kinh tế quan trọng, thúc đẩy đầu tư hạ tầng, sản phẩm du lịch mới. Tương lai, Đồng Nai hướng tới việc số hóa toàn bộ các điểm đến tiêu biểu và đưa vào nền tảng chung của ngành du lịch địa phương, tích hợp với Google Maps, Google Earth, YouTube 360...

Hiện Sở VH-TT-DL phối hợp với các đơn vị công nghệ xây dựng bản đồ du lịch thông minh tích hợp dữ liệu GPS, định vị tuyến đường, thời gian di chuyển, hình ảnh, video, giá cả, đánh giá dịch vụ và gợi ý hành trình cá nhân hóa theo nhu cầu.

Không chỉ vậy, hệ thống dữ liệu mở ngành du lịch cũng đang được phát triển, cung cấp thông tin thống kê về lượng khách, nguồn khách, mức độ hài lòng và phản hồi dịch vụ theo từng thời điểm, hỗ trợ công tác quản lý và hoạch định chính sách.

Những năm gần đây, du lịch Đồng Nai ngày càng thu hút nhờ các sản phẩm đặc trưng dựa trên lợi thế thiên nhiên. Doanh nghiệp du lịch phát triển mạnh, nhiều sản phẩm mới được đầu tư bài bản. Tỉnh chú trọng ứng dụng công nghệ trong quảng bá, quản lý và xây dựng thương hiệu du lịch sinh thái. Hệ thống phần mềm du lịch thông minh đang được nâng cấp, tích hợp dữ liệu mới, đồng thời phát triển trên các công cụ tìm kiếm để mở rộng khả năng tiếp cận du khách.



Trải nghiệm du lịch bằng tàu hoả

Với sự hỗ trợ của công nghệ 4.0, trí tuệ nhân tạo và thực tế ảo, nhiều sản phẩm du lịch số đang được triển khai ở các khâu dịch vụ, góp phần cá nhân hóa trải nghiệm, gia tăng giá trị văn hóa tự nhiên cho điểm đến. Sự kết hợp giữa du lịch số và truyền thống không chỉ nâng cao trải nghiệm cho du khách mà còn mở ra cơ hội tăng trưởng mới cho doanh nghiệp.

Nhằm hiện đại hóa công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực du lịch, các cơ sở lưu trú như khách sạn, nhà nghỉ trên địa bàn tỉnh đã được khuyến khích kết nối với hệ thống quản lý lưu trú trực tuyến thông qua Cổng dịch vụ công. Việc này không chỉ góp phần nâng cao hiệu quả quản lý an ninh trật tự mà còn phục vụ công tác thống kê, dự báo chính xác về tình hình du lịch.

Bên cạnh đó, hệ thống báo cáo du lịch thông minh đang được triển khai thử nghiệm tại một số địa phương như TP. Biên Hòa, TP. Long Khánh, huyện Tân Phú... giúp các cấp lãnh đạo nhanh chóng tiếp cận thông tin thực tế về lượng khách, doanh thu, xu hướng du lịch cũng như phản hồi từ người dân và du khách.

Đây là bước đi quan trọng trong quá trình chuyển đổi số, hướng tới nền quản lý du lịch minh bạch, linh hoạt và thích ứng với yêu cầu phát triển bền vững.



Ứng dụng công nghệ để phát triển du lịch thông minh

Chuyển đổi số du lịch Đồng Nai: Cơ hội, thách thức và giải pháp

Chuyển đổi số đang mở ra hướng phát triển mới cho ngành du lịch Đồng Nai, nhờ lợi thế vị trí địa lý, hạ tầng giao thông liên vùng và tài nguyên phong phú. Tỉnh đã bước đầu triển khai các ứng dụng công nghệ như bản đồ số, mã QR, dữ liệu mở và nền tảng phản hồi du khách. Một số nội dung số như tour ảo, video 360 độ, podcast du lịch... cũng đã được thử nghiệm.

Tuy nhiên, quá trình này vẫn đối mặt nhiều thách thức: hạ tầng triển khai chưa đồng bộ, doanh nghiệp nhỏ chiếm đa số, còn hạn chế về công nghệ, tài chính và nhân lực. Nhận thức về chuyển đổi số ở một bộ phận cán bộ, người dân và hộ kinh doanh còn thấp. Sức ép cạnh tranh từ các địa phương mạnh như TP.HCM, Vũng Tàu, Lâm Đồng cũng là trở ngại không nhỏ.

Trước thực tế đó, tỉnh Đồng Nai xác định chuyển đổi số là một trong những đột phá chiến lược trong phát triển du lịch. Tỉnh đang tập trung xây dựng Trung tâm điều hành du lịch thông minh cấp tỉnh, tích hợp dữ liệu du lịch toàn diện để phân tích xu hướng, điều phối và nâng cao hiệu quả quản lý. Song song đó là hỗ

trợ doanh nghiệp số hóa dịch vụ, khuyến khích ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI), dữ liệu lớn (Big Data), thực tế ảo (VR/AR), chatbot tự động vào hoạt động giới thiệu, quảng bá, chăm sóc khách hàng và bán tour trực tuyến.

Tỉnh cũng đặc biệt chú trọng đào tạo và phát triển nguồn nhân lực số, thông qua liên kết với các trường đại học, cao đẳng và doanh nghiệp công nghệ nhằm tổ chức các khóa huấn luyện ngắn hạn, chuyên sâu về kỹ năng công nghệ, truyền thông số và quản lý dữ liệu du lịch.

Tiếp tục triển khai các đề án xây dựng dữ liệu số các địa điểm du lịch tự nhiên về cảnh quan thiên nhiên; các khu, điểm dịch vụ mua sắm, vui chơi, giải trí; các cơ sở lưu trú du lịch trên địa bàn.

Mặt khác, việc xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh dựa trên mối liên kết chặt chẽ giữa chính quyền – doanh nghiệp – cộng đồng – đơn vị công nghệ đang được thúc đẩy. Các chiến dịch quảng bá du lịch trên nền tảng số như Facebook, TikTok, YouTube, Zalo... được triển khai rộng khắp với nội dung sáng tạo, hấp dẫn, hướng tới từng nhóm đối tượng cụ thể như giới trẻ, gia đình, khách quốc tế.

Chuyển đổi số không chỉ là công cụ, mà là chìa khóa để Đồng Nai nâng cao chất lượng dịch vụ, tạo ra trải nghiệm cá nhân hóa và thuận tiện hơn cho du khách. Đồng thời, cũng giúp quản lý hiệu quả tài nguyên, bảo tồn di sản văn hóa và thúc đẩy du lịch xanh – thông minh – bền vững.

65 năm qua, du lịch Việt Nam nói chung và Đồng Nai nói riêng đã chứng minh sức sống mạnh mẽ, khả năng thích ứng và vươn lên. Với sự đầu tư bài bản, ứng dụng công nghệ và sự đồng hành của cộng đồng, du lịch Việt Nam đang từng bước khẳng định vị thế trên bản đồ thế giới.

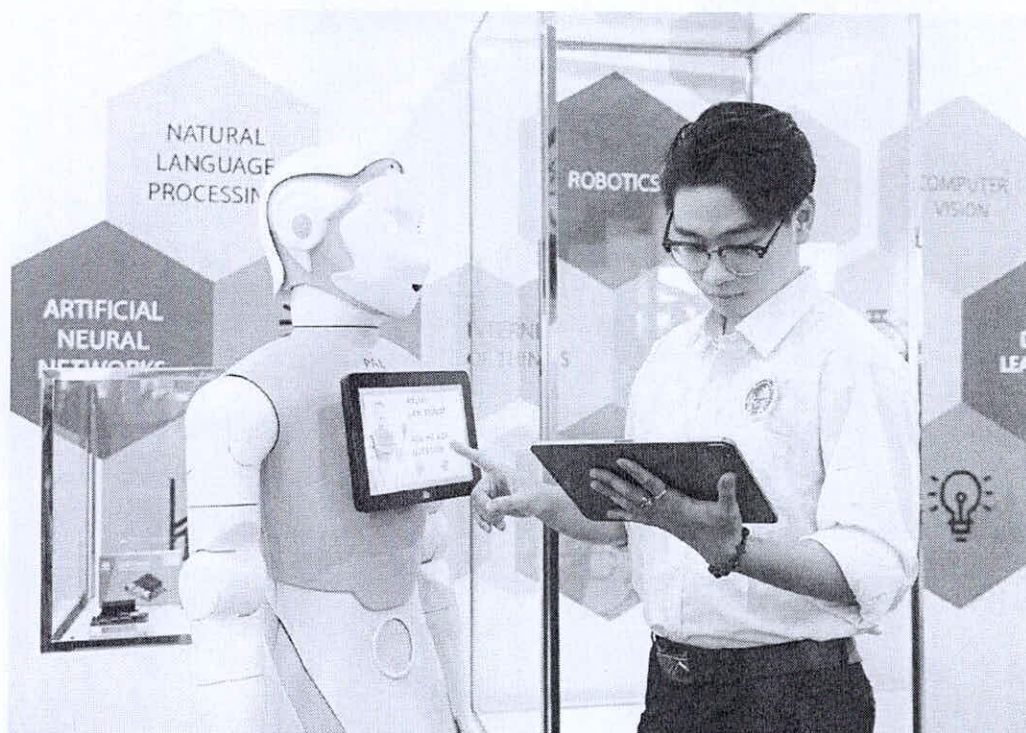
Bài 3:

Phát triển nguồn nhân lực và liên kết vùng trong lĩnh vực văn hóa, du lịch và công nghệ

Đồng Nai xác định phát triển nguồn nhân lực và liên kết vùng là yếu tố then chốt để thúc đẩy văn hóa, du lịch và công nghệ trong kỷ nguyên số. Tỉnh đang đẩy mạnh đào tạo nhân lực chất lượng cao và tăng cường hợp tác với địa phương, doanh nghiệp, cơ sở giáo dục nhằm đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững.

Tăng cường đào tạo nhân lực số

Trong bối cảnh cách mạng công nghiệp 4.0 với AI, Big Data, IoT, VR/AR phát triển mạnh mẽ, đào tạo nhân lực số chất lượng cao trở thành yếu tố chiến lược, đặc biệt trong các lĩnh vực gắn với bản sắc văn hóa và đổi mới sáng tạo như văn hóa, du lịch và công nghệ.



Trí tuệ nhân tạo đang là trọng tâm trong chiến lược phát triển của quốc gia

Nhân lực số không chỉ cần thành thạo công nghệ mà còn phải có tư duy sáng tạo, am hiểu văn hóa và khả năng chuyển đổi số toàn diện. Họ là những người xây dựng bảo tàng ảo, tổ chức lễ hội thông minh, số hóa di sản, phát triển sản phẩm du lịch số, sáng tạo nội dung và ứng dụng AI phục vụ truyền thông văn hóa – du lịch trong kỷ nguyên số.

Xác định rõ vai trò then chốt của nguồn nhân lực trong chuyển đổi số, tỉnh Đồng Nai đã triển khai nhiều chương trình đào tạo chuyên sâu cho cán bộ, công

chức, viên chức trong lĩnh vực văn hóa, du lịch và công nghệ thông tin. Nội dung đào tạo tập trung vào kỹ năng ứng dụng công nghệ mới như phân tích dữ liệu, thiết kế trải nghiệm số, sử dụng công cụ VR/AR, AI, quản lý nội dung số và truyền thông đa phương tiện.

Hơn 200 cán bộ, công chức các sở, ngành đã tham gia các lớp tập huấn chuyên đề nhằm nâng cao năng lực tiếp cận và vận hành các công cụ số hóa trong công việc. Đồng thời, tỉnh khuyến khích hợp tác với các trường đại học, học viện và tổ chức đào tạo trong và ngoài nước để xây dựng chương trình giảng dạy gần thực tiễn, theo hướng tích hợp công nghệ – văn hóa – du lịch.



Cán bộ, công chức các sở, ban, ngành Đồng Nai tham gia hội nghị Phổ cập kiến thức và kỹ năng ứng dụng AI (TP. Biên Hòa).

Bên cạnh đào tạo mới, công tác đào tạo lại, nâng cao năng lực cho đội ngũ đang làm việc tại các đơn vị văn hóa, thư viện, bảo tàng, doanh nghiệp du lịch cũng được chú trọng. Họ được hỗ trợ tiếp cận phần mềm quản lý, hệ thống dữ liệu dùng chung, công cụ số hóa để thay đổi phương thức làm việc truyền thống, hướng đến hiệu quả và hiện đại hơn.

Bà Lê Thị Ngọc Loan – Giám đốc Sở VH-TT-DL khẳng định: “Đột phá công nghệ phải đi kèm đột phá con người. Chúng tôi tập trung bồi dưỡng cán bộ có tư duy số, kỹ năng số và tạo môi trường thúc đẩy đổi mới sáng tạo ngay từ cơ sở”.

Không chỉ dừng ở lĩnh vực chuyên môn, đào tạo nhân lực số còn hướng tới nâng cao năng lực quản trị, tư duy chiến lược và khả năng phối hợp liên ngành.

Đây là điều kiện quan trọng giúp tỉnh nhà tận dụng lợi thế sẵn có để vươn lên thành trung tâm sáng tạo, văn hóa và du lịch thông minh của vùng Đông Nam Bộ.

Thúc đẩy liên kết vùng, phát triển công nghiệp văn hóa và kinh tế số

Trong bối cảnh chuyển đổi số diễn ra mạnh mẽ trên toàn quốc, tăng cường liên kết vùng không chỉ là xu hướng tất yếu mà còn trở thành động lực then chốt để phát huy tiềm năng và lợi thế so sánh về văn hoá, du lịch và công nghệ.

Trước yêu cầu phát triển bền vững trong kỷ nguyên số, ngành VH-TT-DL Đồng Nai đã chủ động thúc đẩy liên kết vùng như một giải pháp chiến lược. Không chỉ dừng ở hợp tác sự kiện, ngành đã từng bước tham gia xây dựng hệ sinh thái liên kết văn hóa – du lịch – công nghệ giữa các địa phương trong vùng Đông Nam Bộ.



Các đại biểu trao đổi về giải pháp liên kết để phát triển công nghiệp văn hóa.

Trong lĩnh vực văn hóa, đã triển khai chia sẻ dữ liệu số, phối hợp bảo tồn, quảng bá di sản với các tỉnh bạn, hướng tới không gian văn hóa mở – nơi giá trị truyền thống được lan tỏa sống động qua công nghệ.

Trong du lịch, ngành VH-TT-DL Đồng Nai đã phối hợp xây dựng bản đồ số du lịch liên vùng, hình thành các tuyến kết nối TP.HCM – Đồng Nai – Bình Dương – Bà Rịa - Vũng Tàu – Tây Ninh, góp phần phát triển các sản phẩm du lịch trải nghiệm phong phú, kết hợp giữa sinh thái, nghỉ dưỡng, lịch sử, văn hóa và công nghệ.

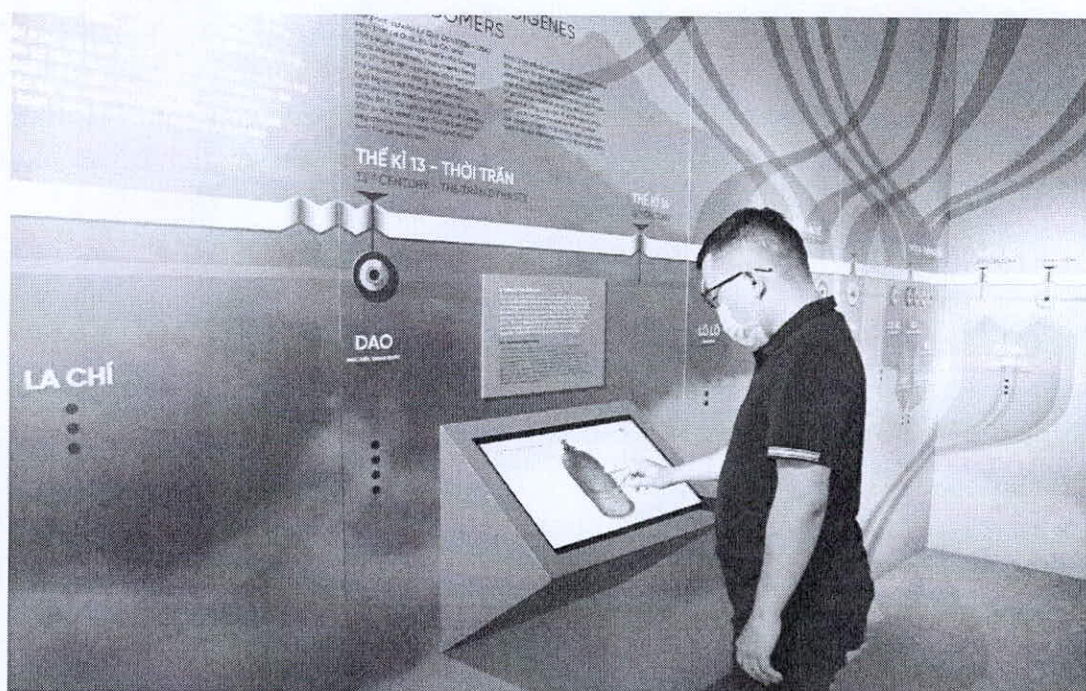


Du lịch đường sông, một trong những lĩnh vực
có thể triển khai liên kết giữa các tỉnh, thành

Ngành cũng chú trọng ứng dụng công nghệ làm cầu nối liên kết: từ nền tảng quảng bá chung, bản đồ số, cơ sở dữ liệu du lịch – di sản đến triển khai các công cụ thực tế ảo (VR), mô hình triển lãm 3D, bảo tàng số... Đồng thời, tăng cường phối hợp với các trung tâm công nghệ lớn trong vùng để chia sẻ hạ tầng, chuyển giao giải pháp số và nâng cao năng lực kỹ thuật cho địa phương.

Với vai trò cửa ngõ vùng Đông Nam Bộ, ngành VHTTDL Đồng Nai đang nỗ lực đóng vai trò trung tâm kết nối, tích cực tham gia quy hoạch liên kết, đề xuất chính sách phối hợp vùng và thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa, du lịch thông minh trên nền tảng công nghệ số.

Những năm gần đây, ngành VHTTDL Đồng Nai đã tích cực thúc đẩy gắn kết giữa văn hóa, du lịch và công nghệ, xem đây là hướng đi chiến lược để phát triển công nghiệp văn hóa, đóng góp vào nền kinh tế số của tỉnh và khu vực. Việc ứng dụng các công nghệ hiện đại như trí tuệ nhân tạo (AI), dữ liệu lớn (Big Data), thực tế ảo (VR/AR), Internet vạn vật (IoT)... đã làm thay đổi phương thức tổ chức, quản lý và quảng bá, đồng thời mở ra không gian trải nghiệm mới, sinh động và hấp dẫn hơn cho người dân và du khách.



Không gian triển lãm ảo với màn hình tương tác,
đem đến trải nghiệm thú vị cho khách tham quan.

Tại Bảo tàng tỉnh, Trung tâm Văn hóa – Điện ảnh và Thư viện Đồng Nai, công nghệ số được áp dụng vào trưng bày với màn hình tương tác, dữ liệu số hóa, cách trình bày sinh động giúp người xem tiếp cận thông tin trực quan và hấp dẫn. Các nội dung như lịch sử, lễ hội, không gian văn hóa địa phương được tái hiện sống động, có thể tương tác qua thiết bị thông minh phù hợp với học sinh, sinh viên và cộng đồng yêu văn hóa.

Trong lĩnh vực du lịch, các giải pháp số như bản đồ du lịch trực tuyến, video 360°, chatbot, ứng dụng đặt dịch vụ thông minh... đã được triển khai, nâng cao tiện ích và trải nghiệm người dùng. Nhiều doanh nghiệp địa phương cũng ứng dụng vé điện tử, tour thực tế ảo, quảng bá qua nền tảng số (Facebook, TikTok...), góp phần thu hút du khách, kéo dài thời gian lưu trú và tăng chi tiêu.

Với đội ngũ sáng tạo nội dung, nghệ sĩ, đơn vị làm văn hóa, công nghệ số đã trở thành công cụ hiệu quả trong sản xuất và phân phối sản phẩm văn hóa – nghệ thuật. Qua đó hình thành chuỗi giá trị mới trong công nghiệp văn hóa, nơi các sản phẩm truyền thống được tái hiện theo cách hiện đại, có giá trị thương mại và dễ dàng tiếp cận công chúng.

Đồng thời, tỉnh cũng đang xây dựng cơ sở dữ liệu số về di sản văn hóa vật thể và phi vật thể, kết nối với hệ thống dữ liệu quốc gia, phục vụ công tác quản lý, bảo tồn và khai thác hiệu quả trong dài hạn. Những mô hình này thể hiện quyết tâm của ngành VH-TT-DL trong việc chuyển đổi số toàn diện, đặt nền móng cho phát triển công nghiệp văn hóa hiện đại.

Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL Nguyễn Hồng Ân nhấn mạnh: Văn hóa và du lịch muốn phát triển bền vững trong kỷ nguyên số phải gắn với công nghệ. Đồng Nai xác định rõ ba yếu tố cốt lõi: công nghệ là công cụ, con người là trung tâm, sáng tạo là động lực làm nền tảng cho việc đưa văn hóa, du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn.

Giải pháp đột phá từ nguồn nhân lực và liên kết vùng

Phát triển nguồn nhân lực số và tăng cường liên kết vùng đang được xác định là chìa khóa để thúc đẩy văn hóa – du lịch gắn với công nghệ trong thời đại số. Đây không chỉ là yêu cầu cấp thiết trước mắt mà còn là chiến lược dài hạn nhằm bảo đảm sự phát triển hài hòa, bền vững và mang bản sắc riêng cho toàn vùng Đông Nam Bộ.

Một trong những giải pháp trọng tâm là xây dựng chiến lược đào tạo nhân lực số gắn với thực tiễn địa phương và khu vực. Cần thiết kế các chương trình đào tạo chuyên sâu về công nghệ số trong văn hóa và du lịch. Phối hợp với các trường đại học, cao đẳng, viện nghiên cứu để xây dựng nội dung đào tạo phù hợp với yêu cầu thực tiễn, đưa vào giảng dạy từ bậc phổ thông, kết hợp với hình thức học trực tuyến, giúp đội ngũ cán bộ, nhân sự ngành văn hóa – du lịch có thể học tập, nâng cao kỹ năng liên tục.

Song song đó, cần phát triển mạng lưới hợp tác, liên kết đào tạo và sử dụng nhân lực cấp vùng. Việc hình thành các trung tâm liên kết đào tạo đặt tại những địa phương có thế mạnh như TP.HCM, Đồng Nai sẽ đóng vai trò kết nối giảng viên, chuyên gia, doanh nghiệp công nghệ và cơ sở đào tạo. Bên cạnh đó, các địa phương cần đẩy mạnh chuyển giao công nghệ, chia sẻ hạ tầng số và cùng đầu tư vào các nền tảng dùng chung như cơ sở dữ liệu di sản, bản đồ số, cổng thông tin quảng bá, triển lãm thực tế ảo...

Việc thu hút doanh nghiệp công nghệ lớn cùng tham gia cung cấp giải pháp, tư vấn chiến lược và hỗ trợ kỹ thuật sẽ giúp các địa phương nhất là nơi còn hạn chế về tài chính và nhân lực tiếp cận nhanh hơn với tiến bộ công nghệ. Cần xây dựng chính sách ưu đãi đầu tư, tín dụng và thuê dịch vụ công nghệ cho doanh nghiệp nội dung số, dịch vụ du lịch thông minh, nhất là các đơn vị có hoạt động liên kết liên tỉnh. Đồng thời, thành lập tổ chức điều phối cấp vùng như hội đồng văn hóa – du lịch số Đông Nam Bộ để thống nhất quy hoạch, chia sẻ thông tin và giám sát triển khai...

Khi con người là trung tâm, công nghệ là công cụ và liên kết là động lực, Đồng Nai và các tỉnh Đông Nam Bộ hoàn toàn có thể vươn lên trở thành trung tâm văn hóa – du lịch – công nghệ năng động, sáng tạo và hội nhập của cả nước.

Đường link bài viết:

<https://www.thuviendongnai.gov.vn/trangtin/default.aspx?Source=%2ftangtin%2ftintv&Category=Chuy%e1%bb%83n+%c4%91%e1%bb%95i+s%e1%bb%91&ItemID=556&Mode=1>

KC26

UBND TỈNH ĐỒNG NAI
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT ĐỒNG NAI

BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG KHOA HỌC VÀ CÔNG
NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

Đề tài:

VĂN HỌC NGHỆ THUẬT ĐỒNG NAI CHUYỂN MÌNH
TRONG THỜI ĐẠI SỐ



Văn nghệ sĩ Đồng Nai công diễn nghệ thuật trực tuyến, phục vụ khán giả trong và ngoài tỉnh. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Đồng Nai, tháng 6 năm 2025

Lời mở đầu

Năm 2025 đánh dấu một cột mốc đáng nhớ: tròn 50 năm nền văn học nghệ thuật sau ngày đất nước thống nhất. Đây cũng là năm tỉnh Đồng Nai bước vào một giai đoạn phát triển mới, khi chính thức hợp nhất cùng Bình Phước từ ngày 1-7. Trong dòng chảy lớn ấy, văn học nghệ thuật Đồng Nai không ngừng vận động để thích nghi, đổi mới và vươn mình trong không gian số.

Sự chuyển mình này không chỉ là yêu cầu của thời đại, mà còn là cơ hội để văn học nghệ thuật Đồng Nai tiếp tục khẳng định vai trò, vị trí trong đời sống tinh thần của nhân dân. Những giá trị truyền thống được bảo tồn và làm mới; những tác giả, tác phẩm từng bước tiếp cận công nghệ, thích nghi với phương thức sáng tạo mới; những mô hình, nền tảng số mở ra không gian lan tỏa sâu rộng hơn cho văn hóa nghệ thuật địa phương.

Loạt bài 3 kỳ: Văn học nghệ thuật Đồng Nai chuyển mình trong thời đại số là lát cắt phản ánh quá trình ấy - từ hành trình gìn giữ giá trị truyền thống, đến những nỗ lực thích ứng với công nghệ của đội ngũ văn nghệ sĩ, nhằm nâng tầm tác phẩm và kiến tạo nên một nền văn nghệ số mang bản sắc riêng, nhưng vẫn mở rộng cánh cửa hội nhập.

Diện mạo của văn học nghệ thuật Đồng Nai trong bối cảnh chuyển đổi số

Đồng Nai là vùng đất giao thoa văn hóa nhiều vùng miền, từng ghi dấu nhiều thế hệ văn nghệ sĩ và những thành tựu văn học nghệ thuật (VHNT) đáng tự hào.

Song giữa dòng chảy công nghệ số, di sản VHNT ấy đang đứng trước yêu cầu chuyển mình mạnh mẽ. Quá khứ là nền tảng, nhưng tương lai đòi hỏi những cách tiếp cận mới, linh hoạt và thích nghi.

Khi quá khứ là hành trang...

Vùng đất Đồng Nai có bề dày lịch sử văn hóa lâu đời với tên tuổi nhiều nhà văn hóa lỗi lạc, trong đó nổi bật là danh nhân văn hóa Trịnh Hoài Đức. Trong hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ, cùng với các tỉnh Đông Nam Bộ, đây là nơi ra đời và phát triển của các lực lượng vũ trang miền Đông Nam Bộ như tiểu đoàn 800, trung đoàn 762, sư đoàn 9, sư đoàn 5. Địa danh Chiến khu Đ gắn liền với những chiến thắng vang dội của quân và dân Miền Đông Nam Bộ như chiến thắng Lạc An, Đất Quốc, Đồng Xoài...



Văn nghệ sĩ Đồng Nai được tôn vinh trong hành trình 50 năm sáng tạo, cống hiến chụp hình lưu niệm cùng lãnh đạo tỉnh. Ảnh: Trần Thanh Thảo

NSND Giang Mạnh Hà, Chủ tịch Hội VHNT Đồng Nai cho biết, trước ngày 30-4-1975, vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai đã vang danh tên tuổi của nhà thơ chiến sĩ Huỳnh Văn Nghệ, các nhà văn Bình Nguyên Lộc, Lý Văn Sâm... là những cán bộ kháng chiến lấy văn nghệ làm vũ khí, tuyên truyền, cổ vũ toàn Đảng, toàn dân chống giặc ngoại xâm, bảo vệ Tổ quốc. Có những thời điểm, cán bộ, nhân dân vùng căn cứ Chiến khu Đ không ai không thuộc những vần thơ rực lửa trong bài thơ Nhớ Bắc của thi tướng Huỳnh Văn Nghệ.

Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, thống nhất Tổ quốc, do nhu cầu cấp bách của thời kỳ tái thiết đất nước cần có sự chung sức của văn nghệ sĩ với vai trò người chiến sĩ trên mặt trận văn hóa tư tưởng, ngày 31-7-1979, UBND tỉnh ra quyết định thành lập Hội VHNT Đồng Nai. Tiếp đó, ngày 22-12-1979, Đại hội Hội VHNT Đồng Nai lần thứ nhất được tiến hành với 65 hội viên, bầu ra Ban Chấp hành gồm 11 người, sau đó bổ sung thêm nhà văn Hoàng Văn Bồn và nhà văn Hoàng Kim Chung.

“Trong bối cảnh chính quyền các cấp còn phải vật lộn với vô vàn khó khăn thời hậu chiến, việc Hội VHNT Đồng Nai ra đời cho thấy lãnh đạo tỉnh rất quan tâm và đánh giá cao vai trò của VHNT trong đời sống chính trị - xã hội của tỉnh. Cũng từ thời điểm ấy, Hội VHNT Đồng Nai trở thành ngôi nhà chung ấm áp của lực lượng văn nghệ sĩ tuy còn nhỏ bé nhưng tràn đầy năng lượng và nhiệt huyết. Bạn đọc Đồng Nai và cả nước hân hoan chào đón những tác phẩm nóng hổi tính thời sự như Bác Sáu Ròng, Chân dung một quản đốc của nhà văn, nhà báo Trần Bạch Đằng, Bông hường bông cúc, Lũ chúng tôi, Trên mảnh đất này của nhà văn mặc áo lính Hoàng Văn Bồn...” - NSND Giang Mạnh Hà chia sẻ.

Với bề dày gần 50 năm hình thành và phát triển, hoạt động của Hội VHNT Đồng Nai không ngừng phát triển cả diện rộng lẫn chiều sâu, số lượng tác giả và chất lượng tác phẩm không ngừng được nâng lên. Từ 65 người nhiệm kỳ đầu tiên, đến nay Hội Văn học Nghệ thuật đã có xấp xỉ 300 hội viên, số hội viên chuyên ngành Trung ương cũng không ngừng tăng, chiếm gần 1/3 tổng số hội viên. Không chỉ ở khu vực miền Đông Nam Bộ mà trên bình diện cả nước, Hội VHNT Đồng Nai luôn là một trong số những Hội mạnh, đạt được nhiều thành tựu.

Nhà văn Nguyễn Thái Hải cho hay, khi mới thành lập, Hội VHNT Đồng Nai chỉ tập trung vào sáng tác văn học với một số tác giả tiêu biểu như các nhà văn, nhà thơ Lý Văn Sâm, Hoàng Văn Bồn, Nguyễn Đức Thọ, Đàm Chu Văn, Đỗ Minh Dương, Nguyễn Thái Hải... Đến nay, VHNT Đồng Nai đã có sự tham gia hùng hậu của các ngành nghệ thuật như nhiếp ảnh, sân khấu, âm nhạc, mỹ thuật, văn nghệ dân gian... Trên lĩnh vực văn học, xuất hiện nhiều cây bút văn

xuôi và thơ mới mẻ, tạo nên sự đa dạng trong diện mạo, bút pháp, cách thể hiện như Nguyễn Một, Nguyễn Trí, Lê Đăng Kháng, Trần Thu Hằng, Trâm Oanh, Đào Sỹ Quang, Hoàng Ngọc Điệp, Phạm Văn Đăng...



Nghệ sĩ Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai biểu diễn một tác phẩm âm nhạc tiêu biểu, xuất sắc của văn nghệ sĩ tỉnh nhà sau 50 năm Ngày đất nước thống nhất.

Ảnh: Trần Thanh Thảo

Ở các ngành nghệ thuật, VHNT Đồng Nai có sự xuất hiện của nhiều nghệ sĩ tài năng, mang lại nhiều thành tựu vượt qua ranh giới địa phương. Từ chỗ không có đạo diễn, nghệ sĩ biểu diễn nào có danh hiệu, đến nay Hội VHNT Đồng Nai đã có 3 NSND, 7 nghệ sĩ ưu tú. Ở lĩnh vực nhiếp ảnh, nhiều năm các nghệ sĩ nhiếp ảnh Đồng Nai đã chiếm lĩnh vị trí hàng đầu khu vực miền Đông, với những tên tuổi như Bùi Viết Đồng, Lưu Thuận Thời, Nguyễn An, Lò Văn Hợp, Nguyễn Mạnh Hà, Nguyễn Tiến Chương, Trần Văn Kỷ... Ở lĩnh vực mỹ thuật, tiếp nối các họa sĩ gạo cội như Nguyễn Nam Ngữ, Đào Tấn Hưng, Mai Công Trục... là nhiều gương mặt họa sĩ, nhà điêu khắc tài năng như Trần Chí Lý, Đoàn Minh Ngọc, Phạm Công Hoàng, Trần Đình Thắng, Mai Nhơn...

Ở lĩnh vực văn nghệ dân gian, PGS-TS Huỳnh Văn Tới, tiến sĩ Nguyễn Thị Nguyệt, thạc sĩ Phan Đình Dũng, Nguyễn Thị Tuyết Hồng... đã ghi danh thông qua nhiều công trình nghiên cứu có giá trị về văn hóa các dân tộc bản địa

như Choro, S'tiêng, Mạ cùng nhiều dân tộc khác như Hoa, Chăm, Tày, Nùng... Những công trình nghiên cứu, sưu tầm về văn hóa, lễ hội, âm nhạc dân tộc bản địa có giá trị phục vụ tốt hơn trong việc giữ gìn bản sắc, kho tàng văn hóa dân tộc, đồng thời cũng có tác động tích cực đối với một số chuyên ngành khác.

Năm 2025 là năm tròn 50 năm nền VHNT Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất (1975-2025). Nửa thế kỷ qua, các thế hệ văn nghệ sĩ Đồng Nai đã phát huy tinh thần yêu nước, truyền thống cách mạng, tích cực kế thừa, vun đắp và thắp sáng bản sắc quê hương, sáng tạo nên những tác phẩm VHNT chất lượng. Trong bối cảnh hiện nay, văn nghệ sĩ Đồng Nai - những chiến sĩ trên mặt trận văn hóa tư tưởng thấm nhuần lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh, nỗ lực sáng tạo, ứng dụng công nghệ số quảng bá và lan tỏa VHNT, góp phần tích cực vào sự nghiệp bảo vệ, xây dựng, phát triển và hội nhập của quê hương, đất nước

... và hiện tại đòi hỏi sự chuyển mình

Dẫu có bề dày văn hóa đáng tự hào, song khi xã hội bước vào thời đại số, yêu cầu đặt ra với VHNT Đồng Nai không chỉ là “giữ lửa”, mà còn là “thắp lửa theo cách mới”. Việc tiếp cận công chúng không còn đơn thuần là qua sách in, sân khấu truyền thống hay các triển lãm hữu hình, mà đã mở rộng sang các nền tảng số: mạng xã hội cá nhân, sàn thương mại điện tử, NFT nghệ thuật, podcast văn chương...



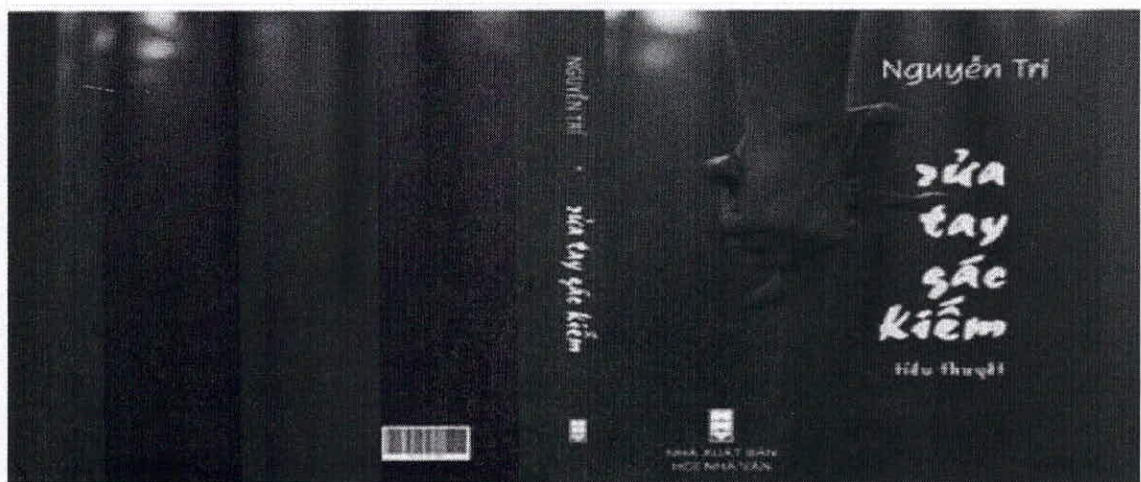
Nguyễn Trí

6 tháng 6 lúc 09:18 · 🧑🏻

Bìa chính thức và "rửa tay gác kiếm" sẽ có mặt trên chốn phong trần trong một ngày gần.

220k một đầu sách

Xin liên hệ vào ib nhé.



Nhà văn Nguyễn Trí sử dụng Facebook giới thiệu tác phẩm của mình. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Trong khi đó, nhiều nghệ sĩ Đồng Nai, nhất là lớp trung niên trở lên vẫn còn dè dặt, thiếu kỹ năng công nghệ. Số hóa VHNT chưa đồng bộ, chưa có kho lưu trữ trực tuyến chính thức cho tác phẩm địa phương. Số lượng tác phẩm được “số hóa” vẫn còn rất hạn chế, chủ yếu mang tính thử nghiệm cá nhân.

Theo nhà văn Hoàng Ngọc Diệp, Tổng Biên tập Tạp chí Văn nghệ Đồng Nai, tín hiệu tích cực là một số văn nghệ sĩ đã và đang nhập cuộc với thái độ chủ động. Trong đó, văn nghệ sĩ chia sẻ tác phẩm qua Facebook, YouTube cá nhân, làm video minh họa thơ, giới thiệu tác phẩm nhiếp ảnh, sân khấu, mỹ thuật trên nền tảng số, tổ chức triển lãm ảo... Những việc làm này, dù còn nhỏ lẻ, nhưng mở ra cơ hội để VHNT Đồng Nai không bị bỏ lại phía sau trong hành trình đổi mới, tạo nên những “kênh phát hành” mới bên cạnh hình thức truyền thống.



Nhà văn Nguyễn Một (thứ 3, từ trái qua) cùng các nhà văn đoạt giải văn học ASEAN năm 2022-2023. Ảnh: NM

“Đất nước đổi mới, hội nhập, sự tiến bộ của công nghệ tác động mạnh vào đời sống VHNT. Đi đầu trong các loại hình VHNT Đồng Nai, chuyên ngành nhiếp ảnh chuyển biến mạnh mẽ cả lượng và chất, số lượng hội viên tăng nhanh, nhiều người được kết nạp vào Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam, giành được giải thưởng quốc tế. Các bộ môn văn học, âm nhạc, sân khấu, mỹ thuật đều có giải thưởng toàn quốc hoặc khu vực, tiêu biểu như giải thưởng của Hội Nhà văn Việt Nam trao cho Nguyễn Một với tác phẩm Đất trời vẫn vũ, Nguyễn Trí với tác phẩm Bãi vàng, đá quý, trầm hương...” - nhà văn Hoàng Ngọc Diệp nói.

VHNT Đồng Nai đang đứng trước nhiều thách thức lớn, giữ gìn tinh hoa quá khứ nhưng phải biết đổi mới, thích nghi. Số hóa không làm mờ nhạt bản sắc nếu được thực hiện bài bản, sáng tạo và có định hướng. Đó không chỉ là trách nhiệm của văn nghệ sĩ Đồng Nai mà còn là kỳ vọng của cộng đồng, để VHNT không chỉ sống trong hoài niệm mà còn hiện diện sống động trong tâm thức thế hệ hôm nay và mai sau.

Văn nghệ sĩ Đồng Nai thời số hóa: Tư duy mới, hành động mới

Trải qua gần 50 năm, VHNT Đồng Nai đã đạt được nhiều thành tựu đáng tự hào, với sự đóng góp của nhiều nghệ sĩ tài năng trên các lĩnh vực như văn học, âm nhạc, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu điện ảnh, múa và văn nghệ dân gian.

Khi độc giả dần dịch chuyển sang đọc trên điện thoại, nghe thơ qua TikTok, xem tranh qua Instagram... văn nghệ sĩ Đồng Nai không thể đứng ngoài cuộc chơi. Họ đang tự làm mới mình, áp dụng công nghệ để sáng tạo và kết nối với khán giả trong hành trình “đổi tư duy - đổi hành động” để hấp dẫn hơn trong thời đại số.

Chuyển đổi số không chỉ là cuộc chơi của người trẻ

Thế hệ văn nghệ sĩ Đồng Nai gạo cội - những người đã sống trọn với thời chữ in, giấy trắng mực đen, sân khấu tám màn nhưng nay đã và đang sử dụng mạng xã hội Facebook, YouTube, nền tảng phát hành kỹ thuật số để giới thiệu tác phẩm mới.



Nguyễn Thái Hải

29 tháng 5 · 🌐

Tự nhiên nhớ cuốn truyện thiếu nhi PHÙ THỦY ÁO VÀNG, CON MÈO LƯỜI VÀ THẲNG BÍ ĐỎ. Đây là cuốn mà tôi ưng ý, được TP HCM đặt hàng in 2000 bản đưa vào thư viện, các trường học và NXB TP HCM in 1000 bản để bán. Mong sẽ được tái bản.



👍❤️ Đào Lê Vũ, Đào Sỹ Quang và 10 người khác

2 🌐

Nhà văn Nguyễn Thái Hải giới thiệu tác phẩm trên Facebook cá nhân. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Nhà văn Nguyễn Thái Hải (75 tuổi) là một trong những cây bút nổi bật của Đồng Nai kể, thời gian qua công nghệ số đã hỗ trợ ông rất nhiều trong sáng

tác và quảng bá tác phẩm. Các sáng tác của ông được đăng trên báo, tạp chí, website các hội chuyên ngành địa phương và Trung ương, được bạn đọc trong cả nước đón nhận. Điều đó đã tạo cơ hội cho ông giới thiệu sản phẩm tinh thần của mình một cách nhanh nhất, rộng nhất và nhận được phản hồi nhanh chóng từ độc giả. Nhờ vậy, những đứa con tinh thần của ông có thêm một môi trường sống mới, đó là môi trường mạng xã hội.

“Ban đầu, tôi nghĩ viết là viết, phát hành là chuyện của nhà xuất bản. Nhưng giờ thì khác, người viết cũng phải học cách giới thiệu, tương tác, và thậm chí... quảng bá tác phẩm của chính mình trên không gian mạng. Ngoài giới thiệu tác phẩm của mình, tôi còn giới thiệu các tác phẩm của bạn văn trong, ngoài tỉnh lên Facebook của mình” - nhà văn Nguyễn Thái Hải bộc bạch.

Đáng chú ý là sự chuyển dịch từ sách giấy sang sách điện tử và sách nói. Nhiều tác phẩm văn học thiếu nhi của Đồng Nai, do nhà văn như Nguyễn Thái Hải, Hoàng Ngọc Điệp, Nguyễn Trí, nhà thơ Đàm Chu Văn tạo ra, đã được chuyển thành ebook và audiobook, mở rộng khả năng tiếp cận đến cả người khiếm thị. Các nền tảng như Facebook, YouTube, TikTok ngày càng phổ biến, giúp quảng bá tác phẩm nhanh chóng và đa chiều, mở rộng lượng độc giả, khán giả ở mọi lứa tuổi.

Nhạc sĩ Trần Viết Bính (91 tuổi, hội viên Ban Văn nghệ dân gian, Hội VHNT Đồng Nai) nói rằng, việc số hóa văn nghệ dân gian được ông thực hiện từ nhiều năm trước. Cụ thể, ông đã đi về các địa phương trong tỉnh, gặp gỡ đồng bào các dân tộc bản địa như: S'tiêng, Chơ Ro, Châu Mạ, C'Ho...để ghi lại những bài hát, những từ ngữ của đồng bào. Sau đó, ông tập hợp những bản thảo, tài liệu, ghi âm, ghi hình...thành những băng đĩa, lưu giữ cẩn thận cho đến ngày hôm nay.



Nhạc sĩ Trần Viết Bính (bìa phải) đi thực tế trong vùng đồng bào Chăm để lưu trữ âm nhạc dân gian. Ảnh: TVB

“Trước khi Đồng Nai thực hiện chuyển đổi số, bản thân tôi đã có nhiều công trình nghiên cứu văn hóa dân gian, được thực hiện bằng cách ứng dụng công nghệ trong quá trình tìm kiếm và lưu trữ tác phẩm. Năm 2018, tôi đã trao tặng 1,6 ngàn hiện vật cho Bảo tàng tỉnh, gồm: Băng; đĩa; âm nhạc và sách về văn nghệ dân gian... Tôi cho rằng, việc trao tặng số lượng lớn những giá trị văn hóa dân gian Đồng Nai cho bảo tàng sẽ là đóng góp hữu ích vào việc giữ gìn, phát huy trong đời sống hôm nay, đưa các giá trị này đến gần hơn với người trẻ” - nhạc sĩ Trần Viết Bính cho hay.

Theo các nhà nghiên cứu, quá trình bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân gian vào đời sống, nhất là trong thời đại số là một quá trình dài, thường xuyên, liên tục, đòi hỏi phải có sự chung tay của nhiều cấp, từ tỉnh đến cơ sở. Trong khi đó, nguồn nhân lực tham gia vào công tác sưu tầm, tuyển chọn, truyền nghề ở Đồng Nai hiện nay vẫn còn mỏng, đang có xu hướng bị “già hóa”, trong khi lớp trẻ lại đam mê với nghiên cứu văn hóa dân gian không nhiều, rất ít người mặn mà với công việc có vẻ “xưa cũ” này... Điều này đòi hỏi rất lớn sự chung sức, đồng lòng của chính quyền và nhân dân.

Ngoài Tạp chí Văn nghệ Đồng Nai mỗi tháng ra một số, Hội VHNT Đồng Nai còn xây dựng trang Fanpage và Website thu hút đông đảo văn nghệ sĩ, bạn đọc trong và ngoài tỉnh quan tâm. Website của Hội thường xuyên đăng tải các

truyện ngắn, thơ ca, giới thiệu tác phẩm mới... với lượng truy cập hơn 6,1 triệu lượt bạn đọc (tính đến tháng 6-2025). Qua đó, quảng bá, giới thiệu tác phẩm đến với các tầng lớp nhân dân trong và ngoài tỉnh.

Những “làn sóng” sáng tạo mới nhờ công nghệ

Lớp văn nghệ sĩ trẻ Đồng Nai sinh ra trong thời đại kỹ thuật số, đang chứng minh rằng họ không chỉ giỏi “lướt web” mà còn biết cách khai thác công nghệ để lan tỏa VHNT. Những bạn trẻ viết truyện ngắn trên Wattpad, làm vlog, thực hiện MV âm nhạc, hay thực hiện phim tài liệu bằng điện thoại thông minh... đã tạo nên diện mạo mới cho VHNT tỉnh nhà.

Không ít bạn trẻ còn tích cực truyền tải bản sắc địa phương thông qua âm nhạc dân tộc cải biên, trò chơi dân gian tương tác, hay các chiến dịch truyền thông về văn hóa vùng miền trên TikTok. Có thể kể đến các nghệ sĩ trẻ hiện nay đưa âm nhạc vượt qua biên giới quốc gia như: Ca sĩ Quốc Thiên, Khởi My; nghệ sĩ đàn bầu Trần Trung, nghệ sĩ dương cầm Vũ Đặng Quốc Việt; nghệ sĩ đàn tranh Đinh Thị Thương Huyền; ca sĩ Ngọc Khoa... Với họ, bản sắc không phải thứ nằm yên trong viện bảo tàng mà là nguồn cảm hứng để kể những câu chuyện mới.

Là một người xuất thân từ nhạc cụ dân tộc nhưng nghệ sĩ Trần Trung lại yêu thích nhạc điện tử EDM nên muốn âm nhạc của mình có cái gì đó gắn liền với nhạc cụ dân tộc. Đó cũng là lý do anh thực hiện kho audio các bài bản giảng điện tử, hay thu âm đàn bầu ở nhà, cover các bài để up lên Youtube. Anh đã phát hành mini album kết hợp giữa điện tử và âm nhạc dân tộc trên nền tảng Spotify và Apple Music nhằm đưa được dân ca Việt Nam lên các kênh nhạc quốc tế.



Nghệ sĩ Đinh Thị Thương Huyền (bìa phải) biểu diễn nhạc cụ dân tộc, phục vụ công chúng trong và ngoài tỉnh. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Nghệ sĩ Đinh Thị Thương Huyền, hội viên Ban Âm nhạc, Hội VHNT Đồng Nai kể, nhờ ứng dụng công nghệ mà đàn tranh do chị biểu diễn đã kết nối với bạn bè trong và ngoài tỉnh, khu vực, toàn quốc và thế giới. Trong đó, chị đã tham gia dự án Đồng hành văn hóa tại Hàn Quốc, vừa học văn hóa, học nhạc cụ của tại Hàn vừa hướng dẫn nghệ sĩ các nước học đàn tranh. Sứ mệnh của người nghệ sĩ là dùng tác phẩm của mình để làm đẹp cho đời, lan tỏa những giá trị văn hóa, chân, thiện, mỹ; đồng thời tác động đến nhiều người hơn, biến thành những hành động cụ thể và thiết thực.

Hiện nay, sân khấu cũng là lĩnh vực được nhiều nghệ sĩ trẻ Đồng Nai ứng dụng công nghệ, tiếp cận khán giả trong tỉnh, cả nước, thậm chí xuyên quốc gia qua các phương tiện thông tin đại chúng, các trang mạng xã hội. Sân khấu Đồng Nai thường xuyên phối hợp với Đài PT-TH Đồng Nai, VTV1, VTV9, HTV... để công chiếu các vở diễn mới, phục vụ khán giả cả nước. Các vở diễn, trích đoạn sân khấu, chương trình nghệ thuật của Đồng Nai đáp ứng được nhu cầu, thị hiếu của công chúng, cập nhật được những vấn đề thời sự đặt ra trong đời sống xã hội.



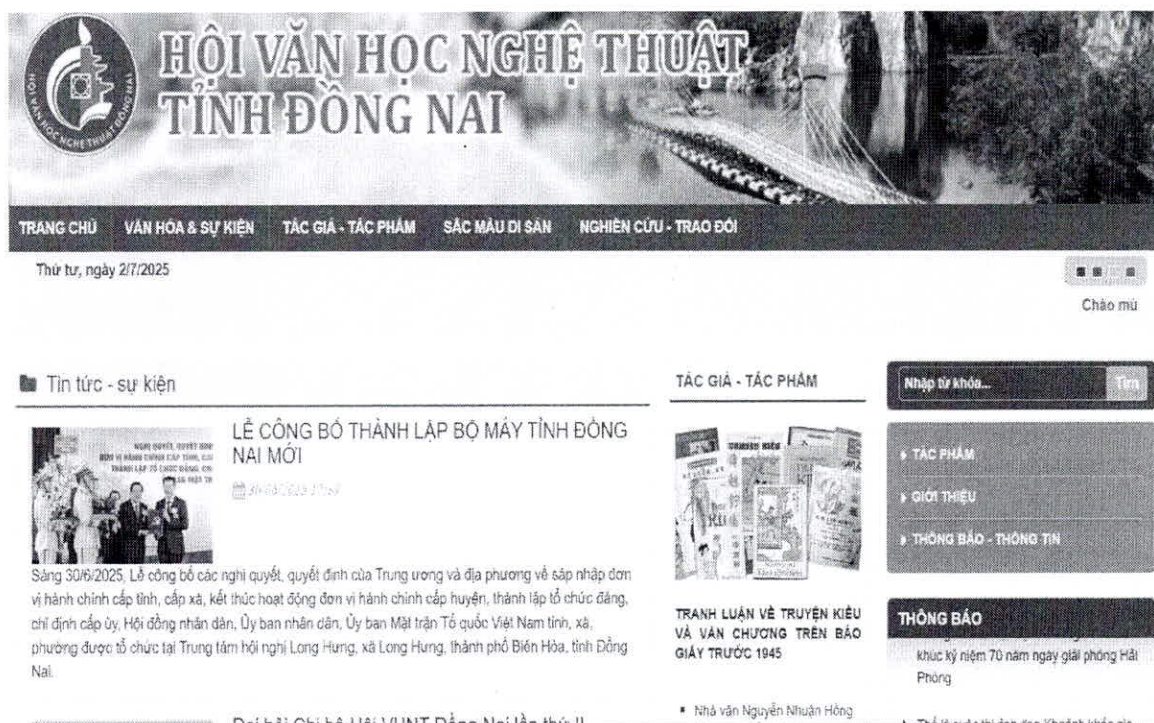
Vở cải lương Niềm Khát chủ đề ứng dụng công nghệ 4.0 trong y học do Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai thực hiện, giới thiệu trên các nền tảng xã hội. Ảnh: Trần Thanh Thảo

NSND Quế Anh, Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai cho biết, nhiều nghệ sĩ trẻ của nhà hát ứng dụng công nghệ, thực hiện các MV ca nhạc và giới thiệu các trích đoạn cải lương, các MV vọng cổ trên các nền tảng mạng xã hội. Việc này không chỉ giúp bảo tồn và phát huy giá trị của nghệ thuật truyền thống mà còn tạo cơ hội để nghệ sĩ tiếp cận khán giả trẻ, nhóm đối tượng vốn ít có cơ hội đến rạp hát hoặc xem trực tiếp các chương trình sân khấu. Một số nghệ sĩ trẻ còn mạnh dạn đầu tư xây dựng kênh YouTube cá nhân, Fanpage Facebook, TikTok để giới thiệu sản phẩm nghệ thuật, tương tác với khán giả và kêu gọi ủng hộ.

Chuyển đổi số trong lĩnh vực VHNT không đơn thuần là chuyện “đưa tác phẩm lên mạng”. Đó là cả một quá trình tái cấu trúc hệ sinh thái văn hóa - nơi mỗi tác phẩm, nghệ sĩ, đơn vị biểu diễn, nhà xuất bản, bảo tàng, trung tâm văn hóa... đều phải học cách tương tác, phối hợp và cùng phát triển trên nền tảng số. Hiện nay, Đồng Nai đã và đang xây dựng nền tảng dữ liệu văn hóa số bước đầu, nhưng để đạt được hiệu quả thật sự, cần một chiến lược dài hơi. Đó là chiến lược về nhân lực sáng tạo trẻ, là hạ tầng công nghệ văn hóa, là hệ thống lưu trữ và bảo vệ bản quyền chặt chẽ.

Định hình tương lai từ nền tảng bản sắc

NSND Giang Mạnh Hà, Chủ tịch Hội VHNT Đồng Nai cho biết, thời đại mới, nhu cầu hưởng thụ món ăn tinh thần, thị hiếu thẩm mỹ của công chúng ngày càng phức tạp, đa dạng hơn. Tác phẩm VHNT kém chất lượng hoặc chưa đủ gây ấn tượng sẽ không thể tác động sâu, làm chuyển biến đời sống tinh thần, tình cảm của nhân dân, đặc biệt là công chúng trẻ. Những năm tiếp theo, Hội tiếp tục thực hiện nhiệm vụ phát triển VHNT theo Nghị quyết 23 của Bộ Chính trị. Chủ trương của Hội là đa dạng hóa đề tài, nội dung, loại hình và phương pháp sáng tác, khuyến khích những tìm tòi, cách tân trên tất cả các lĩnh vực.



Website Hội Văn học nghệ thuật Đồng Nai là kênh thông tin quan trọng, kết nối và quảng bá tác phẩm của văn nghệ sĩ. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Đặc biệt, Hội tiếp tục đổi mới nội dung hoạt động, ứng dụng công nghệ số trong sáng tác, lưu trữ, quảng bá và lan tỏa tác phẩm VHNT Đồng Nai; tổ chức nhiều trại sáng tác, nhiều chuyến đi thực tế, tạo điều kiện thuận lợi cho hội viên tiếp cận thực tiễn để các sáng tác mang hơi thở của cuộc sống đương đại; tranh thủ mọi nguồn lực để có thể giao lưu hợp tác với VHNT các nước trong khu vực và quốc tế, tiếp thu tinh hoa văn hóa văn nghệ của nhân loại.

“Để hoạt động sáng tác ngày càng có chất lượng, Hội VHNT Đồng Nai đang tiếp tục đổi mới, phát triển lý luận văn học, nghệ thuật, hạn chế tình trạng nghiệp dư hóa sáng tác. Đẩy mạnh hoạt động công bố, giới thiệu, truyền bá các sản phẩm phục vụ nhân dân. Khi công nghệ trở thành “nghệ sĩ cộng tác”, không gian VHNT Đồng Nai mở rộng theo nhiều hướng, người trẻ không đơn thuần là thế hệ kế thừa, mà là lực lượng đồng kiến tạo. Vai trò của các nhà quản lý văn

hóa, Hội VHNT lúc này là xây dựng cơ chế “mở” - tạo kết nối, hỗ trợ pháp lý, hướng dẫn kỹ năng để năng lượng sáng tạo được nuôi dưỡng và phát triển bền vững” - NSND Giang Mạnh Hà cho hay.



Lê Phan Hiếu Anh

13 tháng 6 lúc 14:20 · 2

Chắc là chiếc tin cuối cùng với Biên Hoà yêu thương 🥺

<https://bienhoa.dongnai.gov.vn/Pages/newsdetail.aspx...>



Tác giả trẻ Lê Phan Hiếu Anh ngoài giới thiệu thơ văn còn sử dụng mạng xã hội lan tỏa văn hóa, con người Đồng Nai. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Từ góc nhìn của một người trong cuộc, tác giả trẻ Lê Phan Hiếu Anh, hội viên chuyên ngành Văn học, chia sẻ: “Chúng tôi hiểu rằng, dù sáng tạo bằng chất liệu hiện đại hay nền tảng kỹ thuật số, thì cốt lõi vẫn là giá trị nội dung và bản sắc văn hóa địa phương. Công nghệ giúp đưa tác phẩm đi xa, nhưng nếu không neo giữ vào con người và đất thì sản phẩm dễ trôi nổi, thiếu chiều sâu”. Chính vì vậy, trong các sáng tác gần đây, anh chọn viết về lịch sử, về văn hóa, về những đổi thay ở vùng đất sát biên giới Bình Phước - nơi đang và sẽ dần thay da đổi thịt nhờ sự kết nối giao thông, kinh tế và văn hóa giữa hai tỉnh.

Thực tế cho thấy, thời đại số không chỉ mang đến thách thức về cách sáng tác, mà còn đặt ra yêu cầu mới về cách tiếp cận công chúng. Nhà xuất bản Đồng Nai đang từng bước hiện thực hóa điều đó bằng việc đẩy mạnh xuất bản sách điện tử (mảng sách đặt hàng của Đồng Nai hàng năm); Hội VHNT Đồng Nai

phát triển website VHNT, tổ chức triển lãm thực tế ảo và các buổi giới thiệu tác phẩm trực tuyến. Ngoài ra, các chuyên ngành âm nhạc, sân khấu, mỹ thuật, nhiếp ảnh cũng đang chuyển mình mạnh mẽ để phù hợp với không gian sáng tạo đa nền tảng.

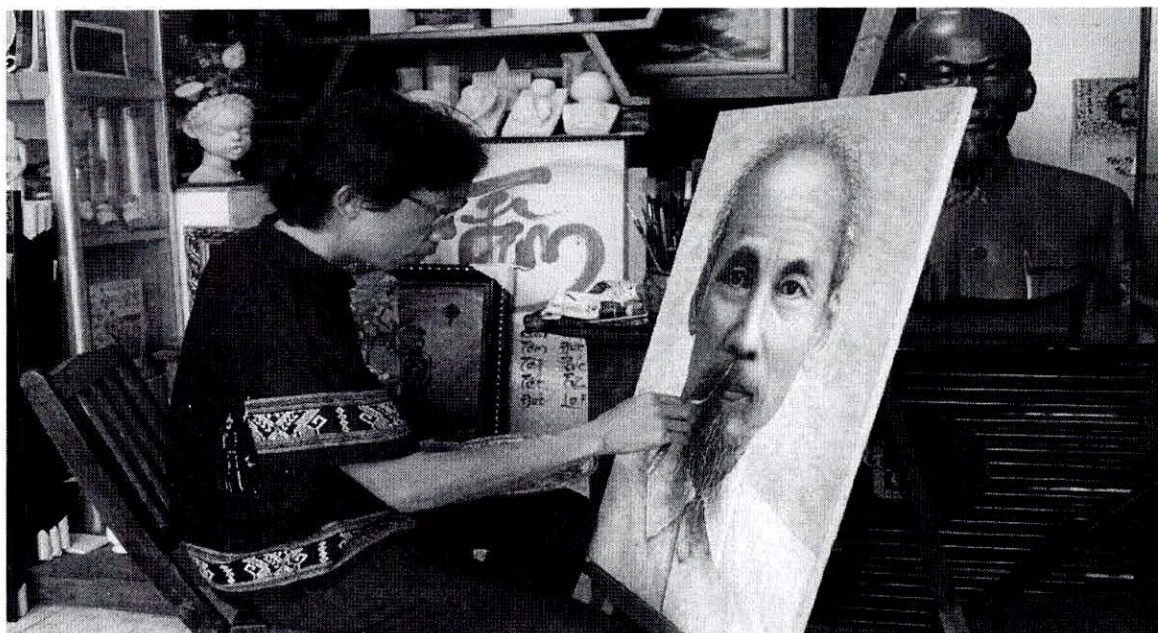
Kiến tạo nền văn nghệ số Đồng Nai - bản sắc và hội nhập

Không chỉ đơn thuần “đưa tác phẩm lên mạng”, hành trình chuyển đổi số của văn học nghệ thuật (VHNT) Đồng Nai đang mở ra một giai đoạn mới: làm sao để nâng tầm giá trị, gia tăng tương tác, tiếp cận công chúng đa nền tảng và tạo dấu ấn rõ nét trong không gian văn hóa số. Song, để chạm được đến chiều sâu ấy, vẫn còn nhiều “nút thắt” cần tháo gỡ.

Đặc biệt, trong hành trình sáp nhập Bình Phước - Đồng Nai từ ngày 1-7, Hội VHNT Đồng Nai đã và sẽ tiếp tục là ngôi nhà chung tập hợp, đoàn kết văn nghệ sĩ nhiều thế hệ đẩy mạnh hoạt động sáng tác, quảng bá tác phẩm, khuyến khích văn nghệ sĩ phấn đấu có nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng và giá trị nghệ thuật cao, góp phần giáo dục nhân cách con người Đồng Nai toàn diện, nhân văn.

Xây dựng nền móng kỹ thuật - hạ tầng - bản quyền

Trong vài năm trở lại đây, không ít tác phẩm văn học, hội họa, nhiếp ảnh, âm nhạc của văn nghệ sĩ Đồng Nai đã hiện diện mạnh mẽ hơn trên mạng xã hội, nền tảng số, thậm chí các không gian triển lãm ảo, kho lưu trữ trực tuyến. Sự lan tỏa của các nền tảng như Facebook, YouTube, TikTok, Spotify hay các blog cá nhân đã trở thành cánh cửa mới đưa tác phẩm nghệ thuật đến gần công chúng, đặc biệt là giới trẻ. Những tín hiệu đó cho thấy sự nỗ lực bắt nhịp xu hướng của đội ngũ văn nghệ sĩ không ngừng sáng tạo.



Họa sĩ Nguyễn Quốc Trọng vẽ chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh. Các tác phẩm về Bác của anh được giới thiệu trên Facebook, YouTube. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Họa sĩ Nguyễn Quốc Trọng, Giám đốc Công ty TNHH Thiết kế Mỹ thuật Đức Trí, thành phố Biên Hòa cho hay, có một thực tế đang đặt ra là: việc đưa tác phẩm lên môi trường mạng mới chỉ dừng ở mức “hiện diện”, chưa đạt đến cấp độ “định danh chuyên nghiệp”. Nhiều sản phẩm được chia sẻ tự phát, thiếu quy chuẩn hình ảnh, âm thanh, thông tin tác giả và không gắn với hệ thống bảo vệ bản quyền. Điều này khiến không ít tác phẩm dù chất lượng tốt, nhưng khó có khả năng lan tỏa mạnh mẽ hoặc bị sao chép, đạo nhái dễ dàng.

“Hiện nay, ở Đồng Nai có rất ít nền tảng lưu trữ tập trung dành riêng cho VHNT. Các kho dữ liệu số hóa chưa đồng bộ. Ngay cả các đơn vị quản lý văn hóa cũng thiếu hạ tầng công nghệ để hỗ trợ nghệ sĩ đưa tác phẩm lên hệ sinh thái số một cách hiệu quả và an toàn” - họa sĩ Nguyễn Quốc Trọng bộc bạch.

Là một trong những nghệ sĩ của Đồng Nai có nhiều tác phẩm nghệ thuật trên không gian số, NSND Quế Anh - Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai nói rằng, vấn đề bản quyền trên không gian số là không thể coi nhẹ. Những ưu điểm của việc chuyển đổi số là phù hợp với thời đại nhưng nó cũng có nhược điểm trong việc các tác phẩm dễ bị xâm phạm bản quyền tác giả.



Dong Thi Que Anh cùng với **Dong Que Anh**.

21 tháng 6 lúc 21:34 · 🌐

Hôm nay thật vui nhận nút bạc từ YouTobe gửi về, trân trọng cảm ơn quý khán giả, anh chị em bạn hữu, đồng nghiệp luôn yêu thương, ủng hộ. Cảm ơn CT Âm nhạc số Việt Nam, các nhạc sỹ và ê kíp thực hiện sản phẩm âm nhạc. Đồng Quế Anh kính chúc cả nhà luôn mạnh khỏe, hạnh phúc và thành công!



Nghệ sĩ Nhân dân Quế Anh, Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đồng Nai và kênh YouTube Đồng Quế Anh thu hút hàng chục ngàn lượt người theo dõi. Chị đoạt nút bạc YouTube tháng 6-2025. Ảnh: Trần Thanh Thảo

“Tác phẩm đưa lên nền tảng số khi chưa đăng ký bản quyền thì rất khó có thể kiểm soát được. Điều này dẫn đến việc sao chép, đạo nhái nội dung tác phẩm xuất hiện ngày càng nhiều. Vì thế, rất cần sự vào cuộc quyết liệt hơn nữa từ các cơ quan chuyên môn, các hội VHNT, các đơn vị giáo dục và quản lý văn hóa địa phương để bảo vệ cả người làm nghệ thuật lẫn công chúng tiếp nhận” - NSND Quế Anh chia sẻ.

Bên cạnh việc đầu tư hạ tầng công nghệ và thiết lập hệ thống lưu trữ bảo vệ bản quyền, một yếu tố không thể thiếu trong hành trình nâng tầm VHNT Đồng Nai trên không gian số chính là sự chuyển biến mạnh mẽ trong tư duy sáng tạo. Không chỉ sáng tác để “trưng bày” như trước đây, các nghệ sĩ ngày nay cần hướng tới việc tạo ra tác phẩm có khả năng tương tác, thích ứng với thị hiếu số, và có “đời sống” lâu dài trên môi trường trực tuyến.

Theo nhạc sĩ Trần Tâm, Hội viên Ban Âm nhạc, Hội VHNT Đồng Nai, sự thay đổi lớn nhất trong không gian số không phải là công nghệ mà là cách người nghệ sĩ hiểu và kết nối với công chúng. Người xem hôm nay không chỉ muốn ngắm một bức tranh, nghe một bản nhạc, mà họ còn muốn tương tác, phản hồi, thậm chí tham gia vào quá trình sáng tạo. Tác phẩm VHNT cũng phải “sống động” như chính cộng đồng mạng mà nó đang hiện diện.



Series phim hoạt hình 3D Kem và cậu bạn thân kỳ của biên kịch Lê Vũ Anh Đào công chiếu trên truyền hình Vĩnh Long. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Biên kịch trẻ Lê Vũ Anh Đào, Ban Sân khấu điện ảnh, Hội VHNT Đồng Nai cho biết, người trẻ Đồng Nai hôm nay được tiếp cận với công nghệ hiện đại, các sáng tác không chỉ được xuất bản trên nhiều phương tiện thông tin như báo đài, truyền hình, sân khấu... mà còn truyền tải đi khắp mọi nơi nhờ mạng xã hội, sách nói, điện thoại thông minh. Đặc biệt, hoạt động sáng tác VHNT ngày nay được Đảng, nhà nước, địa phương quan tâm, tạo điều kiện thuận lợi để văn nghệ sĩ tình nhà trải nghiệm, học tập, sáng tạo.

Tuy nhiên, đối diện với sự phát triển hiện đại, con người ngày càng ưa chuộng những sản phẩm văn hóa, giải trí ngắn gọn, tạo xu hướng và thay đổi xu hướng rất nhanh. Nhu cầu thưởng thức VHNT ngày càng khắt khe, đòi hỏi chuẩn mực cao hơn, hiện đại hơn, hợp xu hướng hơn. Các tác phẩm VHNT đang phải cạnh tranh gay gắt khi ngày càng có nhiều người tham sáng tác, hoạt động nghệ thuật.

Cộng đồng sáng tạo - chính sách - kết nối đa chiều

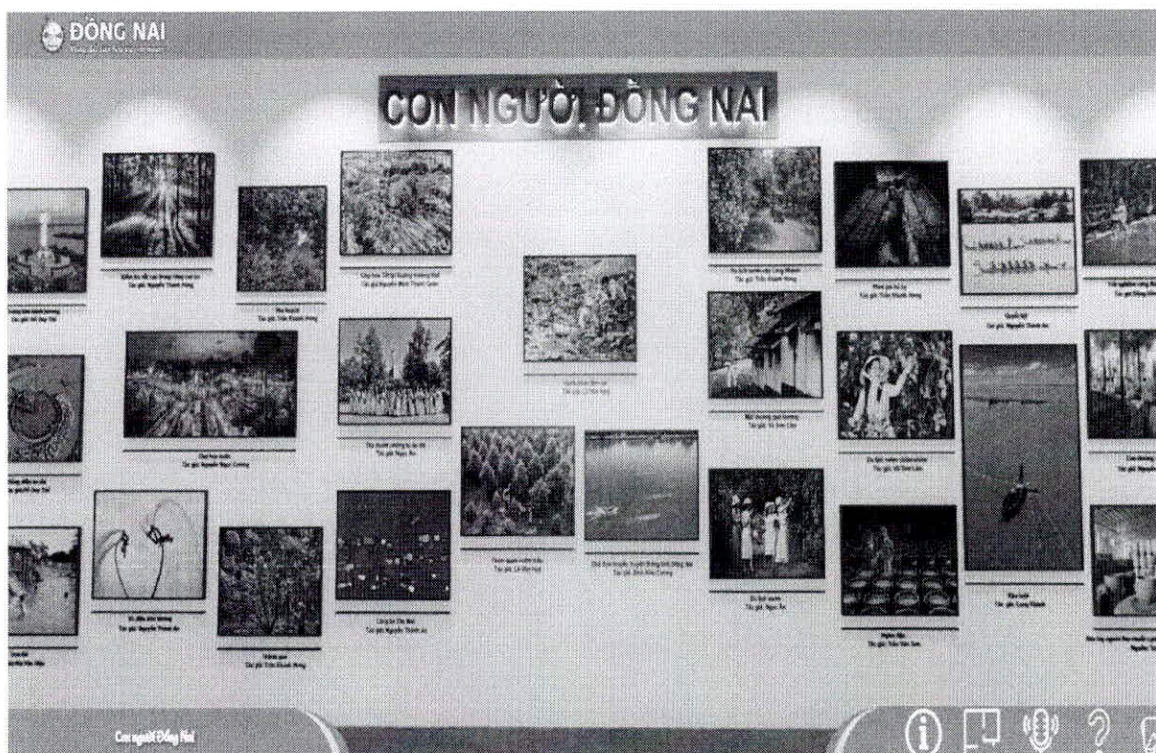
Để nâng tầm tác phẩm VHNT Đồng Nai trong không gian số, không thể chỉ trông đợi vào nỗ lực cá nhân văn nghệ sĩ. Điều cần thiết là xây dựng một “hệ sinh thái” văn hóa số với sự tham gia của nhiều thành phần: nghệ sĩ, hội chuyên ngành, nhà xuất bản, trung tâm văn hóa, đơn vị truyền thông, các trường nghệ thuật, doanh nghiệp sáng tạo...

NSND Ngân Vương có gần 50 năm trên sân khấu cải lương Đồng Nai cho rằng, Hội VHNT Đồng Nai cần chủ động tổ chức các lớp tập huấn, nâng cao kiến thức kỹ năng số cho hội viên: từ việc xử lý hình ảnh, âm thanh, dựng video, thiết kế bìa sách kỹ thuật số, đến việc hiểu và ứng dụng các nền tảng phát hành hiện đại như Spotify, TikTok, Podcas... Đây không chỉ là xu hướng mà là năng lực cốt lõi của nghệ sĩ thời đại số.

“Sự tham gia mạnh mẽ của chính quyền địa phương trong việc hỗ trợ xây dựng hạ tầng lưu trữ và phát hành số sẽ góp phần phổ biến và giới thiệu tác phẩm VHNT Đồng Nai một cách chuyên nghiệp. Đây cũng là cơ sở để phục vụ cho ngành giáo dục, du lịch, nghiên cứu văn hóa và xây dựng thương hiệu VHNT Đồng Nai trong thời gian tới” - NSND Ngân Vương nói.

Theo đại diện lãnh đạo Công ty cổ phần số hóa Thăng Long, thời gian qua công ty đã kết hợp với nhiều đơn vị, địa phương số hóa nhiều ảnh nghệ thuật liên quan đến văn hóa, vùng đất con người Đồng Nai. Có thể kể đến số hóa các triển lãm ảnh như: Văn hóa, con người Đồng Nai - Những dấu ấn lịch sử; Đờn ca tài tử - âm vang Nam Bộ; Đảng Cộng sản Việt Nam - Những dấu ấn lịch sử; Đồng Nai - vùng đất văn hóa và con người; Nhơn Trạch 30 năm xây dựng và

phát triển... Các triển lãm ảnh này được giới thiệu trực tuyến - nơi mỗi tác phẩm được định danh, dễ tìm kiếm và truy xuất nguồn gốc.



Ảnh đẹp con người Đồng Nai được Công ty cổ phần số hóa Thăng Long phối hợp với Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh Đồng Nai giới thiệu trực tuyến. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Có thể nói, trong dòng chảy mạnh mẽ của chuyển đổi số, VHNT Đồng Nai không thể chỉ “chuyển mình” cho kịp thời cuộc, mà cần bút phá để tạo vị thế rõ nét trong bản đồ văn hóa số quốc gia. Những giá trị tinh thần quý giá không thể chỉ sống trong sách in hay sân khấu truyền thống, mà phải hiện diện sống động trên các nền tảng mới, trong tâm thức và thói quen tiếp nhận của công chúng hôm nay.

Muốn vậy, không chỉ người nghệ sĩ phải chủ động thay đổi, mà đòi hỏi sự đồng bộ từ nhiều phía, sự chung tay của các ngành, các cấp, các địa phương nhằm tạo nên một hệ sinh thái số hiện đại, nhân văn và đậm đà bản sắc. Đó là con đường để VHNT Đồng Nai không chỉ gìn giữ ký ức quá khứ, mà còn viết tiếp tương lai.

Hướng tới nền công nghiệp văn hóa, phát triển VHNT có chiều sâu

Đất nước hội nhập, phát triển VHNT Đồng Nai không thể đứng ngoài trào lưu chung của xã hội, tất cả các lĩnh vực đều phải vận động và phát triển đáp ứng nhu cầu của thời đại mới. Cũng theo NSND Giang Mạnh Hà, trong bối cảnh

văn hóa đang trở thành ngành công nghiệp mũi nhọn, VHNT không thể đứng ngoài cuộc.

“Chúng ta cần vừa gìn giữ được chất lượng nghệ thuật, vừa thích nghi với thị hiếu số. Việc đưa cải lương, kịch ngắn, MV âm nhạc dân gian lên các nền tảng TikTok, YouTube, Spotify... là bước đi tất yếu để văn hóa truyền thống sống cùng hơi thở hiện đại” - NSND Giang Mạnh Hà khẳng định.



Tác phẩm Tay nghề đạt chuẩn của nghệ sĩ Trần Hữu Cường đoạt giải ảnh đẹp về ngành cao su toàn quốc 2024. Ảnh: THC

NSND Giang Mạnh Hà cho rằng, Đồng Nai có nhiều tiềm năng, nhiều hy vọng vào đội ngũ văn nghệ sĩ trẻ sẽ là thế hệ mới tiếp nối mạch VHNT của Biên Hòa - Đồng Nai. Mặc dù không thể kỳ vọng việc họ in sách, ra tác phẩm liên tục như những cây bút đã có chỗ đứng trên văn đàn, hay có những tác phẩm sân khấu kinh điển, những ca khúc đi vào lòng người song họ là đối tượng tiên phong ứng dụng công nghệ, đã và đang được Hội ưu tiên, kể cả tổ chức trại sáng tác, hỗ trợ xuất bản, quảng bá, giúp họ tham gia các giải thưởng VHNT.



Tác phẩm Công trình đại thể kỷ của tác giả Đỗ Duy Thế đoạt giải ảnh đẹp Đồng Nai 2024. Ảnh: ĐDT

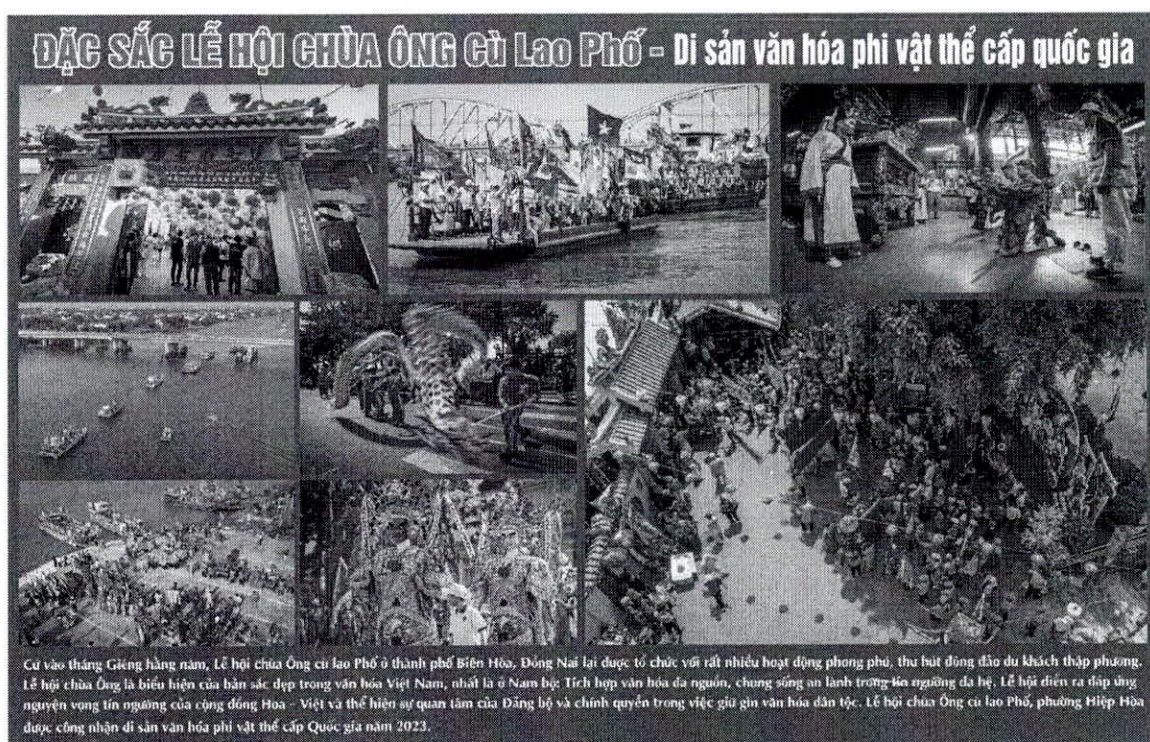
Thực hiện việc sắp xếp, tinh gọn bộ máy, từ ngày 1-7 tới đây, Bình Phước - Đồng Nai về chung một nhà thành Đồng Nai mới. Đây cũng là một cơ hội lớn để Đồng Nai chú trọng phát triển công nghiệp văn hóa liên vùng. Với tiềm lực sáng tạo từ Đồng Nai và kho tàng văn hóa dân tộc đặc sắc của Bình Phước, VHNT của Đồng Nai mới được văn nghệ sĩ kỳ vọng có thể hình thành các dự án hợp tác: làm phim tài liệu số, sản xuất sản phẩm chương trình nghệ thuật trên các nền tảng, giao lưu nghệ thuật xuyên biên giới...



Hội Văn học nghệ thuật Bình Phước sẽ sáp nhập với Hội Văn học nghệ thuật Đồng Nai từ 1-7, được kỳ vọng mở ra sân chơi, cơ hội cho văn nghệ sĩ sáng tạo, ứng dụng công nghệ liên kết vùng. Ảnh: Trần Thanh Thảo

Trên hành trình xây dựng một nền VHNT thích ứng linh hoạt với thời đại số, Đồng Nai mới đang và sẽ tiếp tục xác định rõ những hướng đi bền vững, trong đó văn hóa và con người là trung tâm, công nghệ là công cụ hỗ trợ, và sáng tạo là động lực phát triển. Trong bối cảnh hội nhập toàn diện, VHNT không chỉ đơn thuần là hoạt động tinh thần, mà còn là nguồn lực mềm đóng vai trò quan trọng trong phát triển kinh tế - xã hội.

Theo các chuyên gia, sự bền vững của VHNT trong kỷ nguyên số phụ thuộc vào khả năng thích nghi và sáng tạo dựa trên nền tảng giá trị truyền thống. Việc ứng dụng công nghệ vào sáng tác, phổ biến và bảo tồn các tác phẩm VHNT chính là cách để kết nối quá khứ - hiện tại - tương lai một cách linh hoạt và sâu sắc. Công nghệ không chỉ giúp tác phẩm đến gần hơn với công chúng mà còn tạo ra những hình thức thể hiện mới, làm phong phú thêm không gian tiếp nhận văn hóa.



Các ảnh đẹp về lễ hội Đồng Nai được các nghệ sĩ nhiếp ảnh giới thiệu trên các nền tảng số. Ảnh: Nguyễn Ngọc Cường

Trong tương lai gần, Hội VHNT Đồng Nai sẽ tiếp tục phối hợp với các sở, ngành và đơn vị liên quan để xây dựng chiến lược phát triển công nghiệp văn hóa gắn với chuyển đổi số. Những định hướng như thành lập trung tâm sáng tạo văn hóa nghệ thuật, số hóa kho tư liệu VHNT... sẽ góp phần mở đường cho một giai đoạn phát triển mới, chuyên nghiệp hơn, hiện đại hơn.

“Sự kết hợp giữa thế mạnh truyền thống và công nghệ hiện đại, giữa tinh thần dân tộc và hơi thở đương đại chính là chìa khóa để VHNT Đồng Nai không chỉ vững bước trong kỷ nguyên số, mà còn góp phần khẳng định vị thế văn hóa vùng Đông Nam Bộ trên bản đồ sáng tạo Việt Nam và khu vực. Đây không chỉ là một hướng đi bền vững, mà còn là một sứ mệnh lâu dài, góp phần làm giàu thêm bản sắc văn hóa dân tộc trong thời đại toàn cầu hóa” - NSND Giang Mạnh Hà nhấn mạnh.

TÁC PHẨM:
KIẾN TẠO HỆ SINH THÁI SỐ ĐỒNG NAI TỪ NHỮNG DỰ ÁN TRÍ TUỆ NHÂN
TẠO (AI) MANG HƠI THỞ CUỘC SỐNG

Trong hành trình hiện thực hóa Kế hoạch hành động số 469-KH/TU của Tỉnh ủy, đưa Đồng Nai trở thành một trung tâm công nghệ số phát triển, Trường Đại học Lạc Hồng (LHU) đang nổi lên như một điểm sáng về đổi mới sáng tạo. Thay vì những chiến lược vĩ mô, LHU đang góp phần xây dựng hệ sinh thái số bằng những hành động cụ thể, đặt con người làm trung tâm. Loạt bài viết sẽ đưa độc giả theo chân những dự án Trí tuệ nhân tạo (AI) độc đáo: Từ một ứng dụng dạy AI “nói” ngôn ngữ của lòng trắc ẩn để kết nối cộng đồng người khiếm thính (Bài 1), đến những giải pháp công nghệ cao trở thành bạn của nhà nông (Bài 2), và cuối cùng là chiến lược đào tạo chiều sâu, giúp chính các nhà giáo làm chủ AI một cách hiệu quả và trách nhiệm (Bài 3). Đó là những mảnh ghép sống động, minh chứng cho một tương lai công nghệ vị nhân sinh đang được ươm mầm ngay trên mảnh đất Đồng Nai.

Kỳ 1. Để AI “cất tiếng nói” về lòng trắc ẩn

Trong cuộc đua phát triển Trí tuệ nhân tạo (AI), một nhóm sinh viên từ Đại học Lạc Hồng (LHU) đã chọn một lối đi riêng: Huấn luyện cho AI ngôn ngữ của sự thấu cảm. Với dự án SignTrans, họ không chỉ tạo ra một công cụ công nghệ đột phá mà còn thắp lên ngọn lửa hy vọng cho cộng đồng người khiếm thính, để “không ai bị bỏ lại phía sau”.

SignTrans - Ứng dụng hỗ trợ phiên dịch ngôn ngữ ký hiệu cho người khiếm thính

Giữa dòng chảy hối hả của cuộc sống, có một thế giới gần như tĩnh lặng – thế giới của cộng đồng người khiếm thính. Rào cản từ Ngôn ngữ ký hiệu (VSL) đã và đang tạo ra những khoảng cách vô hình trong giao tiếp, học tập và cơ hội hòa nhập của họ. Trăn trở trước thực tế đó, nhóm sinh viên từ Lab B304 (Khoa Công nghệ thông tin, LHU) đã quyết tâm dùng chính mã nguồn và thuật toán để xây dựng một cây cầu kết nối - Dự án mang tên SignTrans ra đời.

Hoàng Gia Huy, thành viên của nhóm nghiên cứu chia sẻ: Ý tưởng này bắt nguồn từ trải nghiệm thực tế nhóm khi giao tiếp với một tài xế khiếm thính. “Khoảnh khắc ấy khiến chúng em nhận ra công nghệ có thể làm được

nhiều hơn là tối ưu hóa lợi nhuận. Nó có thể hàn gắn và kết nối. SignTrans ra đời không chỉ



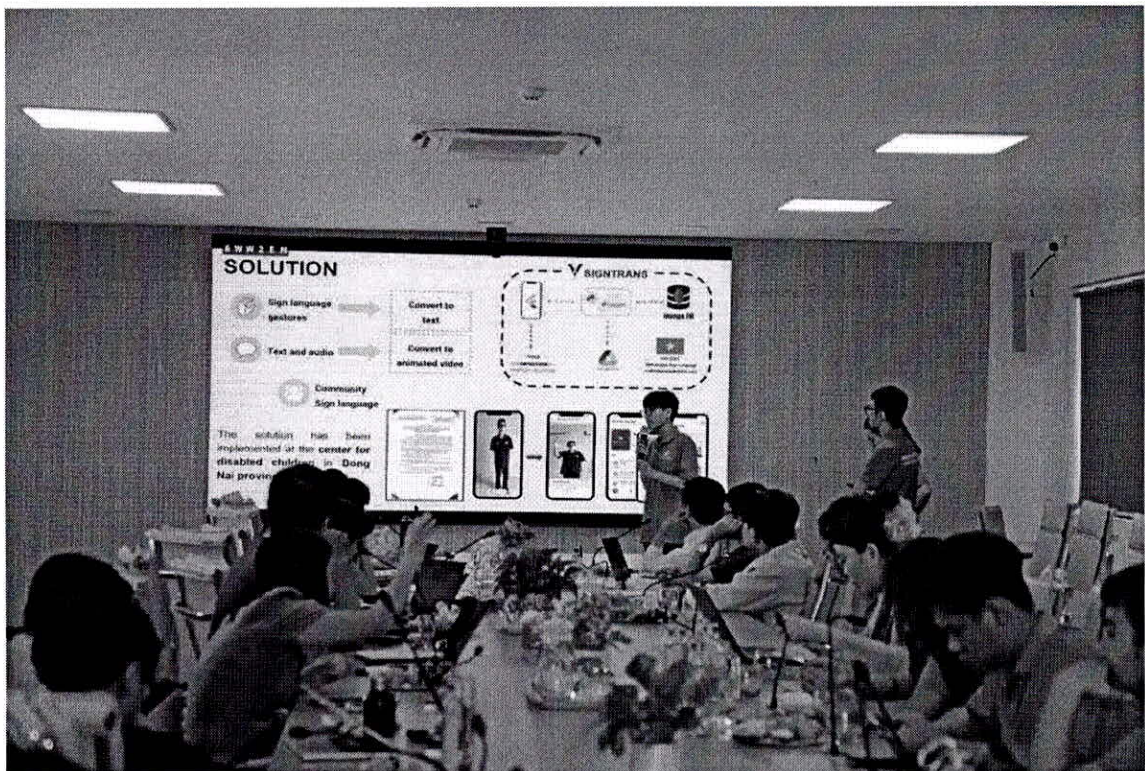
Sơ đồ hệ thống phiên dịch ngôn ngữ ký hiệu SignTrans

dành cho người khiếm thính mà còn cho gia đình, bạn bè và bất kỳ ai muốn phá vỡ sự im lặng để thấu hiểu họ” – Huy nói.

Để phát triển dự án, nhóm sinh viên này đã áp dụng học máy (machine learning) và huấn luyện một mô hình trí tuệ nhân tạo (AI) sử dụng dữ liệu từ Từ điển Ngôn ngữ Ký hiệu Việt Nam. Người dùng có thể nhập văn bản, ghi âm giọng nói hoặc tải lên video để hệ thống dịch sang ngôn ngữ ký hiệu thông qua các hình ảnh minh họa hoạt hình, giúp việc giao tiếp trở nên dễ dàng và thuận tiện hơn cho người khiếm thính.

Gia Huy khẳng định: “Mặc dù tốc độ xử lý của ứng dụng ở giai đoạn này vẫn còn hơi chậm, nhưng độ chính xác gần như tuyệt đối”. Ngoài hỗ trợ dịch thuật, SignTrans còn tích hợp một thư viện khóa học ngôn ngữ ký hiệu miễn phí với tùy chọn học nâng cao có trả phí. Đáng chú ý, ứng dụng còn có công cụ tìm kiếm việc làm được thiết kế riêng cho cộng đồng người khiếm thính, giúp họ tìm được những công việc phù hợp và cải thiện chất lượng cuộc sống.

Dự án được thực hiện bởi nhóm sinh viên bao gồm Hoàng Gia Huy, Phạm Bảo Minh Thế, Vũ Thị Kim Hương, Vi Hoài Thương dưới sự hướng dẫn của giảng viên Bùi Xuân Cảnh. Nhóm đã xây dựng một quy trình phát triển chặt chẽ qua các giai đoạn: lên ý tưởng, nghiên cứu và lập kế hoạch, triển khai sản phẩm, hoàn thiện và chuẩn bị thuyết trình. Họ đã tích cực khảo sát và lắng nghe ý kiến phản hồi từ cộng đồng người khiếm thính để giúp ứng dụng trở nên thiết thực và thân thiện hơn với người dùng.



Nhóm nghiên cứu báo cáo Dự án tại một cuộc thi (Nguồn ảnh: LHU)

Hoài Thương chia sẻ: “Chính những cuộc trò chuyện này đã giúp chúng tôi hiểu sâu sắc hơn về nhu cầu thực tế và cung cấp thêm động lực để phát triển dự án một cách ý nghĩa và hướng đến cộng đồng hơn”.

Hạt mầm nhân văn trong kỹ nguyên số

Nỗ lực không mệt mỏi và ý nghĩa nhân văn sâu sắc của dự án đã nhanh chóng được ghi nhận. Tại cuộc thi “Dự án Kỹ thuật Phục vụ Cộng đồng” (EPICS) lần thứ 7, do USAID BUILD-IT và Dow Việt Nam tổ chức (tháng 4/2025), SignTrans đã tỏa sáng. Vượt qua hàng chục đối thủ nặng ký, dự án này đã giành giải Nhì chung cuộc cùng phần tài trợ 300 USD để tiếp tục hoàn thiện sản phẩm.

Đồng hành cùng dự án của nhóm sinh viên, Bùi Xuân Cảnh, giảng viên Khoa công nghệ thông tin (LHU) tiết lộ: Dự án của nhóm sinh viên có giá trị và hiệu quả tác động lớn đối với cộng đồng người khiếm thính. Nó xóa bỏ rào cản giao tiếp giữa người khiếm thính và xã hội, Mở ra cơ hội giáo dục và nghề nghiệp cho người khiếm thính, góp phần xây dựng xã hội hòa nhập và công bằng.

PGS Trần Phan Chung Thủy, Chủ tịch Hội Tai Mũi Họng Việt Nam cho biết: Thế giới có khoảng 1,5 tỷ người sống chung với tình trạng mất thính lực, trong đó khoảng 60 triệu người mất thính lực nặng và sâu. Không đến 5% trong số họ được can thiệp thiết bị hỗ trợ thính giác. Mỗi năm Việt Nam có khoảng 1.500-2.000 trẻ mắc dị tật thính giác bẩm sinh chào đời.

”Ban giám khảo EPICS đã đánh giá cao Dự án của nhóm vì đã thể hiện rõ tinh thần nhân văn sâu sắc, với công nghệ đóng vai trò là cầu nối để kết nối và hỗ trợ cộng đồng” – Minh Cảnh nói.

Ngoài việc là một công cụ hỗ trợ giao tiếp, SignTrans còn truyền tải thông điệp về lòng trắc ẩn và sự đoàn kết với những người yếu thế. Nhóm sinh viên đã chứng minh rằng khi công nghệ được kết hợp với sự đồng cảm, nó có thể tạo ra tác động sâu rộng.

PGS, TS Nguyễn Vũ Quỳnh, Phó Hiệu trưởng LHU nhìn nhận: Sự phát triển bền vững của công nghệ, đặc biệt là AI, phải đặt con người làm trung tâm. Những dự án như SignTrans không chỉ có giá trị về mặt kỹ thuật, mà còn định hình một tương lai AI có đạo đức, có trách nhiệm và giàu lòng trắc ẩn.

“Nhà trường rất tạo điều kiện để giảng viên, sinh viên phát triển các sản phẩm về trí tuệ nhân tạo. Đây vừa là định hướng của LHU, vừa góp phần thực hiện một trong các mục tiêu của Kế hoạch hành động số 469-KH/TU ngày 16-5-2024 của Tỉnh ủy về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia trên địa bàn tỉnh Đồng Nai” – Phó hiệu trưởng LHU nói thêm.

Link bài viết: <https://lhu.edu.vn/184/49145/De-AI-cat-tieng-noi-ve-long-trac-an.html>



Kỳ 2. Đưa trí tuệ nhân tạo (AI) và công nghệ thành bạn của nhà nông

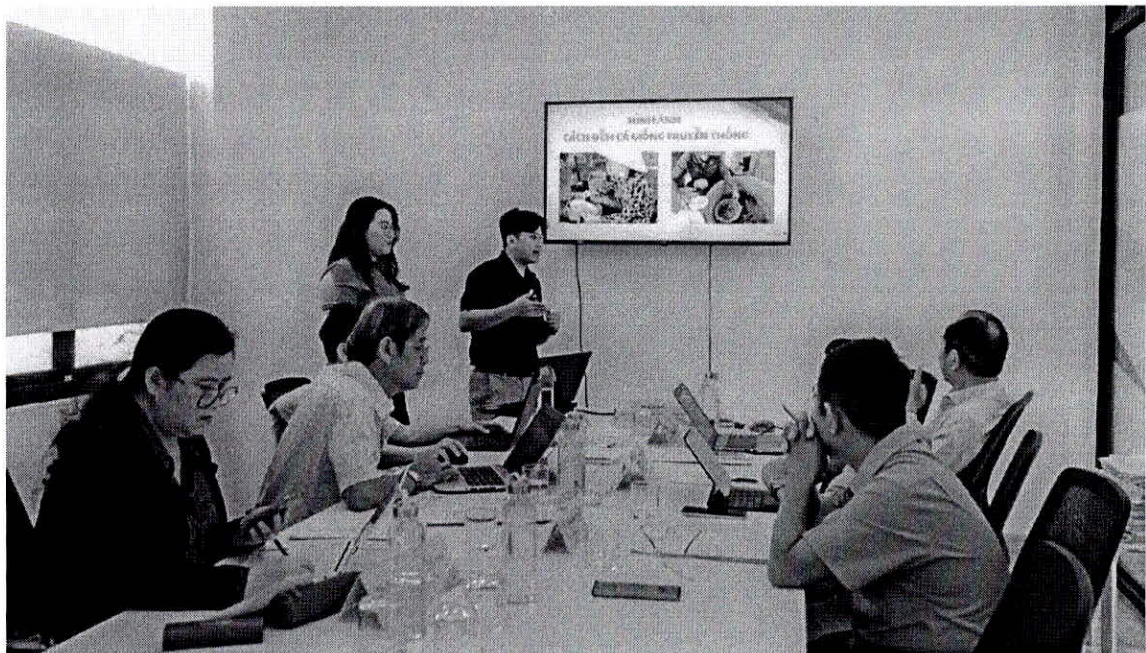
Dùng trí tuệ nhân tạo (AI) để tự động đếm cá giống, xây dựng mô hình sản xuất nấm với cam kết bao tiêu đầu ra - đó là cách các sinh viên Đại học Lạc Hồng (LHU) đang biến công nghệ cao thành công cụ phục vụ nhà nông. Thay vì lý thuyết, những dự án này mang đến giải pháp thực tiễn, trực tiếp giải quyết các vấn đề trong sản xuất và mở ra hướng đi mới cho nông nghiệp địa phương.

Trí tuệ nhân tạo “giải phóng” sức người trong nuôi trồng thủy sản

Nuôi trồng thủy sản, đặc biệt là nuôi cá, là một ngành kinh tế mũi nhọn nhưng cũng ẩn chứa nhiều thách thức. Một trong những công đoạn tốn nhiều thời gian và dễ xảy ra sai sót nhất chính là việc đếm cá giống. Theo phương pháp thủ công, người nông dân phải dành hàng giờ liền để vớt, đếm từng con cá nhỏ, vừa mệt nhọc, vừa có độ chính xác không cao, ảnh hưởng trực tiếp đến việc hoạch định sản lượng và quản lý chi phí thức ăn.

Từ thực tế này, một nhóm sinh viên từ Khoa Công nghệ thông tin, Trường Đại học Lạc Hồng đã bắt tay vào nghiên cứu và cho ra đời hệ thống COUNTFISH – giải pháp đếm cá giống hoàn toàn tự động. Ứng dụng này là sự kết hợp giữa thị giác máy tính (computer vision) và học sâu (deep learning).

Hệ thống hoạt động dựa trên nguyên tắc sử dụng camera để ghi lại hình ảnh hoặc video đàn cá giống đang di chuyển. Sau đó, mô hình AI đã được “huấn luyện” với hàng ngàn dữ liệu từ các trang trại thực tế sẽ tự động phân tích, nhận diện và đếm chính xác số lượng cá thể trong thời gian cực ngắn. Kết quả không chỉ nhanh chóng mà còn có độ tin cậy vượt trội so với phương pháp thủ công.



Nhóm sinh viên dự án COUNTFISH trình bày giải pháp trước hội đồng đánh giá

Chia sẻ về dự án, sinh viên Lê Thị Hoàng Giang, thành viên nhóm nghiên cứu tiết lộ: Ý tưởng của COUNTFISH đến từ một lần chúng em có dịp đến thăm một trang trại nuôi cá ở

địa phương. Sau khi khảo sát thực địa, thu thập và tiền xử lý dữ liệu, phát triển mô hình học sâu dựa trên kiến trúc YOLOv11, đến thiết kế giao diện người dùng và kiểm thử thực tế tại các trại cá giống địa phương.

“Mỗi giai đoạn được thực hiện một cách cẩn trọng, có sự phối hợp chặt chẽ giữa chuyên gia AI, kỹ sư phần mềm và người trực tiếp nuôi cá, nhằm đảm bảo tính khả thi khi áp dụng vào điều kiện thực tế sản xuất” – Sinh viên Lê Thị Hoàng Giang chia sẻ:

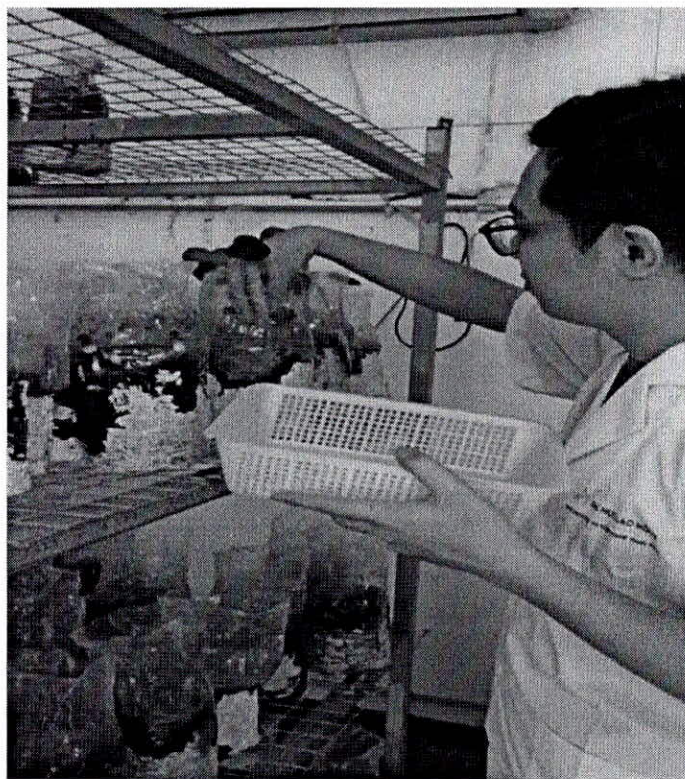
COUNTFISH không chỉ là một công cụ công nghệ, mà còn là một giải pháp mang lại giá trị thiết thực cho người nông dân. COUNTFISH giải quyết triệt để vấn đề đó bằng cách sử dụng thị giác máy tính để phát hiện và đếm cá một cách tự động, chính xác và nhanh chóng, chỉ trong vài giây cho mỗi mẻ cá. Tác động thực tế có thể nhìn thấy rõ ràng: quy trình thả nuôi trở nên chuẩn xác hơn, giúp hạn chế lãng phí giống, phân bổ mật độ nuôi hợp lý, và từ đó tối ưu hóa chi phí thức ăn, diện tích và nhân công.

ThS Phan Thị Hương, giảng viên Khoa CNTT (LHU), người hướng dẫn dự án nói: Quan trọng hơn, người nuôi giờ đây có thể đưa ra các quyết định quản lý dựa trên dữ liệu đáng tin cậy, thay vì phán đoán cảm tính. Trong bối cảnh ngành thủy sản đang tiến dần đến số hóa và tự động hóa, COUNTFISH đóng vai trò như một bước chuyển đổi mềm mại nhưng mạnh mẽ, góp phần nâng cao năng suất, giảm rủi ro và tăng sức cạnh tranh cho người nông dân trong và ngoài tỉnh.

Nấm mỗi đen: Đột phá từ mô hình kinh doanh tuần hoàn và chia sẻ công nghệ

Nếu COUNTFISH là lời giải cho bài toán tự động hóa, thì dự án sản xuất nấm mỗi đen của nhóm sinh viên ngành Công nghệ thực phẩm (LHU) lại là một ví dụ điển hình về đổi mới sáng tạo trong mô hình kinh doanh và tạo dựng chuỗi giá trị bền vững.

Nấm mỗi đen không phải là sản phẩm xa lạ trên thị trường. Tuy nhiên, thay vì cạnh tranh trực tiếp về sản phẩm, nhóm sinh viên này



Một công đoạn trong quy trình sản xuất nấm mỗi đen tại Khoa CNTT (LHU)

đã tạo ra một lối đi riêng, mang lại giá trị khác biệt và xây dựng mối quan hệ cộng sinh với người nông dân. Điểm độc đáo của dự án nằm ở mô hình kinh doanh tuần hoàn khép kín: nhóm

không chỉ bán phôi nấm chất lượng cao mà còn cam kết bao tiêu đến 70% sản phẩm đạt chuẩn cho các nhà vườn đã mua phôi.

ThS. Mai Hương Trà, cố vấn kỹ thuật của dự án, nhận định: So với các sản phẩm nấm mới đến hiện có, dự án của các bạn sinh viên LHU nổi bật nhờ quy trình sản xuất được tối ưu hóa và ứng dụng kỹ thuật canh tác tiên tiến. Điều này giúp tạo ra sản phẩm có chất lượng vượt trội và giá thành cực kỳ cạnh tranh. Điều này tạo ra lợi thế lớn cho người sản xuất.

Chính sách này đã giải quyết được lo lắng lớn nhất của người sản xuất: Đầu ra cho sản phẩm. Việc được đảm bảo thu mua với mức giá tốt giúp nhà nông yên tâm sản xuất, không còn lo rủi ro hàng tồn kho. Hơn thế nữa, dự án còn đi một bước xa hơn khi chuyển giao công nghệ trồng nấm hoàn toàn miễn phí, đồng thời tư vấn, hỗ trợ thiết kế nhà xưởng sao cho tối ưu hiệu quả và chi phí.

Mô hình này không chỉ tạo ra công ăn việc làm, nâng cao thu nhập cho nông dân mà còn thể hiện một tầm nhìn xa hơn về trách nhiệm xã hội. Dự án cam kết trích 15% doanh thu từ việc bán sản phẩm tại các kênh bán lẻ (siêu thị, nền tảng trực tuyến) để thành lập quỹ học bổng và hỗ trợ trẻ em có hoàn cảnh khó khăn. Bên cạnh đó, với định hướng phát triển bền vững, toàn bộ bao bì sản phẩm sẽ sử dụng vật liệu sinh học, góp phần giảm thiểu rác thải nhựa.

Nhận xét về tiềm năng của dự án, TS Nguyễn Văn Tân, Đồng Trưởng Làng Design Thinking – Techfest Quốc gia, đánh giá: Đây là một mô hình kinh doanh vô cùng thông minh và nhân văn. Nó vượt qua tư duy “mua đứt bán đoạn” thông thường để xây dựng một hệ sinh thái nơi tất cả các bên cùng có lợi: Dự án có nguồn cung ổn định, nông dân có đầu ra và thu nhập đảm bảo. Việc chia sẻ công nghệ và cam kết vì cộng đồng chính là chìa khóa tạo nên sự khác biệt và sức sống lâu dài cho dự án này.”

“Từ hệ thống AI đếm cá đến mô hình kinh doanh nấm tuần hoàn, các sinh viên LHU đã chứng tỏ rằng công nghệ và tri thức khi được đặt đúng chỗ sẽ tạo ra những giá trị to lớn, không chỉ góp phần đưa nền nông nghiệp địa phương tiến nhanh và bền vững mà còn góp phần vào mục tiêu xây dựng hệ sinh thái công nghiệp công nghệ số mà Kế hoạch 469-KH/TU đã đề ra” – TS Tân nói.

Link bài viết: <https://lhu.edu.vn/21/49146/>

Kế hoạch hành động số 469-KH/TU ngày 16-5-2024 của Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết số 57-NQ/TW ngày 20-7-2022 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia trên địa bàn tỉnh Đồng Nai xác định một trong các mục tiêu cho địa phương là:

Đến hết năm 2030, Đồng Nai phấn đấu hình thành hệ sinh thái công nghiệp công nghệ số với các công nghệ chiến lược, Gồm: công nghệ bán dẫn, trung tâm dữ liệu, trí tuệ nhân tạo (AI), Internet vạn vật (IoT), dữ liệu lớn (Big Data), điện toán đám mây (Cloud), chuỗi khối (Blockchain).

Đến hết năm 2030, Đồng Nai phấn đấu phát triển công nghiệp công nghệ số bền vững với hạt nhân là khu công nghiệp công nghệ tập trung Long Thành (hay còn gọi là Khu công nghiệp công nghệ số Long Thành).

Đến hết năm 2045, Đồng Nai phấn đấu trở thành trung tâm công nghiệp công nghệ số và phát triển Trung Tâm Xúc lý (HUB) của Việt Nam và của khu vực Đông Nam Á với hạt nhân là Khu Công nghệ thông tin tập trung Long Thành.



Kỳ 3. AI Pedagogy – Ứng dụng AI trong giảng dạy

Phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số đang là yếu tố quyết định phát triển của các quốc gia; là điều kiện tiên quyết, thời cơ tốt nhất để nước ta phát triển giàu mạnh, hùng cường trong kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình của Dân tộc. Trong bối cảnh đó, tỉnh Đồng Nai đang có những bước chuyển mình mạnh mẽ, đặt mục tiêu trở thành một trung tâm công nghệ số phát triển. Kế hoạch hành động số 469-KH/TU, ban hành ngày 16-5-2024, nhằm hiện thực hóa các mục tiêu đột phá về khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số. Một trong những mục tiêu được xác định trong Kế hoạch là: “Đến hết năm 2030, Đồng Nai phấn đấu hình thành hệ sinh thái công nghiệp công nghệ số với các công nghệ chiến lược, Gồm: công nghệ bán dẫn, trung tâm dữ liệu, trí tuệ nhân tạo (AI), Internet vạn vật (IoT), dữ liệu lớn (Big Data), điện toán đám mây (Cloud), chuỗi khối (Blockchain).

Để hiện thực hóa tầm nhìn này, yếu tố con người đóng vai trò then chốt. Nhận thức sâu sắc điều đó, Trường Đại học Lạc Hồng (LHU) đã và đang khẳng định vị thế tiên phong khi chủ động triển khai hàng loạt các khóa tập huấn chuyên sâu về AI cho nhân sự trong và ngoài trường. Xem AI là công cụ tuyệt vời để nâng cao hiệu suất công việc, trong tháng 6 năm 2025, LHU đã triển khai workshop với chủ đề “Artificial Intelligence (AI) Pedagogy – Ứng dụng AI trong giảng dạy” nhằm hướng dẫn giảng viên cách sử dụng AI hiệu quả trong công tác.

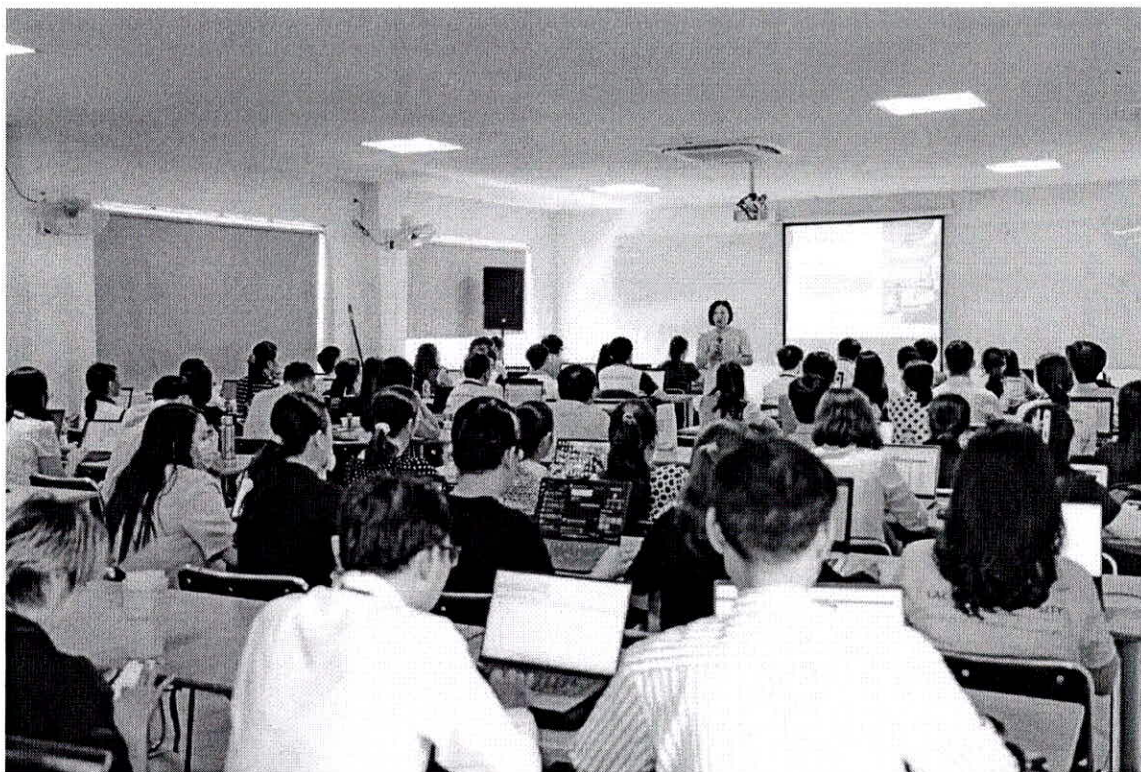
Khoá tập huấn AI Pedagogy - Xây dựng tư duy AI bền vững và trách nhiệm

Thay vì cách tiếp cận AI một cách mơ hồ, khoá tập huấn AI Pedagogy đi thẳng vào cốt lõi vấn đề: Làm thế nào để “trò chuyện” hiệu quả với AI. Theo đó, chất lượng của câu trả lời từ AI phụ thuộc trực tiếp vào chất lượng của câu lệnh (prompt) đầu vào.

TS Lê Phương Trường - Trưởng Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng (LHU) cho biết: “Để AI đưa ra cho bạn câu trả lời chất lượng, thì cấu trúc prompt phải chuẩn. Câu lệnh càng chi tiết, rõ ràng thì câu trả lời từ AI càng chuẩn”.

Một câu lệnh thường có 5 thành phần: Nhiệm vụ (Task), Dữ liệu (Data), Bối cảnh (Context), Yêu cầu đầu ra (Output), và Ví dụ mẫu (Examples). “Cách tiếp cận bài bản này giúp người dùng chuyển từ việc sử dụng AI một cách thụ động sang chủ động điều khiển công cụ để tạo ra kết quả chính xác và hữu ích nhất” – TS Trường nói.

Không chỉ dừng lại ở kỹ năng kỹ thuật, AI Pedagogy còn chú trọng tích hợp AI vào các phương pháp sư phạm hiện đại. Khóa học hướng dẫn giảng viên kết hợp AI với các mô hình giảng dạy uy tín như TPACK (kết hợp tri thức công nghệ, sư phạm và nội dung) và mô hình 5E (Gắn kết, Khám phá, Giải thích, Củng cố, Đánh giá). Bằng cách cung cấp những “prompt mẫu” được thiết kế chuyên biệt, nhà trường giúp giảng viên có thể ứng dụng AI để xây dựng kế hoạch bài giảng, đề xuất hoạt động dạy và học, và lựa chọn công nghệ hỗ trợ phù hợp với từng giai đoạn lên lớp.



Khoá tập huấn AI Pedagogy thu hút sự tham dự đông đảo của giảng viên LHU

Bên cạnh những lợi ích to lớn từ AI, LHU đặc biệt quan tâm đến vấn đề đạo đức học thuật trong kỷ nguyên AI, việc lạm dụng AI để thực hiện các bài tập, tiểu luận sẽ làm mất đi ý nghĩa của việc học tập và sáng tạo. AI Pedagogy gợi ý về mô hình “5H” tương đối toàn diện, bao gồm:

Hình thức: Đổi mới các dạng bài tập, ưu tiên các câu hỏi gắn với trải nghiệm cá nhân, tình huống thực tế và yêu cầu tư duy phản biện để AI khó có thể sao chép hoàn toàn.

Hiểu biết: Tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên đề giúp sinh viên hiểu rõ ranh giới giữa việc sử dụng AI để hỗ trợ học tập và hành vi gian lận.

Hướng dẫn: Tập huấn cho giảng viên các phương pháp thiết kế đề bài mới và xây dựng quy định rõ ràng về việc sử dụng AI trong học thuật.

Hệ thống: Kết hợp các công cụ công nghệ để phát hiện sản phẩm do AI tạo ra và quản lý chặt chẽ quá trình làm bài của sinh viên.

Hiệu quả: Chuyển trọng tâm từ đánh giá sản phẩm cuối cùng sang đánh giá cả quá trình học tập và năng lực thực sự của người học như tư duy phản biện, nghiên cứu và giao tiếp.

Nâng cao năng lực nghiên cứu và sức “miễn dịch” với ảo giác AI

Bên cạnh việc trang bị các kỹ năng nền tảng, khoá tập huấn AI Pedagogy còn đi sâu vào các công cụ chuyên biệt và những rủi ro tiềm ẩn của AI. Một trong những nguy cơ lớn nhất được nhấn mạnh là “ảo giác AI” (AI Hallucinations) – hiện tượng các mô hình AI tạo ra những thông tin nghe có vẻ hợp lý nhưng lại hoàn toàn sai lệch hoặc không có cơ sở thực tế.

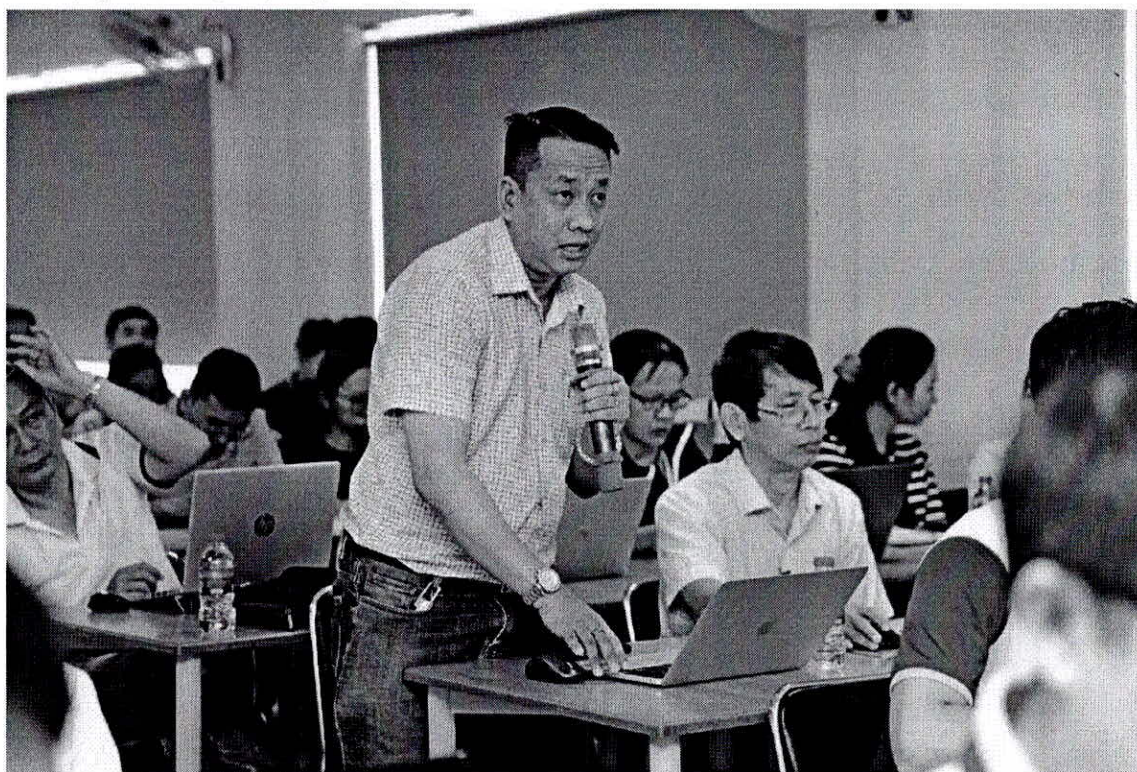
Để khắc phục nhược điểm chí mạng này, các giảng viên của khoá tập huấn AI Pedagogy đã giới thiệu và hướng dẫn giảng viên, sinh viên trong toàn trường sử dụng NotebookLM, một công cụ nghiên cứu thông minh do Google phát triển. “Điểm khác biệt lớn nhất của NotebookLM so với các chatbot thông thường là nó chỉ hoạt động và đưa ra câu trả lời dựa trên kho tài liệu do chính người dùng cung cấp. Bằng cách này, NotebookLM giúp hạn chế tối đa hiện tượng “ảo giác”, đảm bảo độ tin cậy của thông tin trong môi trường học thuật và nghiên cứu” – ThS Ngô Đình Hoàng Diễm



ThS Ngô Đình Hoàng Diễm – Phó trưởng phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng (LHU) chia sẻ tại khoá học

Diễm, Phó trưởng phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng LHU, giảng viên khoá học cho biết.

Công cụ này cho phép người dùng tải lên đến 50 tài liệu nguồn, mỗi tài liệu tối đa 200.000 từ, từ nhiều định dạng khác nhau như PDF, Google Docs, trang web hay thậm chí là bản ghi từ video YouTube. Từ kho tài liệu này, NotebookLM có thể thực hiện hàng loạt tác vụ ấn tượng để hỗ trợ việc dạy và học.



Giảng viên đặt câu hỏi tại lớp tập huấn AI Pedagogy

PGS, TS Nguyễn Vũ Quỳnh – Phó Hiệu trưởng LHU nhìn nhận: Bằng việc trang bị những công cụ và tư duy tiên tiến này, Trường Đại học Lạc Hồng không chỉ đang thực hiện sứ mệnh đào tạo mà còn đang chủ động kiến tạo một tương lai số cho tỉnh nhà.

“Những nỗ lực của nhà trường trong việc đào tạo một thế hệ nhân lực am hiểu, làm chủ và biết sử dụng AI một cách có trách nhiệm chính là nền tảng vững chắc nhất, góp phần hiện thực hóa khát vọng đưa Đồng Nai trở thành một hệ sinh thái công nghệ số năng động và phát triển bền vững, như Kế hoạch hành động số 469-KH/TU ngày 16-5-2024 đã nêu” - Thầy Quỳnh nói thêm.

Link bài viết: <https://lhu.edu.vn/184/49158/>



Loạt bài (3 kỳ):

Chú trọng phát triển kỹ thuật cao, nâng tầm Y tế Đồng Nai

Phát triển kỹ thuật cao, làm chủ kỹ thuật chuyên sâu không chỉ là xu hướng tất yếu mà còn là yêu cầu sống còn trong nâng cao chất lượng khám chữa bệnh. Tại Đồng Nai, những năm gần đây, hệ thống y tế từ tuyến tỉnh đến tuyến cơ sở đã có bước chuyển mình mạnh mẽ, khi liên tục tiếp nhận, ứng dụng và triển khai hiệu quả nhiều kỹ thuật mới, chuyên sâu. Nhờ đó, nhiều bệnh nhân nặng, nguy kịch đã được cứu sống kịp thời, người dân được tiếp cận dịch vụ y tế chất lượng cao ngay tại địa phương, góp phần giảm tải cho tuyến trên và khẳng định năng lực ngày càng vững chắc của y tế tỉnh nhà.

Kỳ 1: “Hồi sinh” nhiều ca bệnh nhi nguy kịch

Là bệnh viện chuyên khoa nhi tuyến tỉnh, Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai luôn chú trọng ứng dụng kỹ thuật cao trong khám chữa bệnh. Đặc biệt trong lĩnh vực hồi sức, bệnh viện đã triển khai nhiều kỹ thuật hiện đại như: thở máy, lọc máu hấp phụ, hạ thân nhiệt chỉ huy, đo cung lượng tim... Nhờ đó, đã cứu sống nhiều ca bệnh nặng, nguy kịch, có tiên lượng tử vong rất cao, mang lại hy vọng sống cho nhiều trẻ em và gia đình.

Ứng dụng kỹ thuật cao, dốc sức cứu chữa cho các ca bệnh nặng

Khoa Hồi sức tích cực chống độc (HSTCCĐ) Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai là nơi tập trung điều trị cho những ca bệnh nặng nhất của bệnh viện. Khoa được giao chỉ tiêu 28 giường bệnh, nhưng ThS.BS Phạm Thị Kiều Trang, Phụ trách Khoa HSTCCĐ cho biết, có những thời điểm số lượng bệnh nhân khoa tiếp nhận điều trị trên 30 ca, thậm chí lên tới 40 ca/ngày. Các mặt bệnh cũng đa dạng, như sỏi, sốt xuất huyết, tay chân miệng biến chứng nặng, viêm phổi, sốc nhiễm trùng, sốc tim, tổn thương đa cơ quan...

Để điều trị hiệu quả cho bệnh nhân, khoa đã ứng dụng các kỹ thuật cao, trong đó phải kể đến các kỹ thuật hiện đại như: Hạ thân nhiệt chỉ huy, thở máy,

lọc máu liên tục, lọc máu hấp phụ, đo cung lượng tim... Khoa cũng đang hợp tác với bệnh viện tuyến trên để triển khai lọc máu ngoài cơ thể (ECMO). Bên cạnh đó, nguồn nhân lực cũng được khoa quan tâm, cử đi đào tạo các lớp ngắn hạn, dài hạn do bệnh viện và tuyến trên tổ chức để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ phục vụ cho công việc.

Nhờ đó, trong thời gian qua khoa đã cứu sống nhiều trường hợp bệnh nặng, đặc biệt là các ca sốc nhiễm khuẩn, sỏi biến chứng nặng, sốt xuất huyết, ngộ độc thực phẩm, đuối nước, điện giật hay những ca bệnh đã ngưng tim ngưng thở...

Có thể kể đến trường hợp bệnh nhi D.T.V., (13 tuổi, ngụ ở xã Sông Trầu, H.Trảng Bom) bị sét đánh ngưng tim, ngưng thở 15 phút ngoại viện, tưởng chừng không qua khỏi, nhưng đã được các y, bác sĩ áp dụng các kỹ thuật cao cứu sống thành công vào hồi tháng 8-2024.



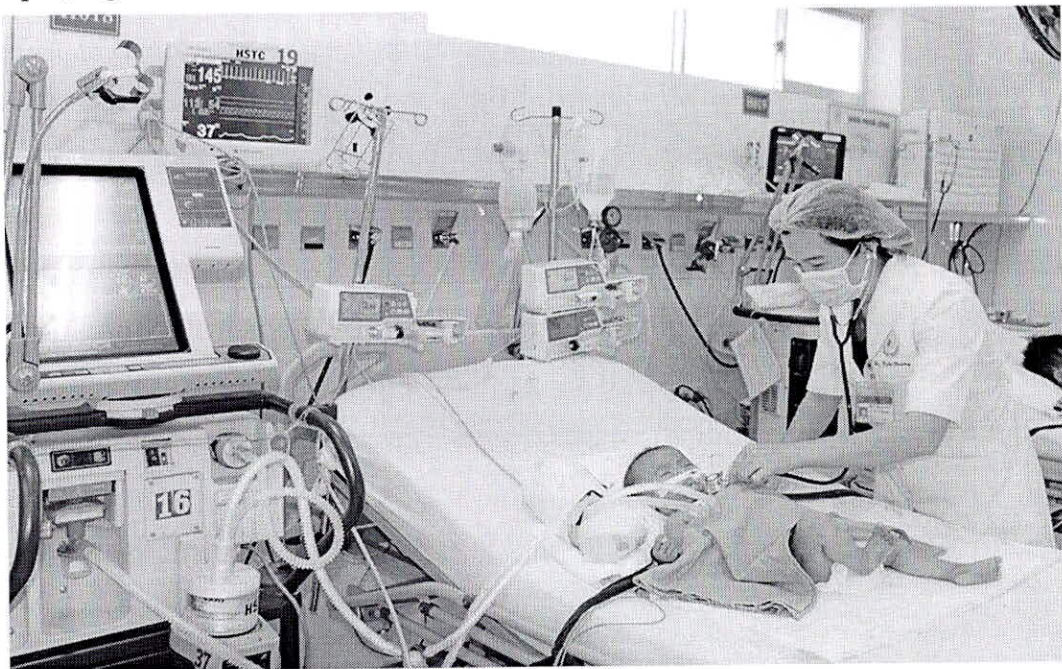
*Bệnh nhân bị sét đánh ngưng tim 15 phút ngoại viện được các bác sĩ
Bệnh viện Nhi đồng cứu sống ngoạn mục.*

“Khi tiếp nhận trường hợp này, chúng tôi lập tức hội chẩn, bắt tay ngay vào điều trị và áp dụng những kỹ thuật cao cấp nhất điều trị cho bệnh nhân. Trong đó kỹ thuật hạ thân nhiệt chỉ huy là kỹ thuật cao cấp nhất hiện nay đối với hồi sức nhi. Sau 3 ngày điều trị, bệnh nhi tỉnh, ngưng máy thở, não phục

hồi, tri giác tốt, gần như không có di chứng và được ngưng máy hạ thân nhiệt” – BS Trang nhớ lại.

Hay như mới đây, bệnh nhi H.A (ngụ huyện Hàm Tân, tỉnh Bình Thuận) bị sốt xuất huyết (SXH) nặng, tổn thương đa cơ quan, SXHD thể não nặng đã được các y, bác sĩ tích cực cứu chữa.

“Bệnh nhi được điều trị chống sốc, đặt nội khí quản, thở máy, lọc máu liên tục, theo dõi huyết động bằng phương pháp PiCCO. Trong quá trình điều trị bé bị bội nhiễm, thời gian vô niệu khá dài khoảng 20 ngày, men gan tăng cao lên tới 14 ngàn UI/L; nên bé phải điều trị cả thuốc ngoài danh mục bảo hiểm y tế, chi phí rất cao. Rất may bệnh viện đã kết nối được với các mạnh thường quân giúp đỡ một phần. Sau gần 2 tháng được theo dõi, điều trị tích cực, bệnh nhi hồi phục gần như hoàn toàn”- BS Trang cho biết.



Khoa Hồi sức tích cực chống độc áp dụng kỹ thuật thở máy để cứu chữa cho bệnh nhân bị sốt xuất huyết nặng

Khoa HSTCCĐ có 11 bác sĩ, 30 điều dưỡng. Tuy nhiên hiện nay do lượng bệnh nhân đông, nên nhân lực ở khoa thiếu, các y bác sĩ trong khoa phải thay nhau gồng gánh. “Điều dưỡng phải đi tua 3 nên rất vất vả, mà nhân lực tăng cường cho Khoa Hồi sức tích cực chống độc rất khó vì đòi hỏi các điều dưỡng phải nắm được các kỹ thuật chuyên sâu hơn so với các khoa khác”- BS Trang nêu lên một số khó khăn.

Có thâm niên 12 năm công tác ở Khoa HSTCCĐ, điều dưỡng Trần Thị Quế Chi chia sẻ: “Bệnh nhi ở khoa hầu như được các điều dưỡng chăm sóc toàn diện và theo dõi diễn biến bệnh hàng ngày để kịp thời phát hiện các chuyển biến nặng để báo bác sĩ can thiệp kịp thời. Nhìn các bé bị bệnh nặng hồi phục trở về với gia đình, bản thân tôi rất vui, nên luôn tự dặn mình phải cố gắng làm tốt công việc để cùng khoa giúp cho các bệnh nhi mau hồi phục”.

Theo BS Trang, để cứu chữa hiệu quả cho các ca bệnh nặng, ngoài sự tận tâm với người bệnh, khoa luôn chú trọng cập nhật kiến thức chuyên môn cho đội ngũ y, bác sĩ. Khoa thường xuyên cử bác sĩ, điều dưỡng đến các bệnh viện tuyến trên để đào tạo, tiếp nhận kỹ thuật mới. Hiện tại, khoa đang cử nhân lực đi học về kỹ thuật ECMO, với mục tiêu sớm triển khai tại bệnh viện, mở ra cơ hội cứu sống nhiều ca bệnh nguy kịch hơn trong thời gian tới.

Nâng niu sự sống trẻ sinh non

Còn tại Khoa Hồi sức tích cực sơ sinh (HSTCSS) trung bình mỗi tháng tiếp nhận 90-95 trẻ sơ sinh, trong đó có sơ sinh non tháng, sơ sinh đủ tháng bị các bệnh lý, đa dị tật. Trong số này, có khoảng 40% trẻ sinh non và cực non.

Để điều trị hiệu quả và tránh lây nhiễm chéo, khoa đã phân cấp bệnh nhân theo 4 phòng: sơ sinh non và cực non; sơ sinh đủ tháng (mắc bệnh viêm phổi, nhiễm trùng huyết, bệnh lý ngoại khoa); phòng hồi sức 3 tập trung những bệnh nhiễm, bệnh lây truyền; phòng bán hồi sức là những bé đã được điều trị tương đối ổn định, người thân được phép vào chăm sóc.

BS.CKI Nguyễn Thị Ngọc Giàu, Khoa HSTCSS cho biết, tùy theo tình trạng bệnh nhân mà mỗi bé được chăm sóc, điều trị theo phác đồ khác nhau. Ví dụ như, những trẻ sinh non tháng có chế độ chăm sóc riêng, được nằm trong lồng kính, có những bé quá non cho thở máy xâm lấn, hoặc thở máy không xâm lấn, thở CPAP và phác đồ áp dụng điều trị cho bé thường là của Bệnh viện Nhi đồng 1, Nhi đồng 2 TP.HCM.

Song song đó, khoa cũng được trang bị những trang thiết bị, máy móc nuôi trẻ sơ sinh cực non như: lồng ấp, máy thở tần số cao, máy thở xâm lấn và máy thở không xâm lấn, CPAP...; đảm bảo đủ thuốc men, vitamin tổng hợp, sữa năng lượng cao...để nuôi trẻ.

“Khoa đã điều trị được cho những trẻ bị bệnh lý nặng, suy hô hấp, uốn ván sơ sinh tưởng chừng không qua khỏi, đặc biệt trong đó có nhiều trẻ tuổi thai

quá nhỏ, có trẻ chỉ nặng 600gr -700gr đã được nuôi sống thành công”- BS Giàu cho hay.

Nhớ lại ca điều trị uốn ván cho bé gái T.T.H (4 ngày tuổi, ngụ huyện Vĩnh Cửu) thành công cách đây 2 năm, BS Nguyễn Thị Huế, Khoa Hồi sức tích cực sơ sinh, cho biết: “Bé H. được chuyển lên khoa trong tình trạng co giật nhiều, gồng cứng toàn thân – biểu hiện của uốn ván sơ sinh. Nhận định đây là ca bệnh phức tạp, chúng tôi đã hội chẩn với các bác sĩ Bệnh viện Nhi Đồng 1, Nhi Đồng 2 và Bệnh viện Nhiệt đới TP.HCM. Sau hội chẩn, bé được điều trị tích cực gồm: thở máy, thuốc chống co giật, kháng sinh, thuốc trung hòa độc tố uốn ván và xử lý vết thương rốn. Tuy nhiên, trong quá trình điều trị, bệnh nhi diễn tiến nặng do nhiễm trùng huyết, viêm phổi, đòi hỏi các bác sĩ phải sử dụng phối hợp kháng sinh theo đúng phác đồ của Bộ Y tế.

Sau gần 2 tháng điều trị, bé H. đã tự thở, tỉnh táo, ngưng dùng kháng sinh, tuy chưa bú hoàn toàn và còn tăng trương lực cơ. Các bác sĩ và điều dưỡng tiếp tục theo dõi sát, hỗ trợ phục hồi chức năng và tập bú cho bé.



Điều dưỡng chăm sóc cho bé H. bị uốn ván sơ sinh được cứu sống thành công.

“Ở đây tần suất gặp uốn ván sơ sinh rất thấp, nhưng bệnh này tỷ lệ tử vong cao từ 80-90%. Trước đây, bệnh viện từng tiếp nhận một vài ca nhưng phải chuyển lên tuyến trên. Đây là lần đầu tiên chúng tôi điều trị thành công, tạo một dấu mốc quan trọng, giúp các bác sĩ thêm tự tin giữ lại điều trị những ca khó”,- BS Huế chia sẻ.

Việc tiếp nhận điều trị cho những ca sơ sinh non cũng được khoa chuẩn bị rất chu đáo. Khi tiếp nhận thông tin từ các bệnh viện khác sẽ có trường hợp trẻ sinh non được đưa vào Khoa HSTCSS, lúc này kíp trực ở khoa đã chuẩn bị sẵn lồng ấp, máy thở, để việc điều trị cho hiệu quả cao. Các bác sĩ cũng thực hiện bơm Surfactant sớm để hỗ trợ cho phổi của trẻ nở ra và trao đổi ô xy được tốt hơn. Bên cạnh đó sẽ làm tĩnh mạch rốn để nuôi dưỡng em bé; sau đó mới lấy máu xét nghiệm để kiểm tra.

“Hiện tại khoa đang nuôi những bé rất non, có những bé khoảng 25-26 tuần tuổi. Nuôi những bé này rất khó, mình phải tạo môi trường cho em bé như ở trong bụng mẹ và phải tính dinh dưỡng cho em bé mỗi ngày”- BS Giàu cho biết thêm.

Điều dưỡng Nguyễn Thị Ngọc Lam cũng chia sẻ, môi trường làm việc ở Khoa HSTCSS chuyên biệt, các bé cũng được chăm sóc chuyên biệt hơn so với các bé lớn, đòi hỏi các điều dưỡng luôn học hỏi để nâng cao kiến thức. Hiện tại, điều dưỡng ở khoa hầu như đã thực hiện được các kỹ thuật: đặt catheter tĩnh mạch trung tâm; lắp máy, test máy, vận hành các dòng máy thở; hỗ trợ bác sĩ đặt tĩnh mạch rốn, đặt nội khí quản; đặt catheter tĩnh mạch cảnh...

“Bệnh nhi ở khoa hầu như toàn là bệnh nặng, các bé sơ sinh non, cực non sức đề kháng rất yếu, việc chăm sóc rất cực và phải chăm sóc toàn diện. Các bé chưa nói được, nên chúng em chỉ quan sát qua hành động, cử chỉ để theo dõi sức khỏe của từng bé. Có những đêm bệnh đông, chúng em chia nhau trực gác, chỉ chợp mắt 1-2 tiếng đồng hồ. Nếu gặp phải ca sốc, hầu như cả tua trực thức trắng đêm để cấp cứu cho bệnh nhân” - điều dưỡng Lam kể lại.



Một bệnh nhi bị suy hô hấp nặng được tập thể Khoa Hồi sức tích cực sơ sinh cứu sống và đang được điều dưỡng tập cho bú sữa bình.

Mặc dù công việc nhiều áp lực, vất vả, nhưng những bác sĩ, điều dưỡng ở nơi “đầu sóng ngọn gió” của Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai vẫn không kể ngày hay đêm đều luôn tận tâm, tận lực, nỗ lực nâng cao tay nghề, ứng dụng các kỹ thuật cao để giành giật lại sự sống cho bệnh nhân. Với họ niềm vui lớn nhất đó là thấy bệnh nhân của mình khỏe mạnh, là nụ cười kèm lẫn những giọt nước mắt hạnh phúc của các bậc phụ huynh khi đón các con về với gia đình.

Kỳ 2: Hiệu quả ứng dụng kỹ thuật cao trong điều trị chấn thương sọ não, chấn thương chỉnh hình

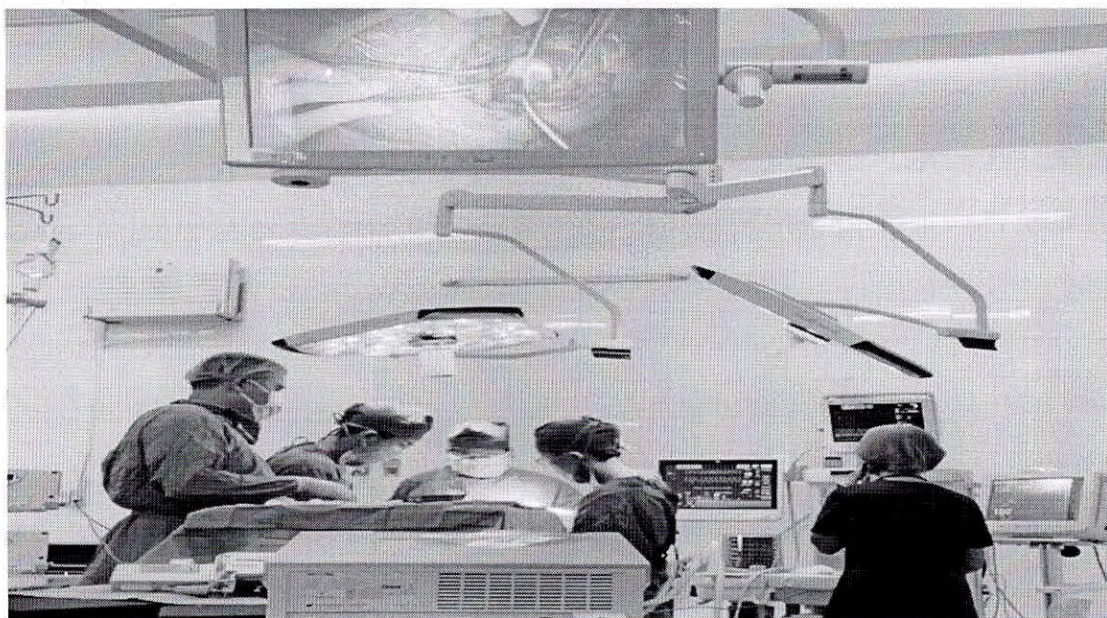
Các bác sĩ Khoa chấn thương chỉnh hình - bệnh Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai thời gian qua đã triển khai và làm chủ nhiều kỹ thuật cao về phẫu thuật sọ não và chấn thương chỉnh hình, nhờ đó các trường hợp chấn thương nặng, nguy kịch được phẫu thuật kịp thời, nhân lên cơ hội sống cho bệnh nhi. Cũng nhờ vậy, không còn tình trạng phải chuyển bệnh nhân lên tuyến trên như trước, tỷ lệ điều trị thành công cho bệnh nhân tại bệnh viện rất cao.

Giải quyết các chấn thương sọ não trong thời gian vàng

BS. CKI Nguyễn Văn Toàn, Khoa Chấn thương chỉnh hình - bệnh Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai cho hay, trước năm 2016, bệnh viện chưa triển khai được các kỹ thuật về phẫu thuật thần kinh nên các bệnh lý chấn thương sọ não đều phải chuyển viện. Trung bình mỗi ngày sẽ có 2 chuyển xe chuyển bệnh nhân bị chấn thương sọ não lên Bệnh viện Nhi đồng 2 thành phố Hồ Chí Minh (TP.HCM). Do đó, có nhiều bệnh nhân mất đi thời gian vàng trong điều trị, để lại các di chứng nặng, thậm chí tử vong.

Trước tình hình trên, BS Toàn đã quyết tâm thi và đậu lớp chuyên khoa I Ngoại thần kinh Trường đại học Y dược TP.HCM và học chuyên khoa sâu Ngoại thần kinh nhi tại Bệnh viện Nhi đồng 2 TP.HCM. Sau khi hoàn thành khóa học, cùng với sự hỗ trợ của các bác sĩ Bệnh viện Nhi đồng 2 TP.HCM, Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai đã thực hiện ca phẫu thuật sọ não đầu tiên vào năm 2016.

“Từ ca đầu tiên, đến nay khoa đã thực hiện được hàng trăm ca chấn thương sọ não, hầu hết các bệnh nhân được phẫu thuật trong thời gian vàng, nên hiệu quả mang lại rất cao, bệnh nhân hồi phục nhanh, ít để lại di chứng và hạn chế được những tổn thương não”- BS Toàn nói.



Ê kíp Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai thực hiện một ca phẫu thuật sọ não.

Diễn hình như, một trường hợp chấn thương sọ não nguy kịch đã được bác sĩ Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai phẫu thuật cứu sống thành công. Đó là bé N.T.H., (6 tuổi, phường Trảng Dài, TP. Biên Hòa) bị tai nạn giao thông, nhập viện cấp cứu trong tình trạng hôn mê sâu, trầy xước chân tay, sưng nề đầu, mặt.

Ngay khi tiếp nhận, các bác sĩ đã lập tức đặt ống nội khí quản, truyền dịch cho bệnh nhi. Qua thăm khám, chụp CT-scanner ghi nhận bệnh nhi bị xuất huyết dưới màng cứng thái dương phải, đẩy lệch não qua trái, tình trạng bệnh rất nguy kịch, cần mổ cấp cứu gấp.

Trong vòng 2,5 giờ đồng hồ, các bác sĩ đã mở nắp sọ thái dương phải của bệnh nhi, gửi ngân hàng mô ở TP.HCM để nuôi nắp sọ. Đồng thời, tiến hành cầm máu vùng não dập, vá chùng màng cứng cho bệnh nhi.

Sau 1 ngày phẫu thuật, hồi sức thở máy, bệnh nhi đã tỉnh lại. 2 tuần sau phẫu thuật bệnh nhi tỉnh táo, chưa ghi nhận di chứng não. Bác sĩ cũng cho biết, khoảng 3 tháng sau sẽ tiến hành phẫu thuật ghép lại xương sọ cho bệnh nhân.

“Ca này thực sự là một thành công ngoạn mục bởi vì dạng xuất huyết này rất nguy hiểm vì tỷ lệ để lại thương tật và tử vong khá cao. Trường hợp bé H., nếu

phẫu thuật chậm trễ thêm 2-3 giờ thì tỉ lệ tử vong lên tới 50% - 70%, và để lại nhiều di chứng nặng nề cho bệnh nhân. Một trong những yếu tố quan trọng để ca mổ thành công là bệnh nhân được đưa vào viện sớm, bác sĩ tận dụng được giờ vàng trong điều trị nên khả năng phục hồi của bệnh nhân cao”- BS.Toàn đánh giá.

Hiện Khoa Chấn thương chỉnh hình - bỏng đã thực hiện được các kỹ thuật trong phẫu thuật sọ não như: phẫu thuật lấy máu tụ trong sọ, ngoài màng cứng, dưới màng cứng, trong não; phẫu thuật lấy máu tụ ngoài màng cứng trên lều tiểu não; phẫu thuật vết thương sọ não hở, xuất huyết não và một số bệnh lý thần kinh khác như não úng thủy, thoát vị tủy màng tủy, thoát vị não màng não, tụ mủ dưới màng cứng, áp xe não...

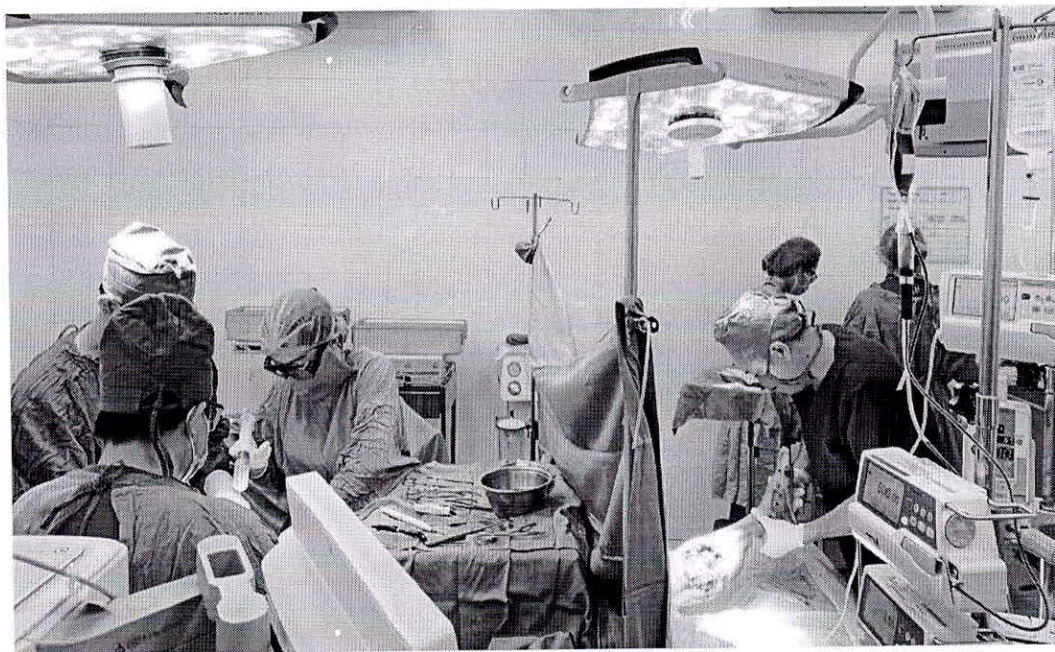
Tăng hiệu quả điều trị nhờ làm chủ kỹ thuật cao

Đối với lĩnh vực chấn thương chỉnh hình, Khoa Chấn thương chỉnh hình - bỏng cũng đã triển khai nhiều kỹ thuật cao, qua đó giải quyết được các chấn thương phức tạp do tai nạn giao thông như gãy xương đùi, xương cẳng tay, xương cẳng chân, khung chậu...; những dị tật bẩm sinh như thừa ngón, dính ngón, ngón tay cò súng, khớp giả xương chày bẩm sinh, bệnh u bướu của xương, các trường hợp co rút (do di chứng của bệnh bại não, bỏng)...

BS.CKII Phạm Văn Khương, Trưởng khoa Khoa Chấn thương chỉnh hình – Bỏng cho hay, mỗi tuần khoa mổ chỉnh hình cho khoảng 15-20 ca bệnh cấp cứu, chưa kể đến các ca mổ chương trình. Có những ngày cao điểm, khoa mổ cấp cứu cho 6 bệnh nhân.

“Trước đây các ca bệnh có những tổn thương gãy xương đơn giản, nhưng những năm gần đây ghi nhận nhiều ca bệnh tổn thương nặng, phức tạp, nhiều vị trí phối hợp như vùng đầu, bụng, xương, tay chân... Do vậy cần sự phối hợp của nhiều chuyên khoa cùng một lúc để cứu chữa, điều trị cho bệnh nhân” – BS Khương cho hay.

Diễn hình như mới đây, Khoa Chấn thương chỉnh hình - bỏng đã phải lập 2 ê kíp để cứu chữa cho bệnh nhi V.T.T.A. (13 tuổi, ngụ xã Phước Thiện, H.Nhon Trạch) bị tan nạn giao thông nghiêm trọng.



2 ê kíp thực hiện phẫu thuật mở sọ lấy máu tụ và phẫu thuật điều trị vết thương phức tạp vùng cẳng chân cho bệnh nhi V.T.T.A.

Trước đó vào ngày 7-3-2025, bệnh nhi được chuyển đến bệnh viện trong tình trạng có nhiều vết thương vùng mặt, lóc da cơ cẳng chân trái, chấn thương sọ não, hôn mê, da niêm nhợt, huyết áp tụt.

Bệnh nhân nhanh chóng được truyền dịch, thở oxy qua nội khí quản, giảm đau an thần, dùng thuốc vận mạch. Kết quả chụp chiếu cho thấy bệnh nhân có xuất huyết ngoài màng cứng vùng trán lượng nhiều, dập phổi, dập nát cẳng chân trái, vết thương mất da cơ diện rộng vùng cẳng chân trái.

Xác định đây là ca bệnh rất nặng, bệnh viện đã bật báo động đỏ toàn viện, hời sức tích cực cho bệnh nhi và chuyển phòng mổ khẩn. Bệnh nhân được 2 ê kíp thực hiện phẫu thuật song song, trong đó 1 ê kíp thực hiện mở sọ lấy máu tụ, ê kíp

còn lại phẫu thuật điều trị vết thương phức tạp vùng cẳng chân. Sau 2 ngày thở máy, bệnh nhi tỉnh lại, tiếp tục được chăm sóc tại khoa.

Đến nay, sau hơn 1 tháng được điều trị tích cực bệnh nhi đã hồi phục tốt, không có di chứng về sọ não; bệnh nhi cũng đã được ghép da cẳng chân trái. Dự kiến vài ngày tới sẽ được xuất viện.

Ông Vũ Xuân Đắc (71 tuổi, ngụ tỉnh Nam Định) chăm cháu V.T.T.A., ở bệnh viện xúc động cho biết: “Nghe tin cháu bị tai nạn nặng, tôi rất lo lắng, tức tốc vào với con cháu ngay. Nhờ sự tận tình cứu chữa, chăm sóc của các y, bác sĩ đến nay cháu tôi đã hồi phục tốt. Thay mặt gia đình tôi xin cảm ơn các y, bác sĩ của bệnh viện, họ rất nhiệt tình, chăm sóc cháu đến nơi đến chốn, cái gì không biết cũng được giải thích tường tận”.



Nhờ được cấp cứu, phẫu thuật kịp thời, bệnh nhi V.T.T.A. đã hồi phục sức khỏe, không để lại di chứng.

BS.CKII Phạm Văn Khương cho hay, hiện nay khoa đã tiếp cận đầy đủ các kỹ thuật về phẫu thuật chấn thương chỉnh hình ở tuyến trên. Trong đó có kỹ thuật tiên tiến bệnh viện đã triển khai 10 năm nay, đó là kỹ thuật mổ chỉnh hình dưới màn

hình tăng sáng C-Arm. Kỹ thuật này đem lại nhiều lợi ích cho bệnh nhi, như không có sẹo, khả năng hồi phục nhanh, bệnh nhân ít đau, ít xâm lấn.

“Nếu như trước đây phẫu thuật cho một trường hợp gãy xương, bác sĩ phải mở ổ gãy ra, sau đó mới luồn đinh vào để nắn chỉnh, cố định xương; thì với kỹ thuật kết hợp xương C-Arm, bác sĩ không phải mở ổ gãy mà chỉ mở 1 đường nhỏ khoảng 1cm sau đó luồn đinh vào để nắn lại xương và kiểm tra lại dưới máy C-Arm. Đây là phẫu thuật kín, nên lợi ích mang lại cho người bệnh rất lớn” – BS Khương nói.

Lãnh đạo Khoa Chấn thương chỉnh hình - bỏng cũng cho biết, trong tương lai khoa hướng đến phát triển thêm nhiều kỹ thuật chuyên sâu khác như phẫu thuật về cột sống, chấn thương cột sống, u não, dị dạng mạch máu não, thực hiện được những dị tật phức tạp và chuyên sâu như dị tật biến dạng chi, biến dạng khớp, phẫu thuật vi phẫu chuyên sâu...

Phó giám đốc Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai Nguyễn Trọng Nghĩa cho hay, thời gian qua bệnh viện Nhi đã ứng dụng nhiều kỹ thuật cao trên nhiều lĩnh vực điều trị, từ nội khoa, ngoại khoa đến các chuyên khoa sâu. Nhờ đó không chỉ nâng cao hiệu quả điều trị mà còn giúp bác sĩ có thêm căn cứ khoa học khi xử lý ca bệnh phức tạp. Với sự hỗ trợ của công nghệ hiện đại, bác sĩ “chắc tay” hơn trong chẩn đoán và điều trị, đồng thời giúp bệnh nhân nặng được điều trị với mức sang thương tối thiểu.

Trong thời gian tới, với định hướng đầu tư đồng bộ, sự quan tâm chỉ đạo của Sở Y tế và các cấp lãnh đạo, Bệnh viện Nhi đồng Đồng Nai sẽ tiếp tục đẩy mạnh ứng dụng kỹ thuật cao, tiến tới áp dụng các công nghệ 4.0 như AI trong chẩn đoán, điều trị và theo dõi; triển khai kỹ thuật ECMO hiện đại và các hệ thống hỗ trợ phẫu thuật thông minh, nhằm nâng cao chất lượng điều trị toàn diện cho bệnh nhi.

Kỳ 3: “Phủ sóng” kỹ thuật cao toàn tuyến - nâng tầm điều trị tại chỗ

Ứng dụng kỹ thuật cao không còn là đặc quyền của tuyến trung ương. Tại Đồng Nai, nhiều bệnh viện tuyến tỉnh, khu vực và cả tuyến huyện đã chủ động triển khai hàng loạt kỹ thuật chuyên sâu như can thiệp tim mạch, lọc máu hiện đại, phẫu thuật tim, chẩn đoán hình ảnh công nghệ cao, xét nghiệm đạt chuẩn quốc tế... Việc “phủ sóng” kỹ thuật cao toàn tuyến không chỉ rút ngắn khoảng cách điều trị giữa các tuyến mà còn mang lại cơ hội sống và hồi phục tốt hơn cho người dân ngay tại địa phương.

Làm chủ nhiều kỹ thuật cao, cứu sống người bệnh nguy kịch

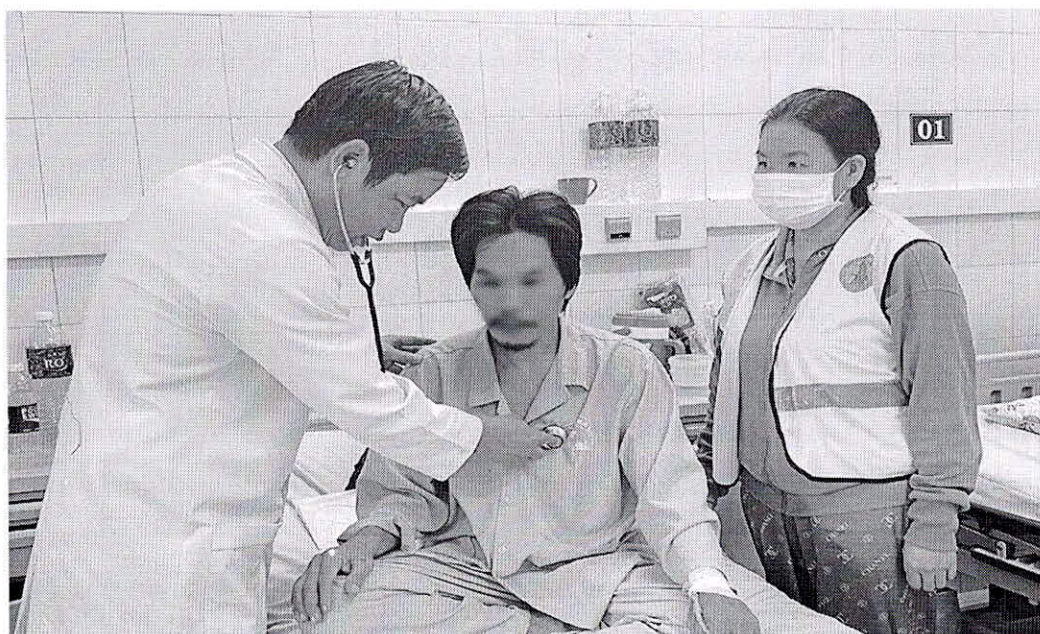
BS. CKII Nguyễn Tường Quang – Phó Giám đốc Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, từ những năm 2000, bệnh viện bắt đầu triển khai các kỹ thuật cao như mổ cấp cứu chấn thương sọ não, lọc thận nhân tạo. Giai đoạn 2005 triển khai và phát triển mạnh lĩnh vực phẫu thuật nội soi, đưa bệnh viện trở thành một trong những đơn vị tuyến tỉnh đi đầu trong triển khai kỹ thuật cao.

Trong những năm gần đây, hoạt động phát triển kỹ thuật cao tại bệnh viện tiếp tục được đẩy mạnh. Chỉ riêng từ tháng 6-2024 đến nay, bệnh viện đã triển khai hàng loạt kỹ thuật mới ở hầu hết các lĩnh vực, từ ngoại khoa, chấn thương chỉnh hình, tiết niệu, thần kinh đến tim mạch, tiêu hóa và huyết học. Trong đó có thể kể đến: Phẫu thuật điều trị giãn tĩnh mạch chi dưới bằng keo sinh học Venaseal; Cầu nối động – tĩnh mạch bằng mạch máu nhân tạo; Nội soi khớp khuỷu tay, cổ tay; Thay khớp vai; Phẫu thuật chuyển thần kinh, chuyển cơ điều trị liệt mặt, tổn thương đám rối thần kinh cánh tay; Điều trị tiểu không tự chủ ở nữ bằng mảnh ghép tổng hợp; Nội soi tán sỏi thận bằng ống mềm; lấy sỏi thận qua da dưới siêu âm; Lọc máu hấp phụ điều trị ngộ độc cấp; Điều trị đột quỵ bằng can thiệp lấy huyết khối não; Cắt đốt điện sinh lý 3D; Nút mạch điều trị u gan (TACE); Thay đĩa đệm cột sống cổ động, tạo hình thân đốt sống bằng xi măng và lồng titan; Phẫu thuật gan – tụy nâng cao...

Theo BS. CKII Nguyễn Tường Quang, để triển khai kỹ thuật cao, bệnh viện đã đầu tư đồng bộ trang thiết bị hiện đại, đồng thời cử bác sĩ, kỹ thuật viên đi đào

tạo tại các bệnh viện lớn. Bệnh viện cũng hợp tác với chuyên gia tuyến trên để tiếp nhận chuyển giao kỹ thuật qua Đề án 1816 và Đề án bệnh viện vệ tinh. Đặc biệt, từ năm 2013, khi trở thành bệnh viện vệ tinh của Bệnh viện Chợ Rẫy và Từ Dũ, bệnh viện đã tiếp cận nhiều kỹ thuật chuyên sâu, từng bước làm chủ các kỹ thuật phức tạp trong điều trị.

Một trong những kỹ thuật chuyên sâu được thực hiện thường quy tại bệnh viện là can thiệp tim mạch. BS.CKII Trần Minh Thành – Trưởng khoa Tim mạch Can thiệp, chia sẻ: “Bệnh nhân nhồi máu cơ tim cấp nếu không được can thiệp kịp thời thì nguy cơ tử vong rất cao. Việc làm chủ kỹ thuật can thiệp tim mạch đã giúp chúng tôi tận dụng được 'thời gian vàng' trong điều trị, qua đó giúp cho hàng ngàn người bệnh được cứu sống”.



Bệnh nhân bệnh nhân T.K.T., hồi phục sức khỏe sau ca can thiệp đặt stent tái thông động mạch vành bị tắc.

Trường hợp bệnh nhân T.K.T., (44 tuổi, trú tại xã Xuân Mỹ, huyện Cẩm Mỹ) là một minh chứng. Ông T. được chuyển lên từ Bệnh viện ĐKKV Long Khánh trong tình trạng nhồi máu cơ tim cấp thành trước, với phân độ nặng nhất (Killip IV). Ngay lập tức, các bác sĩ của bệnh viện đã can thiệp đặt stent tái thông động mạch vành, chỉ sau chưa đầy 30 phút, dòng máu được khôi phục, cứu sống bệnh nhân khỏi cơn nguy kịch. Sau can thiệp, sức khỏe bệnh nhân đã ổn định. Tuy

nhiên, bệnh nhân còn một nhánh mạch vành bị hẹp nặng, dự kiến sẽ tiếp tục can thiệp sau vài ngày.

Về phẫu thuật tim hở, dưới sự hỗ trợ chuyên môn từ Bệnh viện Chợ Rẫy, đến nay Bệnh viện ĐK Thống Nhất đã thực hiện nhiều kỹ thuật như: phẫu thuật bệnh lý tim bẩm sinh (thông liên nhĩ, thông liên thất, tứ chứng Fallot); phẫu thuật bệnh lý van tim phức tạp bằng đường mở ngực giữa xương ức; phẫu thuật bắc cầu động mạch vành; thay van động mạch chủ sinh học; phẫu thuật các khối u tim; triển khai hệ thống ECMO hỗ trợ tuần hoàn ngoài cơ thể..., và đang tiếp tục triển khai nhiều kỹ thuật chuyên sâu hơn.

Trường hợp bệnh nhân H.T.L.T. (47 tuổi, ngụ xã Bàu Hàm, H.Trảng Bom) là ca phẫu thuật tiêu biểu. Bệnh nhân bị hẹp van hai lá, rung nhĩ, suy tim, xét nghiệm máu cum tét +++.

BS.CKI Bùi Văn Linh, Trưởng khoa Phẫu thuật Tim mạch – Lồng ngực, Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết: “Bệnh nhân có bệnh lý miễn dịch tự miễn về máu nên khi truyền máu vào sẽ phản ứng cơ thể, hồng cầu sẽ bị vỡ, do vậy phải thử rất nhiều bạch máu để chọn máu cùng nhóm phù hợp với bệnh nhân. Để thận trọng hơn, bệnh viện cũng đã làm một số xét nghiệm miễn dịch cho bệnh nhân, những xét nghiệm này đều được gửi lên TP.HCM thực hiện” – BS Linh cho hay.

Sau 3 ngày được các bác sĩ phẫu thuật tim, bệnh nhân T., đã tỉnh táo, có thể ăn uống, đi lại được. Theo đánh giá của các bác sĩ, bệnh nhân đã vượt qua giai đoạn nguy hiểm, vết mổ khô, bớt đau, sức khỏe khá ổn định.

Chia sẻ sau phẫu thuật, chị H.T.L.T., xúc động: “Trước đây tôi lên Bệnh viện Chợ Rẫy khám, nhưng vì quá đông nên không sắp được lịch mổ. Về Bệnh viện ĐK Thống Nhất, tôi được các bác sĩ chăm sóc rất tận tình. Ngay cả Ban Giám đốc cũng đến tận phòng thăm hỏi. Mổ gần nhà, chi phí cũng đỡ tốn kém, tôi cảm thấy may mắn vì đã tin tưởng lựa chọn nơi đây”.

Cá thể hóa điều trị và hướng đến các trung tâm chuyên sâu

Còn tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai, BS.CKII Lê Thị Phương Trâm - Phó giám đốc Bệnh viện cho biết, nhiều năm qua bệnh viện đã không ngừng phát triển và ứng dụng các kỹ thuật y khoa tiên tiến, tập trung vào cá thể hóa điều trị, can thiệp

xâm lấn tối thiểu và ứng dụng công nghệ số nhằm nâng cao chất lượng khám, chữa bệnh.

Chẳng hạn, trong điều trị đột quỵ nhồi máu não, ưu tiên hàng đầu là sử dụng thuốc tiêu sợi huyết để làm tan cục máu đông. Nếu phương pháp này không đạt hiệu quả, bác sĩ sẽ tiến hành lấy huyết khối bằng dụng cụ cơ học, một kỹ thuật ít xâm lấn giúp giảm đau, hạn chế biến chứng và rút ngắn thời gian hồi phục cho bệnh nhân.

Trong lĩnh vực tim mạch can thiệp, bệnh viện đã thực hiện thường quy các kỹ thuật hiện đại như đặt stent, thay van tim qua da, bắc cầu động mạch vành không cần phẫu thuật mở ngực,... mang lại cơ hội điều trị an toàn, hiệu quả hơn cho người bệnh.

Bệnh viện cũng luôn cập nhật những tiến bộ y học mới nhất, cử đội ngũ bác sĩ đi đào tạo chuyên sâu và triển khai các công nghệ tiên tiến, trong đó có trí tuệ nhân tạo (AI) hỗ trợ đọc phim X-Quang, CT, MRI, giúp phát hiện bệnh lý chính xác và nhanh chóng hơn.

Bên cạnh đó, bệnh viện chú trọng phát triển liệu pháp điều trị cá thể hóa, như: Xét nghiệm gen để điều trị ung thư, bệnh hiếm, bệnh di truyền; ứng dụng liệu pháp miễn dịch, tế bào gốc để điều trị thoái hóa khớp, chấn thương tủy sống, bệnh lý tim mạch, xương khớp; sử dụng van tim sinh học, khớp nhân tạo thế hệ mới giúp cải thiện khả năng phục hồi và chất lượng sống của người bệnh...

Hay như mới đây, lần đầu tiên bệnh viện triển khai thành công kỹ thuật chạy ECMO để cứu bệnh nhân H.Đ.K. (46 tuổi, ngụ tại phường Tân Mai, TP.Biên Hòa) bị nhồi máu cơ tim cấp biến chứng choáng tim, tiên lượng tử vong trên 90%.

Theo BS.CKII Đặng Hà Hữu Phước – Phó giám đốc Bệnh viện ĐK Đồng Nai, bệnh nhân nhập viện trong tình trạng nguy kịch, được chẩn đoán nhồi máu cơ tim cấp có choáng tim, tổn thương cơ tim nghiêm trọng.

Ngay lập tức, ê-kíp cấp cứu đã tiến hành can thiệp mạch vành kịp thời để tái thông dòng máu, phục hồi tưới máu cơ tim. Tuy nhiên, do tổn thương cơ tim nặng, bệnh nhân nhanh chóng rơi vào tình trạng suy đa cơ quan (gan, thận, não...).

Trước diễn biến nguy cấp, bệnh viện đã hội chẩn khẩn cấp với các chuyên gia của Bệnh viện Chợ Rẫy và quyết định sử dụng hệ thống ECMO (tuần hoàn

ngoài cơ thể) nhằm hỗ trợ tạm thời chức năng tim và phổi, đảm bảo duy trì tuần hoàn máu đến các cơ quan quan trọng. Thiết bị này đã giúp tạo ra “khoảng thời gian vàng” chờ cơ quan tim phổi hồi phục. Nhờ can thiệp kịp thời, bệnh nhân K., đã thoát khỏi cửa tử và sức khỏe tiến triển tích cực.



Êkip đặt hệ thống ECMO cho bệnh nhân H.Đ.K. tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai.

BS.CKII Đặng Hà Hữu Phước cho biết, ECMO là hệ thống hỗ trợ tuần hoàn ngoài cơ thể, tạm thời thay thế chức năng tim và phổi khi các cơ quan này bị tổn thương nặng và không thể đảm bảo việc tưới máu cho các cơ quan khác như não, gan, thận. Nhờ ECMO, bệnh nhân có cơ hội sống sót trong giai đoạn nguy kịch trong khi chờ các cơ quan bị tổn thương hồi phục.

“Trong lĩnh vực hồi sức, ECMO là một trong những kỹ thuật tiên tiến bậc nhất hiện nay. Với sự hỗ trợ chuyên môn từ Bệnh viện Chợ Rẫy, Bệnh viện ĐK Đồng Nai đã chủ động chuẩn bị đầy đủ về cơ sở hạ tầng, trang thiết bị và nhân lực để triển khai kỹ thuật này. Lần đầu tiên, Bệnh viện đã ứng dụng ECMO thành công trong việc cứu sống một bệnh nhân nhồi máu cơ tim nguy kịch. Đây là cột mốc quan trọng, tạo tiền đề để bệnh viện tiếp tục phát triển kỹ thuật ECMO song song với các kỹ thuật cao lĩnh vực can thiệp tim mạch, phẫu thuật tim, hiến - ghép tạng... nhằm nâng cao năng lực chuyên môn, khẳng định vị thế của bệnh viện trong khu vực và trên cả nước” – BS Phước cho biết thêm.



Bác sĩ Khoa Can thiệp tim mạch, Bệnh viện ĐK Đồng Nai thăm khám cho bệnh nhân H.Đ.K.

Ngoài ra, bệnh viện hướng tới thành lập các trung tâm chuyên sâu như: Trung tâm Tim mạch và Trung tâm Ung bướu. Trong đó, Trung tâm Ung bướu sẽ phát triển theo mô hình điều trị ung thư đa mô thức, bao gồm chẩn đoán, phẫu thuật, hóa trị, xạ trị và điều trị giảm nhẹ, nhằm mang đến phương pháp điều trị toàn diện và hiệu quả nhất cho người bệnh. Đây là những bước đi chiến lược, thể hiện quyết tâm của bệnh viện trong việc nâng cao chất lượng khám chữa bệnh, đáp ứng nhu cầu chăm sóc sức khỏe ngày càng cao của người dân.

Đưa kỹ thuật cao về gần người dân vùng xa

Nếu như trước đây, người dân mắc các bệnh nhồi máu cơ tim, đột quỵ, suy thận mạn...ở các xã vùng sâu, vùng xa phải chuyển lên bệnh viện tuyến tỉnh để chữa trị, thì từ nhiều năm nay các bệnh viện: Đa khoa khu vực (ĐKKV) Long Khánh, Định Quán đã đưa kỹ thuật này về phục vụ người dân, giúp họ được chữa trị kịp thời.

Điều đáng nói, chất lượng điều trị các mặt bệnh trên ở bệnh viện khu vực không thua kém gì bệnh viện tuyến tỉnh. Đơn cử, Đơn vị Đột quỵ của Bệnh viện ĐKKV Long Khánh đã được Hội Đột quỵ thế giới (WSO) trao chứng nhận Bạch kim. Đây là một giải thưởng danh giá, công nhận năng lực chuyên môn và các tiêu

chí khát khe về con người, máy móc, thời gian từ lúc tiếp nhận bệnh nhân cho đến khi bệnh nhân được điều trị đặc hiệu...

BS. CKII Nguyễn Quốc Thành - Trưởng khoa Nội thần kinh cho biết, trung bình mỗi năm, đơn vị tiếp nhận và điều trị cho khoảng 1.000 bệnh nhân bị đột quy, trong đó có 80% bệnh nhân bị nhồi máu não. Trong đó, có hàng trăm ca bệnh được điều trị tiêu sợi huyết trong giờ vàng (trong vòng 3 đến 4,5 giờ đầu kể từ khi xuất hiện triệu chứng của đột quy), với tỷ lệ hồi phục cao, ít để lại di chứng.

Ngoài ra, Bệnh viện ĐKKV Long Khánh đã triển khai được các kỹ thuật cao như: phẫu thuật sọ não, thay khớp gối, khớp háng, kỹ thuật vi phẫu, phẫu thuật cột sống, chạy thận nhân tạo, can thiệp tim mạch, phẫu thuật tán sỏi ngoài cơ thể, mổ thoát vị bẹn bằng phương pháp nội soi ngoài phúc mạc, lọc thận qua màng bụng, nội soi thai ngoài tử cung, bóc u nang buồng trứng, tái tạo thành âm đạo do sa sinh dục...

Việc làm chủ nhiều kỹ thuật cao đã giúp Bệnh viện ĐKKV Long Khánh kịp thời cứu sống nhiều bệnh nhân trong tình trạng nguy kịch do tai nạn giao thông, đa chấn thương.

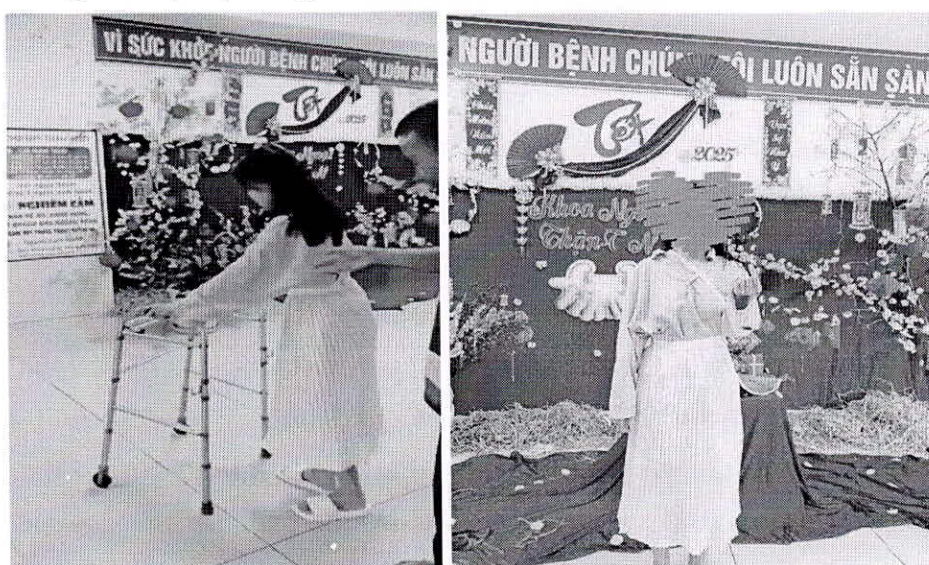
Diễn hình, trường hợp bệnh nhân N.T.H. (18 tuổi, ngụ tỉnh Bình Thuận), nhập viện vào ngày 11-12-2024 sau khi bị tai nạn nghiêm trọng do xe máy cày cán qua bụng. Bệnh nhân được chuyển đến từ Bệnh viện ĐKKV phía Nam – Bình Thuận, trong tình trạng lơ mơ, tụt huyết áp, chảy máu âm đạo nhiều, đa chấn thương.

Nhận định đây là ca chấn thương phức tạp, nguy cơ tử vong cao, bệnh viện nhanh chóng huy động các bác sĩ giàu kinh nghiệm từ các khoa Ngoại tổng quát, Ngoại chấn thương chỉnh hình, Ngoại tiết niệu và Sản khoa để hội chẩn khẩn gấp trong đêm.

Qua thăm khám và chẩn đoán, bệnh nhân bị gãy khung chậu, đứt niệu đạo, rách mặt trước cổ tử cung, tổn thương thành bên âm đạo và biến chứng sốc chấn thương. Ngay lập tức, bệnh nhân được mổ cấp cứu với nhiều can thiệp phức tạp: mở bàng quang ra da, làm thẳng đoạn niệu đạo, khâu phục hồi tử cung và âm đạo, cố định ngoài khung chậu và nhét gạc hốc chậu trái để cầm máu. Trong và sau ca

mổ, bệnh nhân được truyền gần 6 lít máu và các chế phẩm máu để bù lượng máu đã mất.

Trong suốt quá trình điều trị, ngoài việc cứu sống tính mạng, các y bác sĩ còn động viên ổn định tâm lý cho người bệnh. Đồng thời phối hợp với khoa phục hồi chức năng tập vật lý trị liệu hằng ngày giúp bệnh nhân nhanh chóng phục hồi chức năng đi lại. Nhờ đó, sau hơn một tháng kiên trì điều trị và tập luyện, em H. đã có thể đi lại được trên chính đôi chân của mình – một điều tưởng chừng đơn giản nhưng là cả một kỳ tích đối với em, gia đình và những người đã đồng hành suốt hành trình giành lại sự sống.



Bệnh nhân N.T.H. có thể đi lại được sau hơn 1 tháng điều trị tại Bệnh viện ĐKKV Long Khánh.

Tại Bệnh viện ĐKKV Định Quán đã làm chủ được nhiều kỹ thuật như: chạy thận nhân tạo, điều trị đột quỵ, nội soi đại tràng trong chẩn đoán và điều trị, lọc máu HDF Online; các phẫu thuật ngoại khoa, sản khoa, gây tê tủy sống, nội soi cắt u nang buồng trứng, phẫu thuật trĩ bằng phương pháp Longo, phẫu thuật nội soi tổng quát, cắt túi mật qua nội soi, nội ngược dòng, tán sỏi qua da...

Giám đốc Bệnh viện ĐKKV Định Quán Tạ Quang Trí cho biết, trước năm 2020, gặp những ca đột quỵ chúng tôi phải chuyển lên bệnh viện tuyến trên, thời gian đi lại xa xôi, nhiều bệnh nhân qua mất giờ vàng trong điều trị nên tỷ lệ hồi

phục không cao, thậm chí phải chịu cảnh tàn phế. Từ khi triển khai điều trị đột quy tại bệnh viện, đã giúp cứu sống rất nhiều ca bệnh trong giờ vàng, tỉ lệ phục hồi cao.

Ngành Y tế cũng đặc biệt quan tâm phát triển kỹ thuật cao cho các trung tâm y tế tuyến huyện. Các bệnh viện tuyến tỉnh, khu vực thường xuyên hỗ trợ, huấn luyện tuyến dưới, giúp đào tạo, chuyển giao các kỹ thuật. Nhờ đó, các trung tâm y tế (TTYT) đã làm chủ được nhiều kỹ thuật. Điển hình TTYT Trảng Bom thực hiện được chạy thận nhân tạo, mổ nội soi ruột thừa, mổ lấy thai ngoài tử cung, u nang buồng trứng...; TTYT Nhơn Trạch thực hiện được các kỹ thuật về sản khoa, nội soi về ngoại tổng quát: cắt túi mật, ruột thừa, thủng dạ dày; phẫu thuật kết hợp thân xương cánh tay, thân xương đùi, thân xương cổ chân bằng nẹp vít...; TTYT Cẩm Mỹ, Xuân Lộc triển khai chạy thận nhân tạo, phẫu thuật sản khoa, phẫu thuật tổng quát...qua đó đáp ứng tốt công tác khám chữa bệnh cho nhân dân.

Nâng tầm y tế Đồng Nai

Theo BS.CKII Nguyễn Văn Bình – Phó giám đốc Sở Y tế Đồng Nai, việc triển khai kỹ thuật cao là một trong những nhiệm vụ trọng tâm trong chiến lược phát triển của ngành. Do đó, Lãnh đạo ngành Y tế luôn quan tâm, chỉ đạo các đơn vị tăng cường ứng dụng kỹ thuật cao nhằm nâng cao chất lượng khám chữa bệnh, phục vụ người dân tốt hơn và khẳng định uy tín của bệnh viện. Để tạo điều kiện cho các cơ sở triển khai kỹ thuật cao, Sở Y tế đã tập trung đầu tư cơ sở vật chất, thiết bị và đào tạo nhân lực. Việc triển khai có thể do đơn vị tự chủ hoặc tiếp nhận từ tuyến trên thông qua Đề án 1816 và mô hình bệnh viện vệ tinh theo chỉ đạo của Bộ Y tế.

Bên cạnh đó, Sở Y tế luôn quan tâm khen thưởng kịp thời nhằm động viên các cá nhân, tập thể có thành tích xuất sắc trong cấp cứu, điều trị bệnh nhân cũng như triển khai hiệu quả nhiều kỹ thuật cao, cả ở khu vực công lập và tư nhân.

Chính những nỗ lực đó đã mang lại kết quả rõ nét, góp phần nâng tầm hệ thống y tế tỉnh nhà. Đến nay, Đồng Nai đã có bước phát triển mạnh mẽ: 4 bệnh viện triển khai can thiệp tim mạch, 5 bệnh viện điều trị đột quy, 10 đơn vị chạy thận nhân tạo, 2 bệnh viện mổ tim hở, 2 bệnh viện điều trị ung thư và 3 bệnh viện triển khai kỹ thuật ECMO...

Điều đáng mừng, nhiều kỹ thuật cao được công nhận đạt tiêu chuẩn quốc tế. Tiêu biểu như trong điều trị đột quỵ, Hội Đột quỵ thế giới đã công nhận Bệnh viện ĐK Đồng Nai đạt chứng nhận Kim cương; Bệnh viện ĐK Thống Nhất và ĐKKV Long Khánh đạt chứng nhận Bạch kim. Hay trong lĩnh vực xét nghiệm, Bệnh viện ĐK Thống Nhất và Bệnh viện ĐK Đồng Nai đã đạt chứng chỉ ISO 15189:2022 về hệ thống quản lý chất lượng phòng xét nghiệm. Chứng nhận này khẳng định năng lực chuyên môn, tính nhất quán và độ tin cậy của kết quả xét nghiệm theo chuẩn quốc tế, giúp người bệnh không phải chuyển mẫu lên các bệnh viện tuyến trên ở TP.HCM để làm xét nghiệm như trước kia.



Đơn vị đột quỵ Bệnh viện ĐKKV Long Khánh nhận chứng nhận bạch kim của Hội Đột quỵ thế giới.

Chia sẻ về hiệu quả của việc triển khai kỹ thuật cao, BS.CKII Nguyễn Văn Bình khẳng định: Đây là bước ngoặt quan trọng trong việc nâng cao chất lượng điều trị và chăm sóc người bệnh, đồng thời khẳng định vị thế ngành y tế tỉnh nhà trong khu vực, khi đã làm chủ được nhiều kỹ thuật chuyên sâu vốn chỉ thực hiện tại tuyến trung ương và được các tổ chức quốc tế công nhận.

“Thứ nhất, kỹ thuật cao giúp cấp cứu bệnh nhân kịp thời, điều trị hiệu quả, giảm thiểu biến chứng và tử vong. Thứ hai, giảm tỷ lệ chuyển tuyến – điều này

không chỉ giảm áp lực cho tuyến trên mà còn tiết kiệm chi phí, công sức cho người bệnh và người thân. Thứ ba, người dân được điều trị kỹ thuật cao ngay tại địa phương, nhất là bệnh nhân có thẻ BHYT, điều này góp phần gia tăng niềm tin, thúc đẩy tỷ lệ bao phủ bảo hiểm y tế trong cộng đồng. Việc đầu tư kỹ thuật cao còn góp phần thu hút nhân lực chất lượng, nâng cao chất lượng đào tạo tại chỗ và cải thiện xếp hạng chuyên môn kỹ thuật của các đơn vị”, - BS Bình nói.

Với định hướng đúng đắn, cách làm bài bản và sự đồng lòng của toàn ngành, hệ thống y tế Đồng Nai đang ngày càng khẳng định vai trò tiên phong trong khu vực. Trong bối cảnh nhu cầu chăm sóc sức khỏe ngày càng cao, việc đẩy mạnh kỹ thuật cao không chỉ là yêu cầu chuyên môn mà còn là sứ mệnh, thể hiện rõ cam kết của ngành Y tế trong việc mang đến dịch vụ y tế an toàn, hiệu quả, chất lượng cho mọi người dân.

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

Tác giả 1:

Họ tên tác giả (người đại diện nhóm): **Lê Minh Hoàn**
Năm sinh: 1984 Giới tính: Nam Nơi sinh: Quảng Bình
Địa chỉ: Phường Tân Phong (cũ), tỉnh Đồng Nai
Điện thoại: 0937272962 Email: vansau75@gmail.com
Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

Tác giả 2:

Họ tên tác giả: **Phạm Thị Sao Mai**
Năm sinh: 1986 Giới tính: Nữ; Nơi sinh: Hà Tĩnh
Địa chỉ: Phường Tân Phong (cũ), tỉnh Đồng Nai
Điện thoại: 0372193458 Email: saomai2801@gmail.com
Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

1. Tên sản phẩm: **Nghị quyết 57-NQ/TW: Bước chuyển mình của ngành Y tế**
2. Thể loại: Phóng sự; Loạt 3 bài
3. Tóm tắt nội dung:

Bài 1: AI – “Trợ thủ” đắc lực của bác sĩ trong chẩn đoán hình ảnh

<https://www.dongnaicdc.vn/nghi-quyet-57-nq-tw-buoc-chuyen-minh-cua-nganh-y-te>

Bài 2: Kiosk y tế thông minh: Thêm tiện ích, bớt thủ tục

<https://www.dongnaicdc.vn/bai-2-kiosk-y-te-thong-minh-them-tien-ich-bot-thu-tuc>

Bài 3: Hướng đến xây dựng nền y tế thông minh

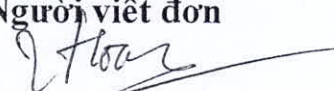
<https://www.dongnaicdc.vn/bai-3-huong-den-xay-dung-nen-y-te-thong-minh>

4. Thời gian thực hiện tác phẩm: Tháng 6 năm 2025

5. Thời gian đăng/phát sóng tác phẩm: Ngày 30-6 và 1 và 3/7 năm 2025.

Đồng Nai, ngày 4 tháng 07 năm 2025

Người viết đơn


Lê Minh Hoàn

Nghị quyết 57-NQ/TW: Bước chuyển mình của ngành Y tế

Nghị quyết số 57-NQ/TW của Bộ Chính trị về “Đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia” đóng vai trò hết sức quan trọng đối với mọi lĩnh vực, trong đó có ngành Y tế. Việc triển khai Nghị quyết 57 đối với ngành Y tế được kỳ vọng sẽ tạo ra những chuyển biến tích cực, toàn diện, góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe nhân dân và thúc đẩy nhanh tiến trình xây dựng cơ sở dữ liệu quốc gia về y tế. Tại tỉnh Đồng Nai, ngành Y tế đã và đang tích cực triển khai các nội dung của Nghị quyết 57, tập trung ứng dụng khoa học công nghệ tiên tiến trong công tác quản lý, chẩn đoán, điều trị và dự phòng. Mục tiêu là xây dựng hệ thống y tế hiện đại, hiệu quả, thân thiện và ngày càng phục vụ người dân tốt hơn.

Bài 1: AI – “Trợ thủ” đắc lực của bác sĩ trong chẩn đoán hình ảnh

Ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong y tế đã từng là giấc mơ, nhưng nó đang dần được hiện thực hóa. Trong những năm gần đây, sự phát triển mạnh mẽ của AI đã mở ra nhiều cơ hội lớn, hiệu quả tích cực trong lĩnh vực y tế. Nhằm bắt kịp những tiến bộ công nghệ này, các cơ sở y tế trên địa bàn tỉnh đã ứng dụng AI trong chẩn đoán hình ảnh. Việc ứng dụng AI không chỉ giúp nâng cao chất lượng chẩn đoán, điều trị mà còn tối ưu hóa quy trình quản lý bệnh viện, góp phần giảm tải cho đội ngũ nhân viên y tế và nâng cao sự hài lòng của người bệnh.

AI không chỉ là “trợ thủ” đắc lực của đội ngũ bác sĩ, mà còn được xác định là một trong những giải pháp trọng tâm nhằm nâng cao năng lực hệ thống y tế trong bối cảnh chuyển đổi số hiện nay.

Nâng cao độ chính xác trong chẩn đoán hình ảnh

Hiện nay, nhiều bệnh viện tại Việt Nam đang tích cực ứng dụng AI trong công tác khám, chữa bệnh. AI được triển khai trong nhiều hoạt động như kiểm soát gây mê,

phân tích hình ảnh tế bào máu, chẩn đoán và sàng lọc bệnh, lập kế hoạch xạ trị nhằm tối ưu hóa quá trình điều trị cho bệnh nhân, cũng như trong quản lý dữ liệu y tế.

Đặc biệt, một số bệnh viện lớn như Bệnh viện Trung ương Quân đội 108, Bệnh viện Trung ương Huế, Bệnh viện Phổi Trung ương và Bệnh viện Đa khoa Quốc tế Vinmec đã áp dụng AI trong lĩnh vực chẩn đoán hình ảnh, góp phần nâng cao độ chính xác và hiệu quả trong điều trị.

Tại Đồng Nai, nhiều cơ sở y tế đã chủ động ứng dụng AI trong hoạt động chuyên môn. Như Bệnh viện ĐKKV Long Khánh, Bệnh viện ĐK Đồng Nai, Bệnh viện ĐK Thống Nhất và Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark đã triển khai AI để hỗ trợ đọc phim X-quang, siêu âm tim và chụp cộng hưởng từ (MRI). Việc áp dụng công nghệ hiện đại này giúp nâng cao độ chính xác trong chẩn đoán, đồng thời rút ngắn thời gian xử lý kết quả, góp phần cải thiện chất lượng khám chữa bệnh.

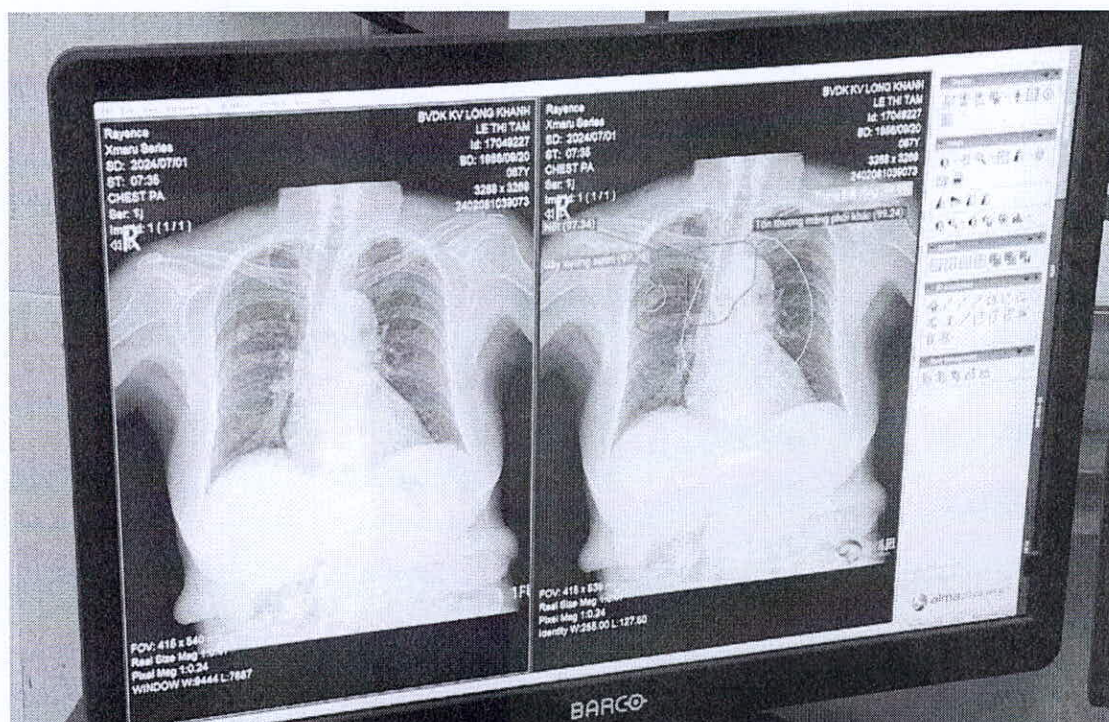
Bệnh viện ĐKKV Long Khánh là đơn vị được Sở Y tế tỉnh Đồng Nai lựa chọn thí điểm ứng dụng trí tuệ nhân tạo AI trong chẩn đoán hình ảnh, nhờ vào hệ thống công nghệ thông tin khá hoàn chỉnh. Đồng thời, bệnh viện đã triển khai bệnh án điện tử, tạo thuận lợi cho việc liên thông và quản lý hình ảnh trên toàn hệ thống.

Cụ thể, từ tháng 4-2024, bệnh viện đã tích hợp AI vào hệ thống chẩn đoán hình ảnh RIS/PACS, bước đầu triển khai ở hai phân hệ: chụp X-quang ngực thẳng và hình ảnh xương khớp. Việc ứng dụng này giúp nâng cao độ chính xác, hỗ trợ bác sĩ trong việc phát hiện tổn thương sớm và ra quyết định điều trị hiệu quả hơn.

Theo ông Nguyễn Hữu Phi, Trưởng phòng Công nghệ thông tin, Bệnh viện ĐKKV Long Khánh sau hơn một năm triển khai thí điểm, AI đã mang lại nhiều lợi ích rõ rệt. Trước đây, khi chưa ứng dụng AI, bác sĩ sẽ trực tiếp đọc phim sau khi chụp và đưa ra chẩn đoán dựa trên kinh nghiệm chuyên môn.

Tuy nhiên, hiện nay với sự hỗ trợ của AI, hệ thống sẽ hiển thị song song hai kết quả trên màn hình máy tính: một là ảnh chụp X-quang thông thường, hai là kết quả

phân tích, gợi ý từ AI. Dựa trên kết quả này, bác sĩ có thể so sánh và đối chiếu giữa phân tích của AI và hình ảnh thực tế, đánh giá mức độ phù hợp của gợi ý từ AI, đồng thời xem xét các trường hợp AI chưa phát hiện. Cách tiếp cận này giúp bác sĩ tập trung hơn vào các dấu hiệu bất thường, xác định chính xác tổn thương (nếu có) trên phim chụp, giảm nguy cơ bỏ sót, từ đó nâng cao chất lượng chẩn đoán hình ảnh và hiệu quả điều trị.



AI hiển thị song song hai kết quả trên màn hình máy tính, giúp các bác sĩ Bệnh viện ĐKKV Long Khánh đối chiếu, phân tích đưa ra kết quả chính xác.

“Hiện nay, trung bình mỗi ngày, bệnh viện thực hiện hơn 400 ca chụp X-quang, trong đó có khoảng 150 ca được tích hợp AI ở hai phân hệ chính là phổi và xương khớp. Tuy nhiên, AI chỉ đóng vai trò hỗ trợ, gợi ý cho bác sĩ, còn yếu tố quan trọng nhất vẫn là trình độ chuyên môn của bác sĩ để đánh giá và chẩn đoán chính xác các kết quả mà AI cung cấp” - ông Phi cho biết.

Nhằm đáp ứng nhu cầu khám, chữa bệnh về tim mạch, từ tháng 3-2025, Bệnh viện Đa khoa Đồng Nai đã trang bị hệ thống máy siêu âm tim thể hệ mới tích hợp

phần mềm AI – Philips Affiniti 70. Thiết bị này giúp các bác sĩ đánh giá nhanh chóng, chính xác các bệnh lý tim mạch, kể cả những tổn thương nhỏ khi chức năng tim chưa bị suy giảm.

Theo BS.CKI Trần Đức Toàn – Khoa Nội tim mạch - Bệnh viện ĐK Đồng Nai, công nghệ mới cho phép quan sát rõ cấu trúc tim, phát hiện các bệnh lý van tim, suy tim, tim bẩm sinh và bệnh mạch vành. Máy còn hỗ trợ đo chức năng tâm thu, chức năng tâm trương của thất trái và thất phải. Nhờ khả năng tối ưu hóa hình ảnh và phân tích chức năng tim một cách nhanh chóng và chính xác, AI giúp bác sĩ nâng cao hiệu quả chẩn đoán và điều trị.

“Suy tim nếu không được phát hiện và điều trị kịp thời sẽ ảnh hưởng nghiêm trọng đến chất lượng cuộc sống hàng ngày của người bệnh, gây khó thở và thậm chí đe dọa tính mạng. Do đó, việc ứng dụng AI trong siêu âm tim không chỉ giúp rút ngắn thời gian thăm khám mà còn là giải pháp tiềm năng để phát hiện và can thiệp sớm, ngăn ngừa bệnh tiến triển và các biến chứng nghiêm trọng,” - bác sĩ Toàn chia sẻ.

Tương tự, AI có khả năng phân tích thông tin và hình ảnh từ nhiều nguồn khác nhau như điện tâm đồ, siêu âm tim, chụp cắt lớp vi tính (CT), chụp cộng hưởng từ (MRI), chụp cắt lớp phát xạ positron (PET)... giúp các bác sĩ có cái nhìn toàn diện hơn về tình trạng sức khỏe của bệnh nhân. Nhằm tận dụng tính năng ưu việt này, Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark đã triển khai ứng dụng phần mềm MRI AIR Recon DL và MR29.1 tích hợp AI trong tái tạo hình ảnh, hỗ trợ tầm soát nhiều bệnh lý phức tạp.

Công nghệ AIR Recon DL và MR 29.1 là những cải tiến nổi bật trong lĩnh vực chụp MRI do GE Healthcare phát triển, tập trung vào việc tăng tốc độ chụp và nâng cao chất lượng hình ảnh. AIR Recon DL sử dụng trí tuệ nhân tạo và kỹ thuật học sâu để tái tạo hình ảnh, giúp giảm thời gian chụp đồng thời cải thiện độ nét. Trong khi đó, MR 29.1 là phiên bản phần mềm mới giúp rút ngắn thời gian chuẩn bị bệnh nhân và thời gian hiệu chuẩn (calibration), góp phần tối ưu quy trình chẩn đoán.

BS.CKI Nguyễn Thị Xuân Thanh, Phó Khoa Chẩn đoán hình ảnh - Thăm dò chức năng, Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark, cho biết ứng dụng AI trong chụp MRI đã giúp nâng cao chất lượng chẩn đoán hình ảnh với hình ảnh rõ nét hơn, tăng chất lượng lên đến 35%. Công nghệ này còn mở rộng khả năng chẩn đoán với nhiều ứng dụng như: 3D ASL, 3D Cube and FOCUS, Magic DWI, Cube STIR, MSDE, SnapShot SSFSE, 3D Ideal IQ...

Nhờ hình ảnh chất lượng cao và thời gian chụp nhanh cùng độ chính xác vượt trội, các bác sĩ có thể chẩn đoán bệnh nhanh chóng và chính xác hơn, giúp bệnh nhân được điều trị kịp thời, từ đó cải thiện hiệu quả điều trị.

Giảm tải, rút ngắn thời gian cho bác sĩ và người bệnh

Theo dự báo của Tổ chức Y tế Thế giới (WHO), đến năm 2030, toàn cầu sẽ thiếu khoảng 18 triệu nhân viên y tế. Trong bối cảnh đó, việc ứng dụng AI trong chẩn đoán hình ảnh không chỉ giúp nâng cao độ chính xác và khả năng phân tích dữ liệu nhanh chóng mà còn góp phần giảm tải công việc cho đội ngũ bác sĩ, đồng thời rút ngắn thời gian chờ đợi cho người bệnh.

Chia sẻ về việc ứng dụng AI, giúp giảm tải cho bác sĩ và rút ngắn thời gian khám chữa bệnh cho người bệnh, bác sĩ Trần Đức Toàn cho biết, trước đây, thao tác siêu âm tim trên một số bệnh nhân, đặc biệt là những trường hợp nặng, rất khó khăn vì bệnh nhân không thể nằm yên lâu. Trung bình mỗi ngày, có khoảng 15-20 bệnh nhân cần thực hiện siêu âm tim. Tuy nhiên, với sự hỗ trợ của công nghệ AI, các bác sĩ đã thực hiện thao tác nhanh hơn, tiết kiệm khoảng 30% thời gian cho mỗi bệnh nhân so với trước đây. Đồng thời, nhờ độ chính xác cao của AI, việc chẩn đoán cũng trở nên nhanh chóng hơn, giúp bác sĩ kịp thời xây dựng phác đồ điều trị phù hợp với từng người bệnh.

Bệnh nhân T. H. K., (66 tuổi, ngụ phường Trảng Dài, TP. Biên Hoà) cho biết bà thường xuyên tái khám bệnh thiếu máu cơ tim đơn thuần mỗi tháng. Trước đây, mỗi

lần siêu âm tim thường mất từ 15 đến 20 phút mới có kết quả, nhưng nay thời gian này đã được rút ngắn chỉ còn một nửa.

“Người lớn tuổi như tôi mỗi lần đi khám phải chờ gọi tên và chờ siêu âm lâu rất mệt, chưa kể còn phải làm nhiều thủ tục khác. Tuy nhiên, mấy tháng gần đây, khi đến khám, tôi không còn phải chờ lâu như trước nữa, nhờ công nghệ hiện đại đã giúp rút ngắn thời gian thăm khám” - bà K. chia sẻ.

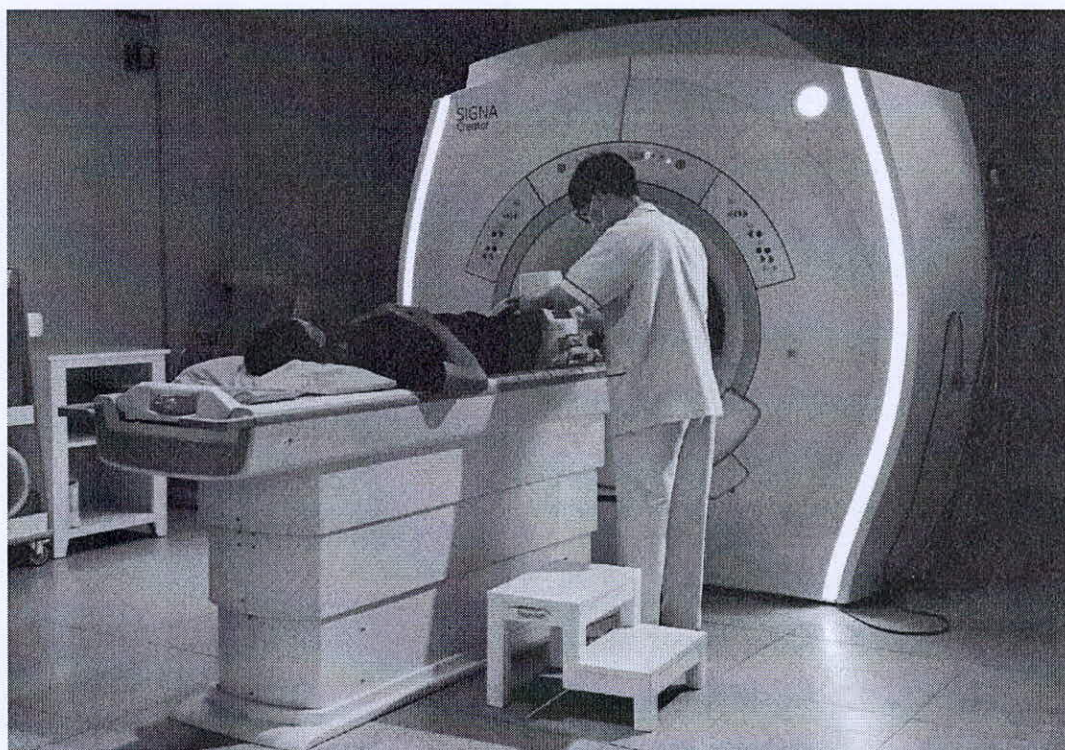


Bác sĩ Trần Đức Toan - khoa Nội tim mạch – Bệnh viện ĐK Đồng Nai siêu âm tim cho một bệnh nhân có tích hợp công nghệ AI.

Bác sĩ Nguyễn Thị Xuân Thanh chia sẻ: “Trước đây, việc chụp MRI cho khớp, sọ não và cột sống (bao gồm cổ, ngực, thắt lưng) tại Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark thường mất từ 20 đến 30 phút cho mỗi ca. Tuy nhiên, nhờ ứng dụng công nghệ Air Recon DL, thời gian chụp đã được rút ngắn chỉ còn từ 5 đến 7 phút mỗi người

bệnh. Điều này giúp tiết kiệm thời gian đáng kể và mang lại cảm giác thoải mái hơn cho người bệnh trong quá trình chụp.”

Bên cạnh việc rút ngắn thời gian chụp, công nghệ Air Recon DL còn giúp giảm đáng kể tiếng ồn trong quá trình thực hiện MRI. Nhờ đó, người bệnh có thể trải qua quá trình chụp một cách thoải mái hơn, đồng thời đảm bảo việc chẩn đoán diễn ra nhanh chóng và chính xác. Đây là yếu tố quan trọng góp phần đưa ra phương hướng điều trị kịp thời và hiệu quả.



Chuẩn bị chụp MRI có tích hợp công nghệ AI cho một bệnh nhân tại Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark.

Thời gian gần đây, bà T.L.H., (50 tuổi, ngụ phường Long Bình, TP. Biên Hòa) thường xuyên bị đau nhức vùng cổ, lưng trên và vai. Lo lắng về sức khỏe, bà đã đến Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark để thăm khám. Bà không ngờ chỉ trong vòng 7 phút, các bác sĩ đã hoàn tất việc chụp MRI cột sống cổ và kết luận bà bị thoát vị đĩa

đệm cổ. Khi được giải thích, bà mới biết thời gian chụp nhanh là nhờ ứng dụng công nghệ AI.

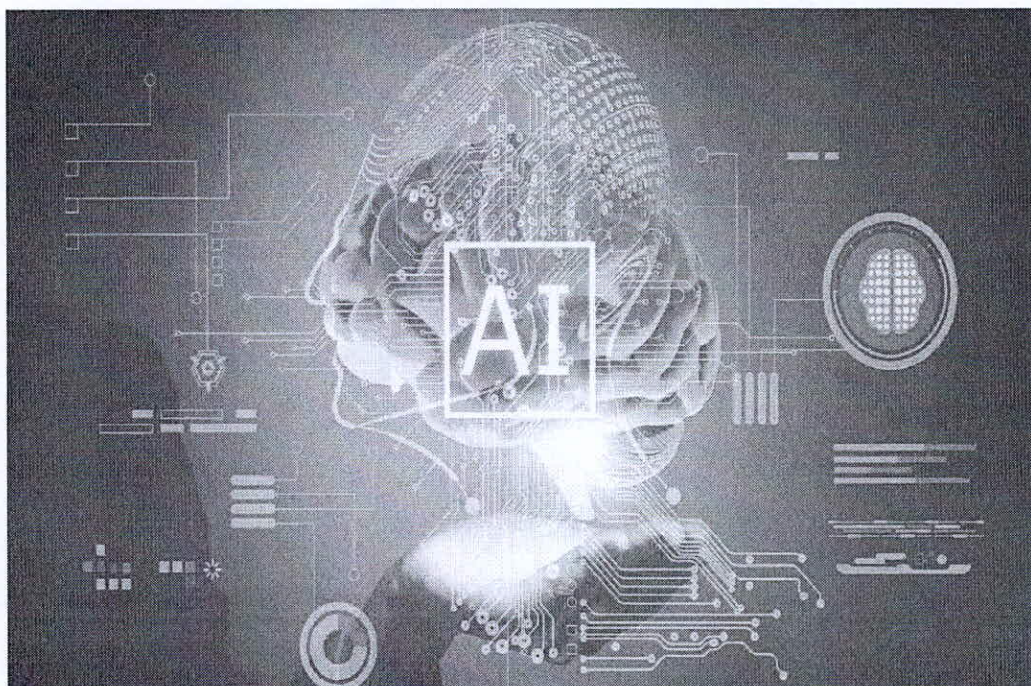
“Cứ nghĩ đến cảnh phải chờ đợi lâu khi đi khám và chụp phim bệnh viện, tôi rất ngại vì mất nhiều thời gian. Nghe báo đài nói nhiều về công nghệ này nhưng không ngờ nó lại mang lại lợi ích thiết thực đến vậy. Tôi rất vui và hài lòng” - bà H. chia sẻ.

BS.CKII Phan Văn Ở – Phó Giám đốc Bệnh viện ĐKKV Long Khánh cho biết, mỗi ngày bệnh viện thực hiện chụp hàng trăm phim X-quang, khiến các bác sĩ phải dành nhiều thời gian để đọc và phân tích kết quả. Việc ứng dụng AI trong chẩn đoán hình ảnh đã giúp giảm tải đáng kể sức lao động cho đội ngũ bác sĩ và kỹ thuật viên, đồng thời rút ngắn thời gian trả kết quả cho bệnh nhân, góp phần nâng cao hiệu quả trong công tác chẩn đoán và điều trị.

“Bệnh viện mong muốn trong thời gian tới sẽ tiếp tục tích hợp công nghệ AI vào các quy trình khám bệnh, quản lý bệnh nhân đến khám và xây dựng phác đồ điều trị, nhằm nâng cao hiệu quả chuyên môn và chất lượng phục vụ người bệnh” – bác sĩ Ở cho biết thêm.

Cùng quan điểm với bác sĩ Ở, BS.CKII Lê Thị Phương Trâm - Phó giám đốc Bệnh viện ĐK Đồng Nai cho biết, hiện AI đã bước đầu được ứng dụng hiệu quả trong lĩnh vực siêu âm tim tại bệnh viện. Trong thời gian tới, bệnh viện mong muốn tiếp tục mở rộng việc ứng dụng công nghệ AI vào nhiều khoa, phòng chuyên môn khác, nhằm tối ưu hóa quy trình khám chữa bệnh, nâng cao hiệu quả chuyên môn và giảm áp lực cho đội ngũ nhân viên y tế.

Chia sẻ về ứng dụng AI trong chẩn đoán hình ảnh, BS.CKII Lê Quang Trung – Phó giám đốc Sở Y tế cho biết, qua quá trình đánh giá, chúng tôi nhận thấy AI mang lại hiệu quả rất tích cực, không chỉ góp phần nâng cao chất lượng chẩn đoán và tăng độ chính xác mà còn giúp giảm tải công việc cho bác sĩ, đồng thời rút ngắn thời gian chờ đợi của người bệnh.



Trí tuệ nhân tạo - giải pháp chiến lược trong nâng cao chất lượng y tế giai đoạn chuyển đổi số.

Bộ Y tế đã xác định ứng dụng trí AI là một trong những giải pháp trọng tâm trong giai đoạn chuyển đổi số hiện nay. Không chỉ hỗ trợ chẩn đoán, điều trị và quản lý bệnh viện, AI còn mở ra cơ hội đột phá trong phát triển y học chính xác, y tế từ xa và cá nhân hóa điều trị. Tuy nhiên, để AI thực sự phát huy hiệu quả, ngành y tế đang từng bước hoàn thiện hành lang pháp lý, tăng cường bảo vệ dữ liệu và đào tạo nguồn nhân lực phù hợp – hướng tới mục tiêu chăm sóc sức khỏe toàn dân một cách thông minh, an toàn và bền vững.

Bài 2: Kiosk y tế thông minh: Thêm tiện ích, bớt thủ tục

Không còn cảnh xếp hàng dài chờ đợi, không phải mang theo nhiều loại giấy tờ – người dân khi đến khám, chữa bệnh tại các bệnh viện, trung tâm y tế trên địa bàn tỉnh nay chỉ mất vài phút để hoàn tất thủ tục nhờ hệ thống Kiosk y tế thông minh. Đây là mô hình trong Đề án 06 của Chính phủ, mô hình này đang góp phần thay đổi thói quen khám bệnh truyền thống, giảm tải cho cơ sở y tế, đồng thời mang lại trải nghiệm thuận tiện, nhanh chóng và minh bạch hơn cho người dân.

Thuận tiện, tiết kiệm thời gian

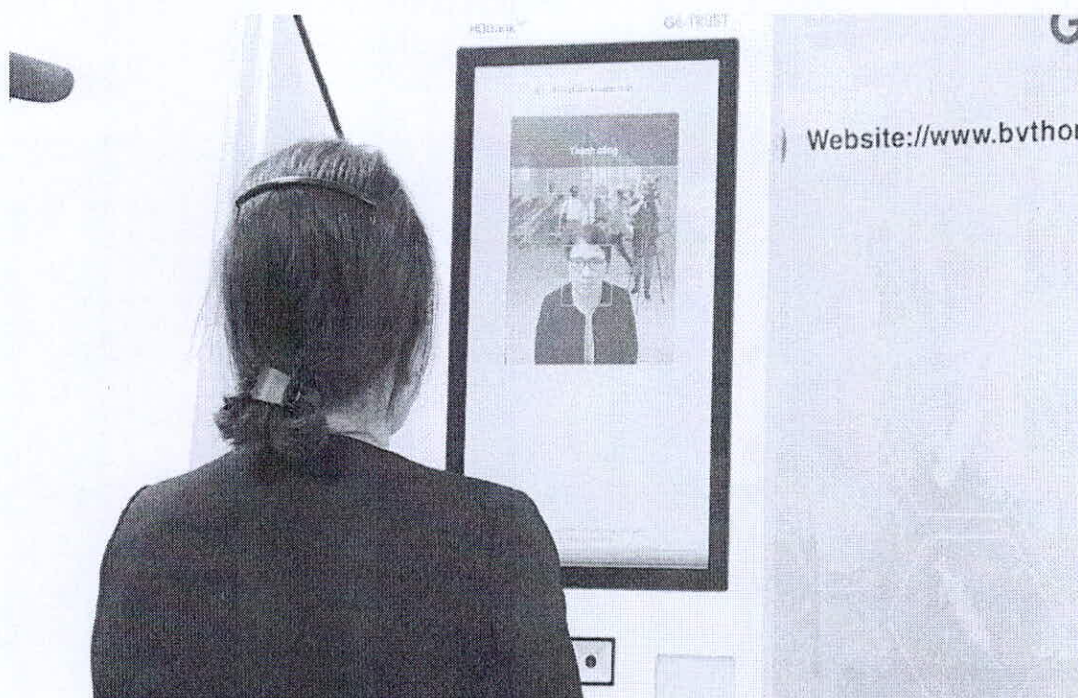
Hiện nay, một số bệnh viện và trung tâm y tế phối hợp với Ngân hàng TMCP Phát triển Thành phố Hồ Chí Minh (HDBank) triển khai hệ thống Kiosk y tế thông minh như: Bệnh viện ĐK Thống Nhất, Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh, Trung tâm Y tế H. Thống Nhất, Vĩnh Cửu.

Kể từ tháng 12/2024, người dân trên địa bàn tỉnh khi đến khám tại Bệnh viện ĐK Thống Nhất không còn phải mất thời gian chờ đợi xếp hàng, lấy số như trước. Thay vào đó, các thủ tục đăng ký khám, chữa bệnh và thanh toán viện phí có thể được thực hiện nhanh chóng, dễ dàng thông qua hệ thống Kiosk y tế thông minh được triển khai tại bệnh viện.

Trước đây, mỗi lần đi khám bệnh, anh Hoàng Văn Mạnh (40 tuổi, ngụ tại một phường thuộc huyện Trảng Bom) phải dậy từ rất sớm để di chuyển đến Bệnh viện Đa khoa Thống Nhất. Quãng đường xa, lại phải lấy số thứ tự và chờ đợi đến lượt khám khiến anh mất khá nhiều thời gian. Tuy nhiên, trong những lần khám gần đây, anh không còn phải đến sớm xếp hàng như trước nữa.

“Giờ đi khám, tôi không còn lo lắng vì phải chờ đợi hay mang theo nhiều giấy tờ. Khi đến bệnh viện, tôi chỉ cần vài phút thao tác bằng căn cước công dân gắn chip tại kiosk là đã hoàn tất thủ tục đăng ký. Các thao tác tại kiosk rất đơn giản, dễ thực

hiện và quan trọng nhất là tiết kiệm được rất nhiều thời gian cho tôi” – anh Mạnh vui vẻ chia sẻ.

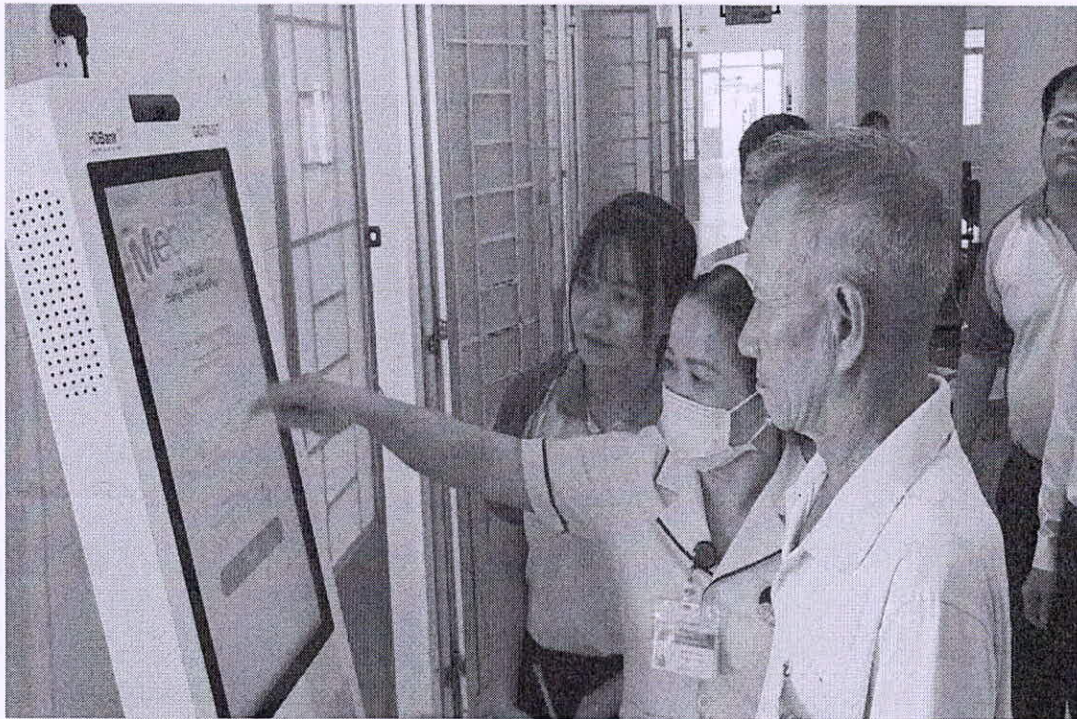


Người bệnh xác thực khuôn mặt sinh trắc học thành công tại Kiosk y tế thông minh Bệnh viện ĐK Thống Nhất.

BS. CKII Nguyễn Thị Kim Loan – Phó Giám đốc phụ trách Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, hệ thống Kiosk y tế thông minh giúp người dân có thể tự đăng ký khám bệnh và thanh toán viện phí một cách nhanh chóng, dễ dàng. Thông tin từ căn cước công dân gắn chip và dữ liệu khuôn mặt của người bệnh được lưu trữ, hỗ trợ xuyên suốt quá trình đăng ký và khám, chữa bệnh. Bên cạnh đó, hệ thống còn cho phép tiếp nhận thông tin và theo dõi lịch sử khám bệnh một cách chủ động, thuận tiện, góp phần rút ngắn thời gian chờ đợi và nâng cao trải nghiệm của người bệnh.

Tương tự anh Mạnh, chị Hoàng Mai Liên (37 tuổi, ngụ xã Phú Lý, huyện Vĩnh Cửu) cũng bày tỏ sự hài lòng khi đến khám tại Trung tâm Y tế H. Vĩnh Cửu với sự hỗ trợ của Kiosk y tế thông minh. Chị cho biết, thay vì phải đến sớm xếp hàng lấy số như trước, giờ đây chị chỉ cần thao tác trên Kiosk bằng căn cước công dân (CCCD) có gắn

chíp, thực hiện nhận diện khuôn mặt và đăng ký khám chữa bệnh bằng bảo hiểm y tế (BHYT). Dù ban đầu còn khá lúng túng trong quá trình sử dụng, nhưng nhờ sự hướng dẫn tận tình của nhân viên y tế, chị đã nhanh chóng làm quen và sử dụng thành thạo hệ thống.



Bệnh nhân thực hiện đăng ký khám chữa bệnh tại Kiosk y tế thông minh trong ngày khai trương tại Trung tâm Y tế H. Vĩnh Cửu.

BS.CKI Hồ Văn Hoài – Giám đốc Trung tâm Y tế H. Vĩnh Cửu cho biết, từ tháng 3/2025, trung tâm đã đưa vào sử dụng Kiosk y tế thông minh, mang lại nhiều lợi ích thiết thực cho cả người bệnh và nhân viên y tế. Nhờ hệ thống này, bệnh nhân có thể đăng ký khám bệnh nhanh chóng, giảm thời gian chờ đợi và hạn chế các sai sót trong quá trình tiếp nhận thủ công. Trước đây, người bệnh phải bốc số, chờ gọi tên, xuất trình căn cước, khai thông tin bệnh lý, rồi mới được chuyển đến buồng khám. Nay, với Kiosk y tế thông minh, người bệnh có thể tự tiếp nhận thông tin tại thiết bị và đến thẳng buồng khám, rút ngắn đáng kể quy trình tiếp nhận ban đầu.

Đồng thời, hệ thống còn hỗ trợ thanh toán viện phí không dùng tiền mặt thông qua mã QR, góp phần đảm bảo giao dịch an toàn, minh bạch và tiện lợi cho người bệnh. Việc ứng dụng công nghệ này giúp tối ưu hóa quy trình tiếp nhận, giảm tải cho bộ phận hành chính, nâng cao hiệu quả quản lý và hướng tới sự hài lòng của người dân, qua đó thúc đẩy quá trình chuyển đổi số trong ngành Y tế.

Với tiện ích này, mới đây Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh và Trung tâm Y tế H. Thống Nhất đã triển khai hệ thống Kiosk y tế thông minh vào hoạt động khám, chữa bệnh. Qua đó, giúp giảm tải công việc hành chính cho nhân viên y tế; thuận tiện trong công tác quản lý và phục vụ người dân được tốt hơn.

Ông Nguyễn Tuấn Anh – Giám đốc HDBank Chi nhánh Đồng Nai cho biết, hệ thống Kiosk y tế thông minh được tích hợp ba tính năng nổi bật. Thứ nhất, hỗ trợ người dân đăng ký khám, chữa bệnh nhanh chóng, góp phần rút ngắn thủ tục hành chính và tối ưu quy trình vận hành tại bệnh viện. Thứ hai, chuẩn hóa dữ liệu bệnh nhân nhờ kết nối trực tiếp với hệ thống định danh điện tử của Bộ Công an thông qua căn cước công dân (CCCD) gắn chip, đảm bảo thông tin được xác thực chính xác và đồng bộ. Thứ ba, cho phép thanh toán viện phí không dùng tiền mặt thông qua liên kết trực tiếp với tài khoản ngân hàng, giúp người bệnh giao dịch thuận tiện, hạn chế tiếp xúc và nâng cao tính minh bạch, bảo mật.

Theo BS.CKII Nguyễn Văn Bình – Phó Giám đốc Sở Y tế, việc các đơn vị y tế trên địa bàn triển khai Kiosk y tế thông minh nhằm phục vụ tốt hơn công tác khám, chữa bệnh, lấy người bệnh làm trung tâm. Đồng thời, hệ thống này còn góp phần giảm tải áp lực cho đội ngũ nhân viên y tế và nâng cao hiệu quả trong công tác quản lý tại các cơ sở y tế.

Thực hiện có hiệu quả đề án 06

BS.CKII Phùng Văn Thanh - Giám đốc Bệnh viện Y dược cổ truyền Đồng Nai cho biết, Kiosk y tế thông minh là sản phẩm do Ngân hàng Thương mại Cổ phần Phát

triển (HDBank) TP. Hồ Chí Minh hợp tác triển khai cùng Trung tâm thông tin y tế Quốc gia - Bộ Y tế triển khai. Đây một trong 2 tiện ích thuộc lĩnh vực y tế, nhằm thực hiện nhiệm vụ của Đề án Phát triển ứng dụng dữ liệu về dân cư, định danh và xác thực điện tử phục vụ chuyển đổi số quốc gia giai đoạn 2022 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030 của Chính phủ (Đề án 06).

“Việc triển khai hệ thống Kiosk y tế thông minh đánh dấu một bước tiến quan trọng trong tiến trình chuyển đổi số, không chỉ tại Bệnh viện Y dược cổ truyền Đồng Nai mà còn đối với toàn ngành Y tế tỉnh. Hệ thống này góp phần nâng cao chất lượng khám, chữa bệnh và tạo điều kiện thuận lợi để người dân tiếp cận các dịch vụ y tế một cách nhanh chóng, tiện lợi. Bên cạnh đó, Kiosk y tế thông minh còn giúp giảm tải công việc hành chính tại các khoa, phòng trong bệnh viện; đồng thời thúc đẩy việc ứng dụng công nghệ số trong lĩnh vực y tế, hướng tới xây dựng một nền y tế hiện đại, lấy người dân làm trung tâm phục vụ” – bác sĩ Thanh nói.



BS. CKII Phùng Văn Thanh - Giám đốc Bệnh viện Y dược cổ truyền Đồng Nai chia sẻ lợi ích Kiosk y tế thông minh tại lễ bàn giao.

Theo chia sẻ của bác sĩ Nguyễn Thị Kim Loan: “Thực hiện Đề án 06 của Chính phủ, bệnh viện đã ký hợp đồng với Ngân hàng HDBank để triển khai hệ thống Kiosk y tế thông minh. Hệ thống này giúp người dân chủ động đăng ký khám bệnh, thanh toán viện phí thuận tiện và thực hiện hiệu quả chủ trương không dùng tiền mặt trong thanh toán dịch vụ y tế. Hiện nay, nhiều bệnh viện lớn trên cả nước cũng đã triển khai lắp đặt hệ thống Kiosk y tế thông minh theo Đề án 06. Đây là một hệ thống điện tử hiện đại, tích hợp nhiều thông tin của người bệnh, bao gồm cả định danh khuôn mặt. Nhờ đó, thông tin bệnh nhân dù tham gia bảo hiểm y tế hay không đều được đồng bộ và truy xuất lịch sử khám chữa bệnh một cách dễ dàng.”



Ông Nguyễn Tuấn Anh – Giám đốc HDBank Chi nhánh Đồng Nai chia sẻ những tính năng nổi bật Kiosk y tế thông minh tại Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh.

Ông Nguyễn Tuấn Anh cho biết, tình trạng quá tải tại các cơ sở y tế đã kéo dài suốt nhiều năm, ảnh hưởng không nhỏ đến chất lượng dịch vụ và hiệu quả vận hành của ngành Y tế. Mặc dù đã có nhiều giải pháp được triển khai nhằm giảm tải, nhưng ngành Y tế tỉnh Đồng Nai vẫn cần những bước đột phá mạnh mẽ hơn để tối ưu hóa quy trình và nâng cao trải nghiệm cho người bệnh. Xuất phát từ nhu cầu đó, từ năm

2024, HDBank đã phối hợp với Cục Cảnh sát Quản lý hành chính về trật tự xã hội (C06) – Bộ Công an và ngành Y tế triển khai vận hành hệ thống Kiosk y tế thông minh, góp phần thúc đẩy quá trình chuyển đổi số trong lĩnh vực y tế.

“Hy vọng rằng, việc triển khai hệ thống Kiosk y tế thông minh sẽ góp phần giảm tải cho đội ngũ nhân viên y tế, cải thiện trải nghiệm của người bệnh, nâng cao chất lượng khám chữa bệnh tại các cơ sở y tế, đồng thời góp phần thực hiện hiệu quả Đề án 06 của Chính phủ về chuyển đổi số quốc gia.” – ông Tuấn Anh nói.



Người bệnh đăng ký khám bệnh tại Kiosk y tế thông minh Bệnh viện ĐK Thống Nhất.

Theo Phó giám đốc Sở Y tế Nguyễn Văn Bình, việc ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số đang được ngành Y tế đặc biệt quan tâm, xem đây là xu hướng phát triển tất yếu. Hiện nay, theo Đề án 06 của Chính phủ, ngành Y tế triển khai hai mô hình trọng điểm: mô hình sử dụng CCCD trong khám chữa bệnh – hiện đã được các cơ sở y tế thực hiện khá tốt; và mô hình khám chữa bệnh ứng dụng sinh trắc học (y tế thông minh). Với mô hình y tế thông minh, UBND tỉnh đã giao chỉ tiêu cho ngành Y tế đến hết năm 2025 phải có ít nhất 60% cơ sở y tế triển khai, và đến năm 2026,

100% cơ sở y tế trên địa bàn phải áp dụng. “Thời gian tới, toàn ngành sẽ nỗ lực hoàn thành và phấn đấu vượt chỉ tiêu mà UBND tỉnh giao” – bác sĩ Bình nhấn mạnh.

Để đăng ký khám bệnh Kiosk y tế thông minh, người bệnh thực hiện theo các bước sau: Đầu tiên người bệnh Kiosk, sau đó xác thực bằng cách đặt thẻ CCCD gắn chip vào thiết bị đọc, nhập số điện thoại liên kết và xác thực khuôn mặt sinh trắc học theo hướng dẫn trên màn hình. Tiếp đến chọn chuyên khoa hoặc phòng khám mong muốn và thực hiện thanh toán nếu cần. Cuối cùng, bạn nhận phiếu số thứ tự và đến phòng khám.

Bài 3: Hướng đến xây dựng nền y tế thông minh

Ứng dụng công nghệ số vào quản lý và khám chữa bệnh đang trở thành xu hướng tất yếu, mở ra bước chuyển mạnh mẽ cho ngành y tế. Từ bệnh án điện tử, Kiost y tế thông minh, đến trí tuệ nhân tạo hỗ trợ chẩn đoán, hệ thống điều phối dữ liệu y tế Gmedical... tất cả đang góp phần nâng cao chất lượng dịch vụ y tế, tiết kiệm chi phí và mang lại lợi ích thiết thực cho người dân. Ngành Y tế đang từng bước xây dựng nền y tế thông minh – hiện đại, hiệu quả và lấy người bệnh làm trung tâm.

Gmedical bước đột phá trong chuyển đổi số

Ngày 27-6 vừa qua, Sở Y tế tỉnh Đồng Nai chính thức ra mắt hệ thống điều phối dữ liệu y tế Gmedical. Đây là cột mốc quan trọng trong lộ trình chuyển đổi số toàn diện của ngành y tế tỉnh, thể hiện quyết tâm xây dựng nền y tế hiện đại, thông minh, hướng tới mục tiêu phục vụ tốt hơn sức khỏe và quyền lợi của người dân.

Ông Ngô Hữu Tâm – Phó Chánh Văn phòng Sở Y tế cho biết, hệ thống Gmedical được triển khai từ đầu tháng 4-2025, do Sở Y tế phối hợp với Trung tâm Dịch vụ Chuyển đổi số – Chi nhánh Tổng công ty Công nghệ - Viễn thông Toàn cầu (Gtel CDS) thực hiện. Giai đoạn đầu tập trung thí điểm tại 80 cơ sở khám chữa bệnh, bao gồm 15 bệnh viện công tuyến tỉnh, 8 trung tâm y tế và 57 phòng khám đa khoa tư nhân.

Sau hơn hai tháng triển khai, hệ thống đã tiếp nhận gần 400.000 hồ sơ, kết nối dữ liệu cho 208.659 bệnh nhân và ghi nhận 14.066 hồ sơ chuyển viện. Đây là nền tảng quan trọng để xây dựng hồ sơ sức khỏe điện tử cho người dân, hỗ trợ bác sĩ có cái nhìn toàn diện về lịch sử bệnh án, từ đó đưa ra chẩn đoán chính xác và nâng cao chất lượng điều trị. Đồng thời, hệ thống giúp tối ưu hóa công tác điều phối bệnh nhân, quản lý giường bệnh và nâng cao hiệu quả phối hợp chuyên môn, chứng minh khả năng xử lý dữ liệu lớn và tạo lập kho dữ liệu y tế tập trung cho toàn tỉnh.

Đại diện tổng công ty Gtel CDS cho biết, hệ thống được thiết kế với khả năng kết nối đa dạng từ các hệ thống HIS, EMR, LIS, RIS/PACS hiện có tại các cơ sở khám chữa bệnh, sử dụng các chuẩn dữ liệu y tế thông dụng, định dạng XML theo Bộ tiêu chuẩn dữ liệu đầu vào của hồ sơ bệnh án điện tử và có cơ chế bảo mật nghiêm ngặt.



Đại diện Sở Y tế và Tổng công ty Gtel ký kết bàn giao hệ thống điều phối dữ liệu y tế tỉnh Đồng Nai tại buổi lễ ra mắt.

Hệ thống Gmedical hướng tới việc xây dựng một kho dữ liệu y tế thống nhất và toàn diện, đồng bộ hóa thông tin từ các cơ sở khám chữa bệnh trên địa bàn tỉnh. Qua đó, hệ thống không chỉ nâng cao hiệu quả quản lý, điều hành, mà còn cung cấp dữ liệu minh bạch, báo cáo thống kê phục vụ công tác chỉ đạo, giám sát sức khỏe cộng đồng, tối ưu hóa quản lý và phân bổ nguồn lực y tế – đặc biệt là trong điều phối chuyển tuyến, chuyển viện.

Ngoài ra, hệ thống còn hỗ trợ triển khai hiệu quả các dịch vụ y tế từ xa, giảm thủ tục hành chính, tăng tính minh bạch, bảo vệ quyền riêng tư và an toàn thông tin. Đây cũng là nền tảng để tích hợp và kết nối với Hệ thống điều phối dữ liệu y tế quốc gia.

Ông Phan Ngọc Lăng – Tổ trưởng Tổ đề án 06, Tổng công ty Gtel – cho biết, hệ thống Gmedical không chỉ tạo ra kho dữ liệu dùng chung mà còn giúp quản lý toàn bộ hoạt động của các cơ sở y tế. Việc số hóa các quy trình như giấy chuyển tuyến, chuyển viện hay liên tuyến giúp người dân đi khám chữa bệnh thuận tiện hơn. Ví dụ, bệnh nhân khi chuyển từ bệnh viện A sang bệnh viện B sẽ được bác sĩ ở bệnh viện B truy cập vào hồ sơ sức khỏe điện tử, nắm bắt nhanh tiền sử bệnh án để đưa ra phác đồ điều trị phù hợp. Điều này giúp giảm áp lực cho đội ngũ y tế, tiết kiệm thời gian và chi phí cho người bệnh.

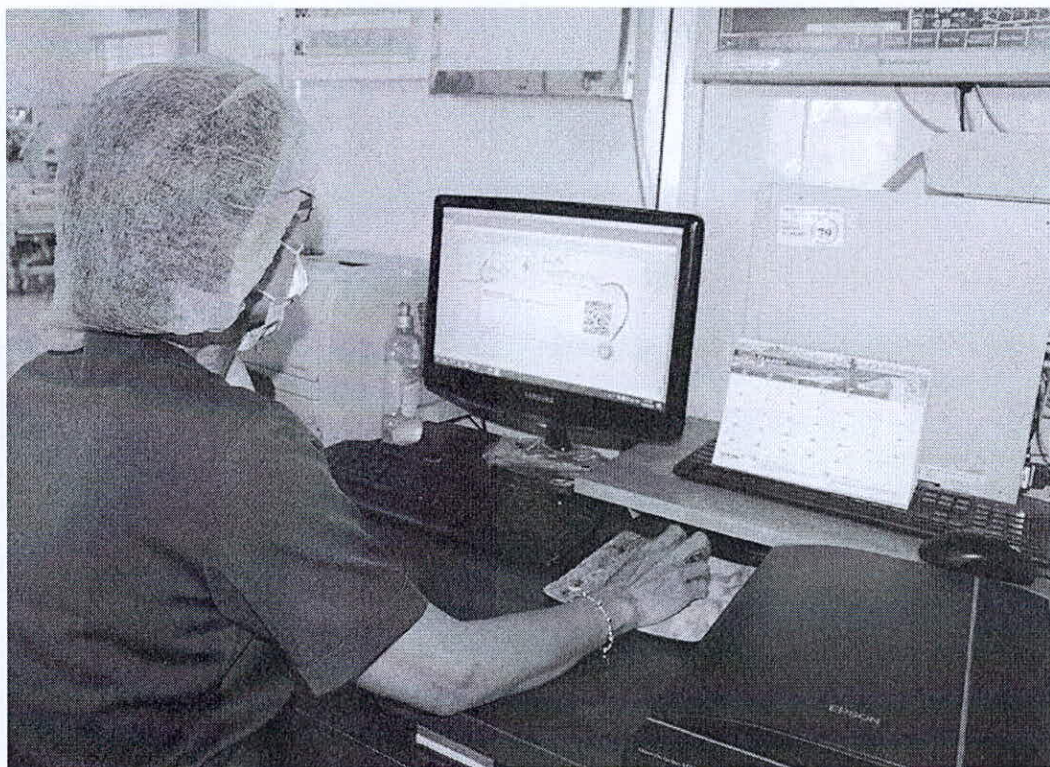
Theo BS.CKII Lê Quang Trung – Phó giám đốc Sở Y tế, hệ thống điều phối dữ liệu y tế, góp phần sử dụng dữ liệu một cách khoa học, các cơ quan quản lý có thể thống kê được số liệu người bệnh, trong phòng chống dịch bệnh và nhiều dữ liệu khác. Đảm bảo an toàn thông tin và góp phần kết nối, phát triển y tế số quốc gia.

Nỗ lực vượt thách thức, hướng tới y tế thông minh

Mặc dù đã đạt được nhiều thành tựu quan trọng trong việc thực hiện Nghị quyết 57 của Bộ Chính trị – như ứng dụng công nghệ AI, triển khai bệnh án điện tử, hệ thống Kiosk y tế thông minh, và hệ thống quản lý y tế thông minh – ngành Y tế Đồng Nai vẫn đang đối mặt với không ít khó khăn trên hành trình chuyển đổi số.

Chia sẻ về vấn đề này, BS.CKII Lê Quang Trung – Phó Giám đốc Sở Y tế Đồng Nai nhấn mạnh rằng Nghị quyết 57 đóng vai trò rất quan trọng, tạo động lực thúc đẩy toàn ngành y tế đổi mới và ứng dụng các tiến bộ khoa học công nghệ vào hoạt động khám, chữa bệnh. Tuy nhiên, quá trình triển khai thực tế gặp nhiều thách thức.

Cụ thể, trong lĩnh vực nghiên cứu khoa học y tế, việc áp dụng những đổi mới sáng tạo cần tuân thủ nghiêm ngặt các quy định pháp luật và chuẩn mực đạo đức y khoa. Bên cạnh đó, để triển khai hiệu quả, ngành cần có nguồn kinh phí ổn định và đủ mạnh.



Điều dưỡng Bệnh viện ĐKKV Long Khánh thao tác công việc của điều dưỡng thông qua phần mềm bệnh án điện tử.

Một thách thức lớn khác là việc thực hiện yêu cầu của Bộ Y tế về triển khai hồ sơ bệnh án điện tử tại tất cả các bệnh viện chậm nhất vào ngày 30/9/2025. Theo bác sĩ Trung, hiện nay một số đơn vị y tế tại Đồng Nai vẫn chưa đủ điều kiện về hạ tầng kỹ thuật. Một số phần mềm bệnh án điện tử chưa đạt chuẩn, khiến các cơ sở lúng túng trong việc lựa chọn nhà thầu. Quá trình đấu thầu mua sắm cũng mất nhiều thời gian.

Tuy vậy, ngành Y tế Đồng Nai vẫn thể hiện rõ quyết tâm triển khai bệnh án điện tử và chuyển đổi số toàn diện. “Chúng tôi đã xin được chủ trương và kinh phí để hỗ trợ các đơn vị y tế. Hiện nhiều cơ sở đang khẩn trương triển khai công tác đấu thầu,

mua sắm trang thiết bị, phần mềm và làm việc với các đối tác để khảo sát, lên kế hoạch chi tiết. Hy vọng tiến độ sẽ được đảm bảo trước ngày 30/9/2025” – BS Trung cho biết.

BS.CKII Nguyễn Tường Quang – Phó Giám đốc phụ trách Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, bệnh viện đang phối hợp với các đơn vị đối tác triển khai cài đặt phần mềm bệnh án điện tử, quyết tâm hoàn thành đúng tiến độ. Theo bác sĩ Quang, bệnh án điện tử là bước tiến lớn trong ứng dụng công nghệ thông tin y tế, giúp giảm thiểu giấy tờ, tiết kiệm chi phí và mang lại nhiều tiện ích cho người bệnh, nhân viên y tế cũng như công tác quản lý, điều hành.



BS.CKII Lê Quang Trung – Phó Giám đốc Sở Y tế trao đổi các nội dung về ứng dụng AI trong lĩnh vực y tế tại buổi làm việc với Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Đồng Nai, trường Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh.

Song song với bệnh án điện tử, ngành Y tế Đồng Nai cũng đang đẩy mạnh nghiên cứu và ứng dụng AI. Ngành đã phối hợp với Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh

Đồng Nai, Trường Đại học Quốc gia TP.HCM để nghiên cứu các ứng dụng AI trong tiếp đón bệnh nhân, phân tích dữ liệu và hình ảnh y tế.

Ông Phan Ngọc Lăng – Tổ trưởng Tổ đề án 06, Tổng công ty Gtel nhận định, đến nay nhiều tỉnh thành trong cả nước đã triển khai hệ thống điều phối dữ liệu y tế, trong đó Đồng Nai. Việc xây dựng hệ thống dữ liệu tập trung không chỉ khẳng định năng lực công nghệ mà còn thể hiện sự chủ động và quyết tâm cao của tỉnh trong việc xây dựng một nền y tế hiện đại, thông minh, lấy người bệnh làm trung tâm.

Việc ứng dụng công nghệ thông tin trong quá trình chuyển đổi số không chỉ giúp tối ưu hóa quy trình nghiệp vụ và tiết kiệm chi phí, mà còn tạo nền tảng vững chắc để hiện thực hóa mục tiêu xây dựng hệ sinh thái y tế hiện đại, công bằng và hiệu quả – đúng theo định hướng phát triển ngành y tế đến năm 2030 của Bộ Y tế.

Ngành y tế Việt Nam đang tích cực xây dựng Kế hoạch hành động để triển khai Nghị quyết 57-NQ/TW của Bộ Chính trị, tập trung vào đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số.

Kế hoạch này đề ra 7 nhóm giải pháp chính: nâng cao nhận thức và đổi mới tư duy, hoàn thiện thể chế, tăng cường đầu tư và cơ sở hạ tầng, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao, đẩy mạnh chuyển đổi số trong hệ thống chính trị, thúc đẩy hoạt động khoa học công nghệ trong doanh nghiệp và tăng cường hợp tác quốc tế.

Kế hoạch được chia làm ba giai đoạn: giai đoạn 2025–2026 tập trung vào nâng cao nhận thức và hoàn thiện thể chế; giai đoạn 2026–2030 triển khai các đề án cụ thể, ứng dụng tối đa thành tựu của Cách mạng công nghiệp 4.0 như 3D, AI, tế bào gốc, công nghệ số trong nghiên cứu và phát triển y tế; và giai đoạn 2030–2045 tổng kết, đánh giá và tiếp tục mở rộng ứng dụng các thành tựu khoa học công nghệ trong dự phòng, chẩn đoán, khám chữa bệnh và chăm sóc sức khỏe.

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

Tác giả 1:

Họ tên tác giả (người đại diện nhóm): **Phạm Thị Sao Mai**

Năm sinh: 1986 Giới tính: Nữ; Nơi sinh: Hà Tĩnh

Địa chỉ: Phường Tân Phong (cũ), tỉnh Đồng Nai

Điện thoại: 0372193458 Email: saomai2801@gmail.com

Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

1. Tên sản phẩm: **Ứng dụng kỹ thuật tiên tiến trong điều trị và cứu sống bệnh nhân**
2. Thể loại: Phóng sự; Loạt 3 bài
3. Tóm tắt nội dung:

Bài 1: ECMO và những cuộc hồi sinh kỳ diệu

<https://dongnaicdc.vn/ung-dung-ky-thuat-tien-tien-trong-dieu-tri-va-cuu-song-benh-nhan>

Bài 2: Mổ nội soi - Bước tiến mới trong phẫu thuật xâm lấn tối thiểu

<https://dongnaicdc.vn/bai-2-mo-noi-soi-buoc-tien-moi-trong-phau-thuat-xam-lan-toi-thieu>

Bài 3: Phát triển nhiều kỹ thuật mới: Gân dân, hiệu quả rõ

<https://dongnaicdc.vn/bai-3-phat-trien-nhieu-ky-thuat-moi-gan-dan-hieu-qua-ro>

4. Thời gian thực hiện tác phẩm: Tháng 6 năm 2025

5. Thời gian đăng/phát sóng tác phẩm: Ngày 22,23,24/6 năm 2025.

Đồng Nai, ngày 4 tháng 07 năm 2025

Người viết đơn



Phạm Thị Sao Mai

ỨNG DỤNG KỸ THUẬT TIỀN TIẾN TRONG ĐIỀU TRỊ VÀ CỨU SỐNG BỆNH NHÂN

Trong những năm trở lại đây, các bệnh viện và Trung tâm Y tế trên địa bàn tỉnh đã vươn mình mạnh mẽ, mạnh dạn triển khai thêm nhiều kỹ thuật tiên tiến, chuyên sâu cấp Trung ương ở nhiều lĩnh vực khác nhau. Nhờ đó đã kịp thời điều trị và cứu sống được nhiều bệnh nhân nguy kịch, giúp bệnh nhân có thêm sự lựa chọn khi đến khám, chữa bệnh, giảm tải cho các bệnh viện tuyến trên.

Bài 1: ECMO và những cuộc hồi sinh kỳ diệu

Trong nhiều năm qua, kỹ thuật ECMO (tuần hoàn ngoài cơ thể) đã trở thành “cứu cánh” cho nhiều bệnh nhân nguy kịch khi tim hoặc phổi không còn hoạt động hiệu quả. Nhờ khả năng thay thế chức năng sống quan trọng trong thời gian ngắn, ECMO đã mở ra cơ hội “hồi sinh” kỳ diệu cho những ca bệnh từng được xem là vô vọng. Tại Đồng Nai, Bệnh viện ĐK Đồng Nai và Thống Nhất đã áp dụng thành công kỹ thuật này cứu sống bệnh nhân từ suy hô hấp, viêm phổi, rồi đến nhồi máu cơ tim cấp nặng.

Đưa bệnh nhân từ “cửa tử” trở về

Trong những năm qua nhờ triển khai thành công kỹ thuật ECMO, các bệnh viện tuyến Trung ương và một số bệnh viện tuyến tỉnh trên cả nước đã kịp thời cứu sống nhiều ca bệnh nguy kịch. Cụ thể như: cứu sống ca bệnh ngưng tim hơn 1 giờ; bệnh nhân COVID-19 nguy kịch; cứu trẻ sơ sinh bị viêm cơ tim cấp; suy hô hấp nặng; nhồi máu cơ tim cấp...

Còn tại Đồng Nai, việc triển khai thành công kỹ thuật này đã cứu sống nhiều bệnh nhân nguy kịch, có tiên lượng tử vong cao trở về với cuộc sống bình thường.

Năm nay là tròn 4 năm, chị N. T. V. (ngụ xã Phú Đông, H. Nhơn Trạch) thoát khỏi “cửa tử” trở về. Vào ngày 4-8-2021, chị V. lúc đó 19 tuổi, mang thai 30 tuần được Trung tâm Y tế H. Nhơn Trạch chuyển đến Trung tâm Hồi sức tích cực người bệnh COVID-19 (Bệnh viện ĐK Thống Nhất) trong tình trạng suy hô hấp nặng, viêm phổi mức độ nguy kịch do SARS-COV-2 bội nhiễm.

Trong quá trình điều trị, tình trạng bệnh nhân khó thở tăng dần, không đáp ứng với oxy mask túi nên được cho thở HFNC. Sau hơn 1 tuần điều trị, đến ngày 12-8, tình trạng bệnh nhân diễn tiến xấu, thở co kéo, bệnh nhân được đặt nội khí quản, thở máy xâm nhập. Bệnh nhân được mổ lấy thai, em bé nặng khoảng 1,7 kg được lấy ra khỏi bụng mẹ an toàn. Sau đó bệnh nhân được đặt máy ECMO, thở máy, siêu lọc như tự sinh hoạt cá nhân và đủ điều kiện ra viện, chăm sóc phục hồi tại nhà.



Năm 2021 sản phụ N. T. V. được xuất viện nhờ được đặt máy ECMO.

Nhớ lại ca cấp cứu cho sản phụ V., BS. CKII Lâm Hùng Hạnh – Phó giám đốc Bệnh viện ĐK Thống Nhất chia sẻ: “Đây là ca bệnh khó và cũng rất khó quên. Vì bệnh nhân điều trị khá lâu (45 ngày) do suy hô hấp nặng, viêm phổi, tính mạng của 2 mẹ con đều bị đe dọa nghiêm trọng. May mắn sản phụ được cứu sống nhờ đặt máy ECMO”.

Còn mới đây, dưới sự hỗ trợ của các chuyên gia Bệnh viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh, các bác sĩ Bệnh viện ĐK Đồng Nai đã đặt máy ECMO cứu sống nam bệnh nhân bị nhồi máu cơ tim cấp cực nặng. Đây là lần đầu tiên bệnh viện thực hiện thành công kỹ thuật này.

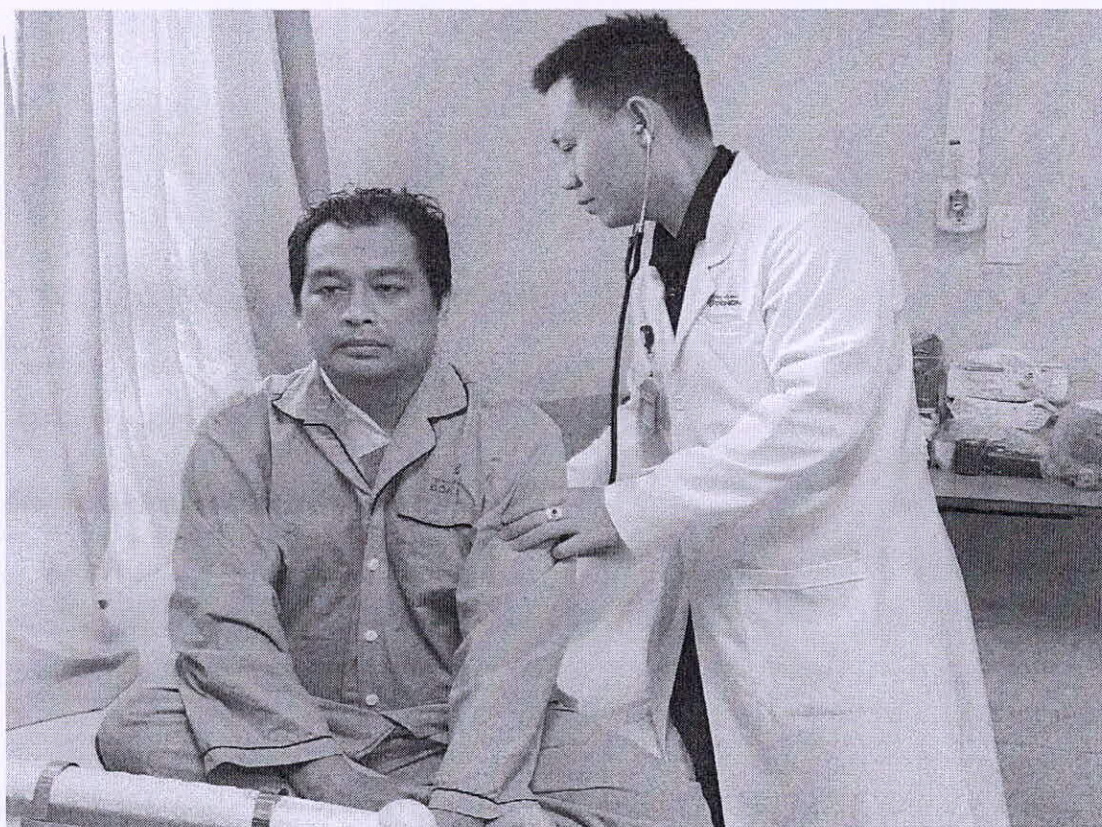
Đó là bệnh nhân H.Đ.K. (46 tuổi, ngụ phường Tân Mai, TP. Biên Hòa). Tối ngày 19-4, anh K. thấy choáng váng, tay chân bủn rủn, không bước đi nổi nên anh K. nhờ bạn đưa về nhà. Đến sáng ngày hôm sau, tình trạng giống như ngày hôm qua không cải thiện mà càng yếu hơn, vợ của anh mới đưa anh K. đi cấp cứu tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai.

Sau khi thăm khám, hội chẩn bệnh nhân bị nhồi máu cơ tim cấp, có choáng tim tiên lượng tử vong trên 90%. Ngay sau đó bệnh nhân được can thiệp đặt Sten mạch vành và đặt máy tạo nhịp tạm thời. Tuy nhiên, tình trạng huyết áp của anh không cải thiện, bệnh nhân rơi vào tình trạng suy tim cấp, huyết áp tụt rất nhiều, gây tổn thương thận, gan, não...

BS. CKII Đào Nguyễn Minh Châu - Trưởng khoa Hồi sức tích cực chống độc - Bệnh viện ĐK Đồng Nai, người tham gia cứu sống bệnh nhân K. cho hay, lúc đầu chỉ nghĩ bệnh nhân suy tim cấp trên nền nhồi máu cơ tim cấp, bệnh nhân được lọc máu liên tục. Tuy nhiên, trong quá trình lọc máu liên tục gần 24 giờ, huyết áp không cải thiện, bệnh nhân mệt rất nhiều, mặc dù có sử dụng thuốc vận mạch cao. Trước

tình trạng nguy kịch của bệnh nhân, bệnh viện đã hội chẩn khẩn cấp với các chuyên gia của Bệnh viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh và quyết định đặt máy ECMO để cứu sống bệnh nhân.

“Tim có nhiệm vụ cung cấp máu, cung cấp oxy và dưỡng chất để nuôi các cơ quan, nhưng tim của bệnh nhân đang ở tình trạng quá mệt, không thể cung cấp được, tình trạng này kéo dài thì các cơ quan khác sẽ bị suy theo. Do đó, bệnh nhân cần phải đặt máy ECMO để hỗ trợ tim ngoài cơ thể, nhằm duy trì hoạt động các cơ quan và chờ cho đến khi trái tim hồi phục, lúc đó mới ngưng máy để cho trái tim hoạt động trở lại bình thường”— BS Châu nói.



Bác sĩ Khoa Can thiệp tim mạch, Bệnh viện ĐK Đồng Nai thăm khám cho bệnh nhân K.

Sau khi đặt máy ECMO, bệnh nhân chuyển về Bệnh viện Chợ Rẫy tiếp tục chạy máy, một tuần sau bệnh nhân cai được máy mới chuyển về lại Bệnh viện ĐK Đồng Nai theo dõi.

Bệnh nhân K. cho biết, kể từ lúc đặt máy ECMO cho đến khi được chuyển lên điều trị trên Bệnh viện Chợ Rẫy, TP. Hồ Chí Minh trong tình trạng mê man và 10 ngày mới dần tỉnh lại. “Tôi không nghĩ mình lại bị nặng như vậy, vì các bác sĩ tiên lượng trên 90% là không qua khỏi. May mắn nhờ đội ngũ y bác sĩ của 2 bệnh viện tận tình cứu chữa, giúp tôi vượt qua “cửa tử” để tôi được ngồi nói chuyện như ngày hôm nay” – anh K. chia sẻ.

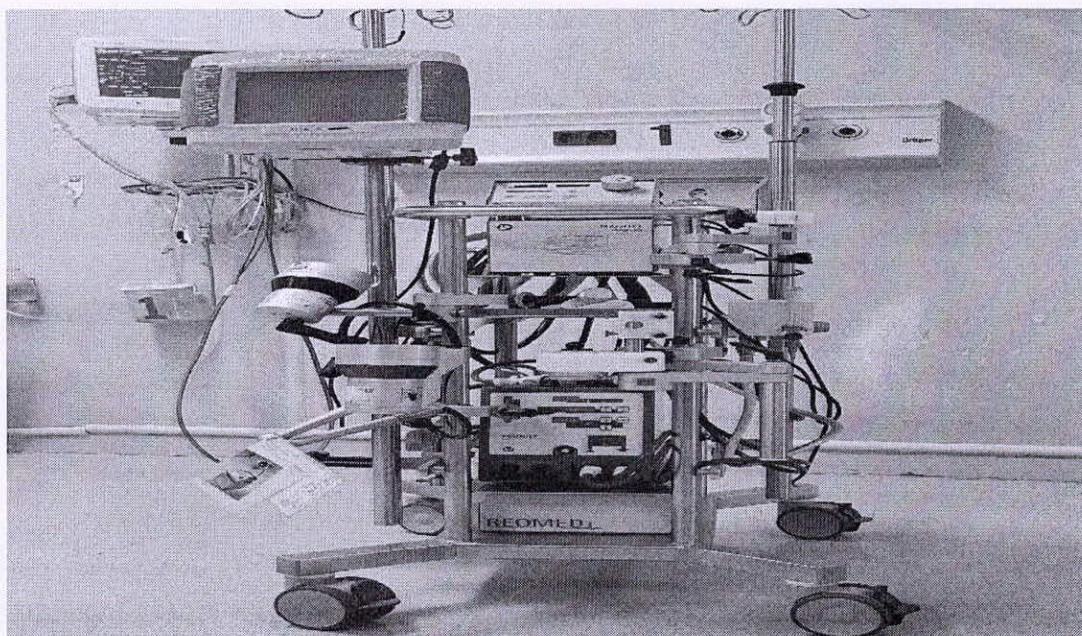
Kỹ thuật tiên tiến, phức tạp

Giới chuyên gia đánh giá ECMO là kỹ thuật tiên tiến nhất trong hồi sức cấp cứu tích cực hiện nay. Song, cũng là một kỹ thuật phức tạp và khó. Lý giải về điều này, bác sĩ Đào Nguyễn Minh Châu cho biết, ECMO là máy rất phức tạp, có kết hợp liên tâm, đặt các kim vào mạch máu lớn phải chính xác tới vị trí gần tim. Trong quá trình chạy máy cần phải điều chỉnh các rối loạn đông máu, công tác kiểm soát nhiễm khuẩn, siêu âm tim, đánh giá về huyết áp... Đặc biệt, cần sự phối hợp nhiều chuyên khoa như: Can thiệp tim mạch, Ngoại lồng ngực tim mạch, Huyết học, Kiểm soát nhiễm khuẩn và khoa Hồi sức tích cực chống độc mới có thể chạy được một ca ECMO.

Để thực hiện được kỹ thuật này, bệnh viện đã cử đội ngũ điều dưỡng, bác sĩ lên Bệnh viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh đào tạo. Do đây là ca đầu tiên được triển khai tại bệnh viện, nên có sự hỗ trợ của Bệnh viện Chợ Rẫy. Trong quá trình bệnh nhân chạy máy ECMO ở Bệnh viện Chợ Rẫy, đội ngũ điều dưỡng và bác sĩ của Bệnh viện ĐK Đồng Nai cũng tham gia kết hợp vừa học vừa làm, để tích lũy chuyên môn, kinh nghiệm cho những ca bệnh sau này.

Cũng theo bác sĩ Châu, ECMO chỉ định những trường hợp suy tim, nhồi máu cơ tim cấp, huyết áp tụt không cải thiện với các điều trị nội khoa, thuyên tắc phổi nặng gây tụt huyết áp, hoặc là những ca tổn thương phổi cấp, hoặc là viêm cơ tim... Hướng tới cũng là cầu nối trong vấn đề ghép tạng, hay những ca tổn thương chết não, huyết áp tụt nhưng các cơ quan như thận, các cơ quan khác còn có thể hiển được cho những bệnh nhân khác. Trong trường hợp này bệnh nhân được duy trì máy ECMO để sống, duy trì các cơ quan đó cho đến thời điểm ghép thận, ghép tạng cho các bệnh nhân được hiến tạng.

“Trước đây, ECMO chỉ được thực hiện tại các bệnh viện tuyến Trung ương, hiện nay kỹ thuật này có thể thực hiện thành công tại các bệnh viện tuyến tỉnh. Điều này mở ra nhiều cơ hội cho người bệnh, đặc biệt là những bệnh nhân nặng và nguy kịch” – bác sĩ Châu chia sẻ thêm.



Hình ảnh máy ECMO tiên tiến đã cứu sống bệnh nhân K.

BS. CKII Nguyễn Văn Bình - Phó giám đốc Sở Y tế cho biết, ngành Y tế Đồng Nai có 2 bệnh viện được xếp cấp khám, chữa bệnh chuyên sâu, đó là Bệnh viện ĐK Đồng Nai và Bệnh viện ĐK Thống Nhất. Thời gian qua, các bệnh viện đã triển khai thành công kỹ thuật tiên tiến, chuyên sâu kịp thời cứu sống được nhiều bệnh nhân nguy kịch. Nhằm phát huy và giữ vững những kết quả đạt được, thời gian tới, ngành Y tế sẽ xây dựng triển khai các trung tâm chuyên sâu tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai như: Tim mạch, Ung bướu.

Chẳng hạn về Trung tâm Tim mạch, khi bệnh viện có các chuyên khoa Ngoại lồng ngực – tim mạch, Tim mạch can thiệp, Nội tim mạch, các khoa hợp lại với nhau trở thành một trung tâm thì tổ chức hoạt động tốt hơn. Từ đó, không chỉ nâng cao hiệu quả điều trị, còn tạo điều kiện thuận lợi hơn trong việc theo dõi, chăm sóc và hỗ trợ người bệnh trong suốt quá trình điều trị. “Để triển khai được kỹ thuật mới hay thành lập trung tâm chuyên sâu phải đảm bảo được 3 yếu tố như: cơ sở hạ tầng; máy móc, trang thiết bị, vật tư y tế, thuốc; đội ngũ y, bác sĩ được đào tạo đủ các điều kiện hành nghề theo quy định Luật khám chữa bệnh” – bác sĩ Bình nói.

Kỹ thuật ECMO được triển khai cách đây hơn 14 năm tại Bệnh viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh. PGS.TS Phạm Thị Ngọc Thảo – nguyên Phó Giám đốc Bệnh viện Chợ Rẫy là người đưa kỹ thuật này triển khai tại Việt Nam sau khi được cử đi học tại Bệnh viện Đại học Regensburg - Cộng hòa liên bang Đức. Những năm sau đó ECMO được triển khai rộng rãi nhiều bệnh viện, nhờ đó đã cứu sống nhiều bệnh nhân rất nặng, tưởng chừng không qua khỏi.

ECMO là phương pháp thay thế tạm thời chức năng của tim, phổi hoặc cả hai trong thời gian chờ phục hồi. ECMO liên tục lấy máu ra khỏi cơ thể người bệnh qua hệ thống ống dẫn đến bộ phận màng có vai trò cung cấp oxy và loại bỏ CO2 trong máu. Sau đó dòng máu giàu oxy và ít CO2 sẽ được trả về cho người bệnh.

Bài 2: Mô nội soi - Bước tiến mới trong phẫu thuật xâm lấn tối thiểu

Kỹ thuật mô nội soi đang ngày càng khẳng định vai trò quan trọng trong lĩnh vực phẫu thuật hiện đại. Không chỉ giúp giảm đau, ít mất máu và hạn chế nguy cơ nhiễm trùng so với mổ hở truyền thống, phương pháp này còn rút ngắn thời gian hồi phục, giảm chi phí nằm viện và nâng cao chất lượng điều trị cho người bệnh. Với sự hỗ trợ của công nghệ tiên tiến và tay nghề ngày càng cao của bác sĩ, mô nội soi đã trở thành lựa chọn ưu tiên trong điều trị nhiều bệnh lý, từ đơn giản đến phức tạp.

Mới đầu phẫu thuật nội soi chỉ áp dụng điều trị bệnh tiêu hóa, đến nay kỹ thuật này được mở rộng điều trị và làm chủ ở nhiều bệnh lý phức tạp như: Sỏi thận, sỏi đường mật, tim, u xơ tử cung, chấn thương chỉnh hình...

Lấy sạch sỏi cho bệnh nhân

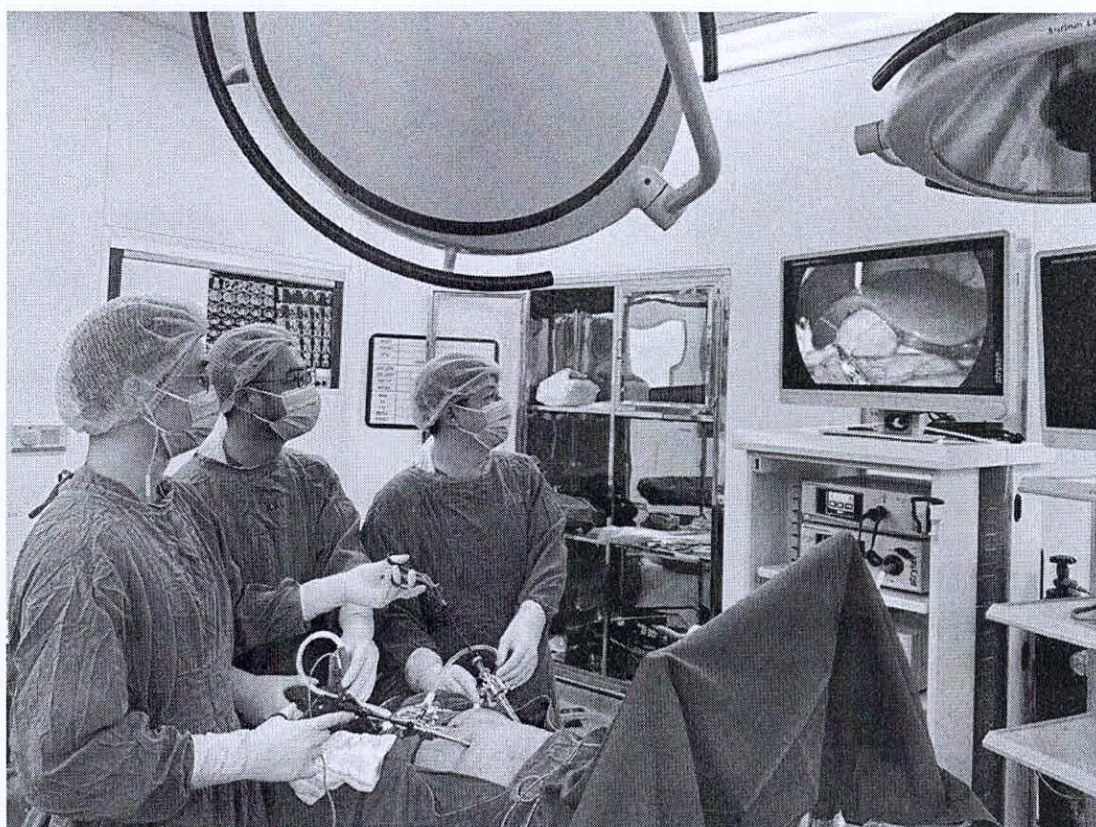
BS.CKI Lê Ngọc Thanh Vinh - khoa Ngoại tổng quát - Bệnh viện ĐK Đồng Nai cho hay, nhờ ưu điểm vượt trội của kỹ thuật mô nội soi mở ống mật chủ lấy sỏi kết hợp nội soi đường mật, các bác sĩ của bệnh viện đã điều trị thành công cho nhiều bệnh nhân bị sỏi đường mật, giúp hạn chế biến chứng và rút ngắn thời gian hồi phục.

Một trong những trường hợp điển hình là bệnh nhân Khương Thị N. (57 tuổi, quê Thanh Hóa, tạm trú tại TP. Biên Hòa, tỉnh Đồng Nai). Bệnh nhân nhập viện trong tình trạng đau bụng, sốt và vàng da. Qua thăm khám, chụp CT-Scan bụng, các bác sĩ phát hiện bệnh nhân bị viêm túi mật, sỏi ống mật chủ, sỏi gan chung tái phát kèm dẫn lưu túi mật xuyên gan qua da (PTGBD).

Trước đó, bệnh nhân từng có tiền sử mổ hở lấy sỏi mật chủ năm 2022 tại một cơ sở y tế khác và mắc các bệnh lý nền như tăng huyết áp, hở van ba lá. Sau khi hội

chẩn, các bác sĩ đã quyết định thực hiện phẫu thuật nội soi mở ống mật chủ lấy sỏi trong đường mật và sỏi ống gan chung, đồng thời đặt ống dẫn lưu Kehr và cắt túi mật cho bệnh nhân. Ca phẫu thuật kéo dài gần 2 giờ đồng hồ, các bác sĩ đã lấy ra được 5 viên sỏi, mỗi viên có kích thước khoảng 2cm, giúp người bệnh thoát khỏi tình trạng đau đốn và nguy cơ biến chứng nghiêm trọng.

Bệnh nhân N. chia sẻ, so với lần mổ hở trước đây, bà cảm thấy rất hài lòng với phương pháp mổ nội soi lần này. “Vết mổ nhỏ nên tôi ít đau hơn nhiều, chỉ sau khoảng một tuần là được xuất viện. Trước đây mổ hở thì đau nhiều, nằm viện cũng lâu hơn, phải hơn một tuần mới được về” - bà N. nói.



Các bác sĩ khoa Ngoại tổng quát - Bệnh viện ĐK Đồng Nai thực hiện mổ nội soi lấy sỏi đường mật cho bệnh nhân Khương Thị N.

Theo bác sĩ Vinh, trước đây khi chưa áp dụng kỹ thuật này, bệnh nhân phải mổ hở để lấy sỏi. Phương pháp mổ hở đường mổ dài từ 15-20cm, dễ bị sót sỏi và thời gian nằm viện lâu. Kể từ khi triển khai kỹ thuật phẫu thuật nội soi mở ống mật chủ lấy sỏi và nội soi đường mật đã mang lại nhiều niềm vui cho người bệnh. Các bác sĩ chỉ cần mổ 4 lỗ nhỏ từ 5mm-1cm mở ống mật chủ để lấy sỏi, sau khi lấy sỏi xong sử dụng một ống soi mềm, soi bên trong đường mật lấy sỏi ở đoạn cuối mật chủ và trên gan.

Để giúp cho các bác sĩ dễ dàng quan sát và dễ dàng thực hiện lấy sạch sỏi, các bác sĩ sử dụng 2 màn hình camera, một camera sử dụng máy mổ nội soi và camera máy sử dụng cho ống soi mềm để soi đường mật. “Kỹ thuật mổ nội soi mang lại rất nhiều ưu điểm hơn mổ hở, đó là tỷ lệ lấy sạch sỏi cao, đường mổ nhỏ, ít đau và thời gian nằm viện cũng được rút ngắn hơn” – bác sĩ Vinh nói.

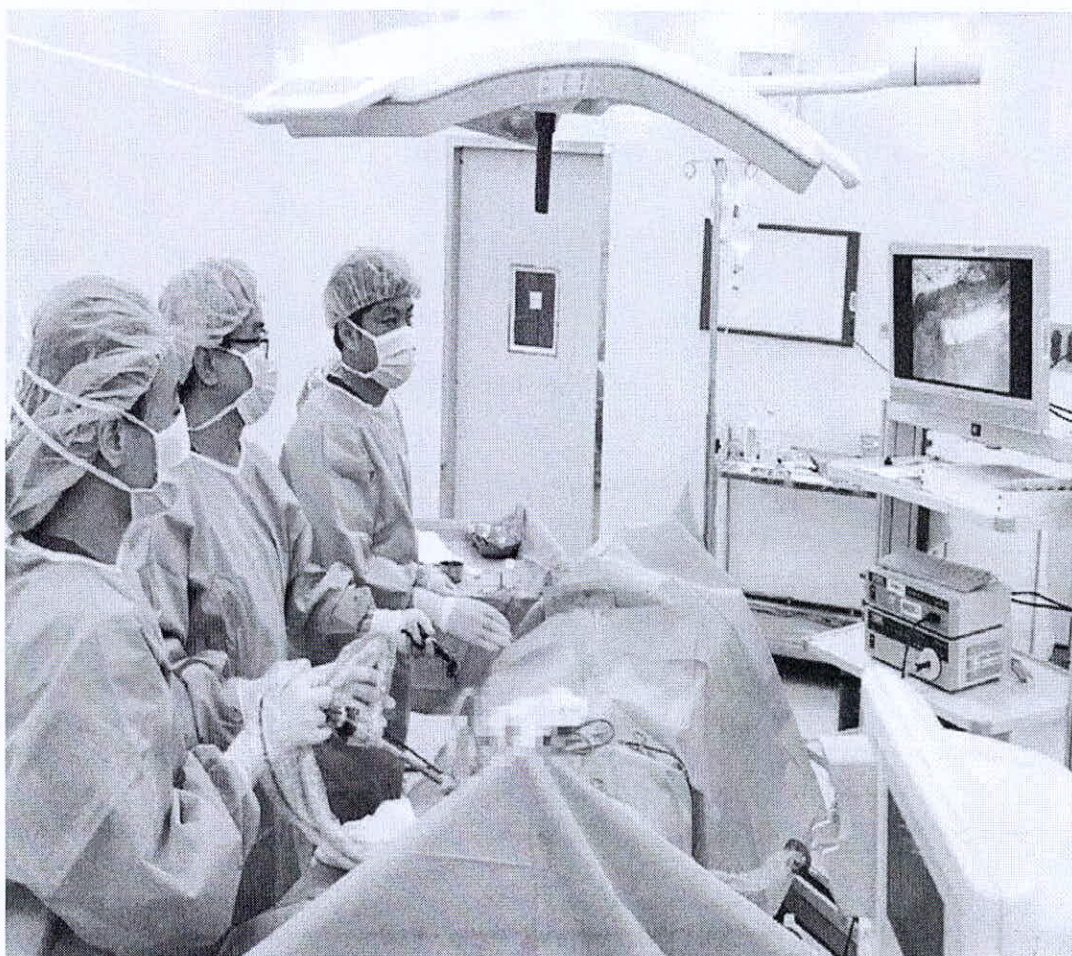
Bác sĩ Vinh cho biết thêm, để triển khai được kỹ thuật này, lãnh đạo khoa và Ban giám đốc bệnh viện đã tạo điều kiện và cử đội ngũ bác sĩ lên Bệnh viện Đại học Y dược TP. Hồ Chí Minh học tập. Sau 2 tháng đào tạo, các bác sĩ khoa Ngoại tổng quát đã tự triển khai kỹ thuật này.

Để nâng cao tay nghề chuyên môn cũng như mang lại nhiều dịch vụ kỹ thuật chuyên sâu về bệnh lý sỏi đường mật cho người bệnh. Thời gian tới khoa sẽ phát triển thêm kỹ thuật nội soi tán sỏi gan qua đường hầm da, nội soi cắt gan trái trong điều trị lấy sỏi, nội soi lấy sỏi túi mật đối với bệnh nhân không thể mổ cắt túi mật.

Tại Bệnh viện Hoàn Mỹ Đồng Nai, các bác sĩ đã kết hợp thành công kỹ thuật nội soi tán sỏi bằng ống soi mềm và phẫu thuật nội soi mở ống mật trong một lần mổ để điều trị sỏi đường mật cho cụ ông N.V.N., (85 tuổi, ngụ TP. Biên Hòa).

Cụ N. nhập viện vì đau hạ sườn phải, da vàng, cụ N. có tiền sử mắc bệnh phổi tắc nghẽn mạn tính đang điều trị. Qua thăm khám, chụp CT-scan bụng, bác sĩ phát hiện cụ N. có nhiều sỏi ở đoạn cuối ống mật chủ, nhiều sỏi ở ống gan chung và nhánh trái của gan. Sỏi nhiều khiến đường mật trong và ngoài gan giãn, có ít sỏi bùn ở túi mật.

Sau đó các bác sĩ đã quyết định phẫu thuật nội soi mở ống mật chủ lấy sỏi ở ống mật chủ và đoạn gan chung, sỏi trong gan cho bệnh nhân. Quá trình bơm rửa đã lấy được nhiều sỏi nhỏ.



Các bác sĩ khoa Ngoại tổng quát - Bệnh viện Hoàn Mỹ Đồng Nai mổ nội soi lấy sỏi ở ống mật chủ và đoạn gan chung, sỏi trong gan cho cụ ông N.V.N.

ThS.BS Hoàng Thanh Ngân - khoa Ngoại tổng quát - Bệnh viện Hoàn Mỹ Đồng Nai cho biết, qua kiểm tra đường mật trong gan để đảm bảo không còn sỏi sót lại, các bác sĩ tiếp tục phát hiện một viên sỏi khoảng 1,5cm bị kẹt ở đoạn cuối ống mật chủ. Các bác sĩ đã sử dụng máy tán sỏi Laser để tán vụn viên sỏi và lấy hết sỏi ra khỏi cơ thể bệnh nhân.

Để phòng ngừa và phát hiện sớm bệnh lý sỏi đường mật, các bác sĩ khuyến cáo, người dân ăn uống đảm bảo an toàn thực phẩm, rửa rau sạch kỹ trước ăn sống, xổ giun định kỳ 6 tháng/lần, tái khám 1 năm/lần khi đã điều trị sỏi đường mật. Bên cạnh đó, cần chủ động thăm khám sức khỏe định kỳ từ 6 tháng đến 1 năm/lần. Khi có các biểu hiện của bệnh, cần đến cơ sở y tế để thăm khám và điều trị kịp thời.

Nhiều lựa chọn cho bệnh nhân có bệnh lý tử cung

Thời gian qua, khoa Phụ sản của Bệnh viện Đồng Nai-2 đã phẫu thuật thành công cho nhiều trường hợp bị đa nhân xơ tử cung, u xơ tử cung, lạc nội mạc tử cung, polyp tử cung, một số bệnh lý gây chảy máu tử cung kéo dài mà không đáp ứng điều trị bảo tồn bằng kỹ thuật nội soi cắt tử cung.

Có thể kể đến trường hợp bệnh nhân Trịnh Hồng L. (48 tuổi, ngụ phường Trảng Dài, TP. Biên Hòa), bệnh nhân L. vào viện trong tình trạng đau vùng bụng dưới kéo dài, rong kinh không rõ nguyên nhân. Qua thăm khám và siêu âm, kết quả chẩn đoán bệnh nhân bị đa nhân xơ tử cung lớn, gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến sinh hoạt hàng ngày và thiếu máu nặng. Sau khi hội chẩn và đánh giá kỹ lưỡng, các bác sĩ quyết định thực hiện kỹ thuật nội soi cắt tử cung để điều trị cho bệnh nhân này.

BS.CKI Nguyễn Thị Kim Chi, Phó khoa thường trực, khoa Phụ sản, Bệnh viện Đồng Nai-2, người trực tiếp phẫu thuật điều trị cho bệnh nhân L. cho biết, trong quá trình phẫu thuật, ê-kíp bác sĩ sử dụng các thiết bị nội soi hiện đại, đưa ống soi vào ổ

bụng qua các vết mổ nhỏ, tiến hành cắt bỏ tử cung một cách chính xác và an toàn, hạn chế tổn thương đến các tổ chức xung quanh. Quá trình phẫu thuật có sự phối hợp nhịp nhàng của khoa Phẫu thuật gây mê hồi sức để đảm bảo an toàn tối đa cho bệnh nhân. Sau mổ, bệnh nhân được chuyển về phòng hồi sức để theo dõi các dấu hiệu sinh tồn và kiểm soát đau.

Bệnh nhân L. cho hay, khi nghe đến mổ là chị rất sợ đau và nằm viện lâu, tuy nhiên khi nghe các bác sĩ tư vấn về kỹ thuật này chị L. yên tâm hơn. “Sau mổ không đau như tôi nghĩ, trong vòng 24 tiếng đồng hồ tôi vận động được nhẹ nhàng và vui hơn là thời gian nằm viện sẽ được rút ngắn” – chị L. vui mừng nói.

“Trường hợp bệnh nhân L. nếu không được phẫu thuật điều trị có thể dẫn đến các biến chứng nguy hiểm như: thiếu máu do rong kinh kéo dài, đau vùng chậu mãn tính, nguy cơ biến dạng tử cung ảnh hưởng đến khả năng sinh sản (nếu còn nhu cầu). Ngoài ra, các khối u có thể chèn ép lên bàng quang, trực tràng gây rối loạn tiểu tiện hoặc đại tiện, thậm chí có nguy cơ biến chứng tắc mạch hoặc thoái hóa ác tính (hiếm gặp nhưng có thể xảy ra)” – bác sĩ Chi nói.

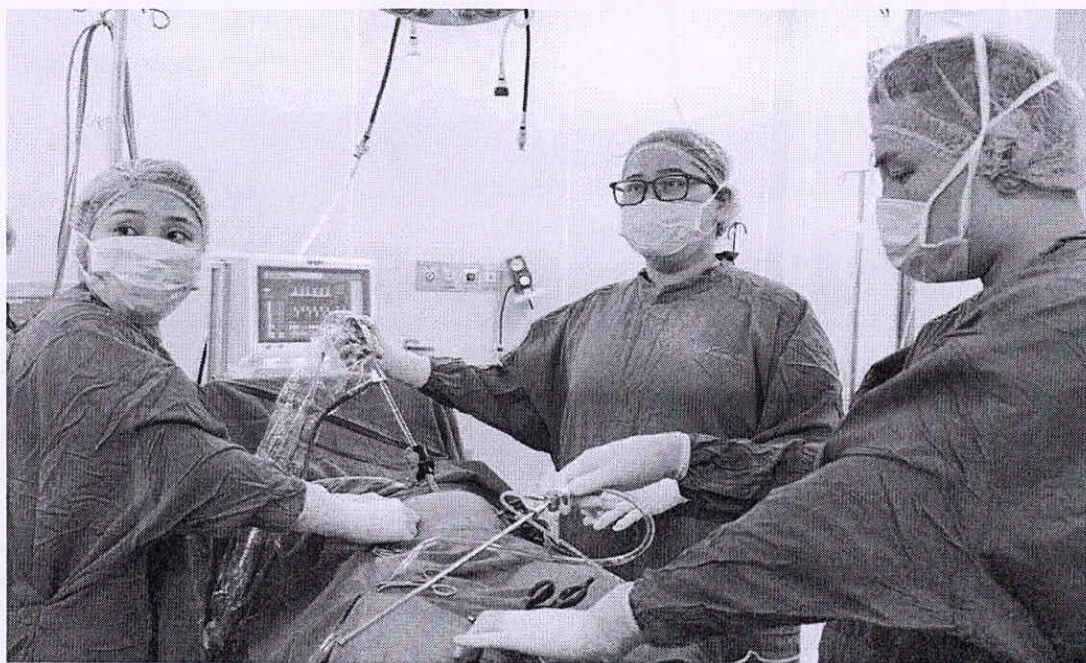
Theo bác sĩ Chi, kỹ thuật nội soi cắt tử cung là sử dụng ống nội soi nhỏ và các dụng cụ phẫu thuật chuyên biệt được đưa vào ổ bụng qua các vết mổ nhỏ (khoảng 0,5-1cm). Qua hình ảnh phóng đại trên màn hình, bác sĩ thực hiện cắt tử cung với độ chính xác cao, hạn chế mất máu và tổn thương mô. So với mổ hở truyền thống, mổ nội soi có rất nhiều ưu điểm như: Vết mổ nhỏ, ít đau sau mổ, thời gian hồi phục nhanh, giảm thời gian nằm viện, giảm nguy cơ nhiễm trùng và biến chứng sau mổ, ít để lại sẹo xấu, đảm bảo tính thẩm mỹ.

Để thực hiện kỹ thuật này, bệnh viện đã trang bị hệ thống máy nội soi hiện đại, các dụng cụ phẫu thuật chuyên dụng, hệ thống gây mê hồi sức đạt chuẩn. Ngoài ra,

nhân lực là yếu tố then chốt, các bác sĩ phẫu thuật, gây mê, điều dưỡng đều được đào tạo bài bản. Theo đó, bệnh viện đã cử đội ngũ bác sĩ và kỹ thuật viên đi đào tạo chuyên sâu về nội soi và cập nhật kỹ thuật mới nhất tại Bệnh viện Từ Dũ TP. Hồ Chí Minh.

“Với tính ưu việt kỹ thuật này, trung bình mỗi tháng khoa Phụ sản mổ nội soi điều trị khoảng 10 ca, tất cả những bệnh nhân này đều có kết quả điều trị tốt, đặc biệt là sự hài lòng cao từ phía người bệnh” – bác sĩ Chi chia sẻ.

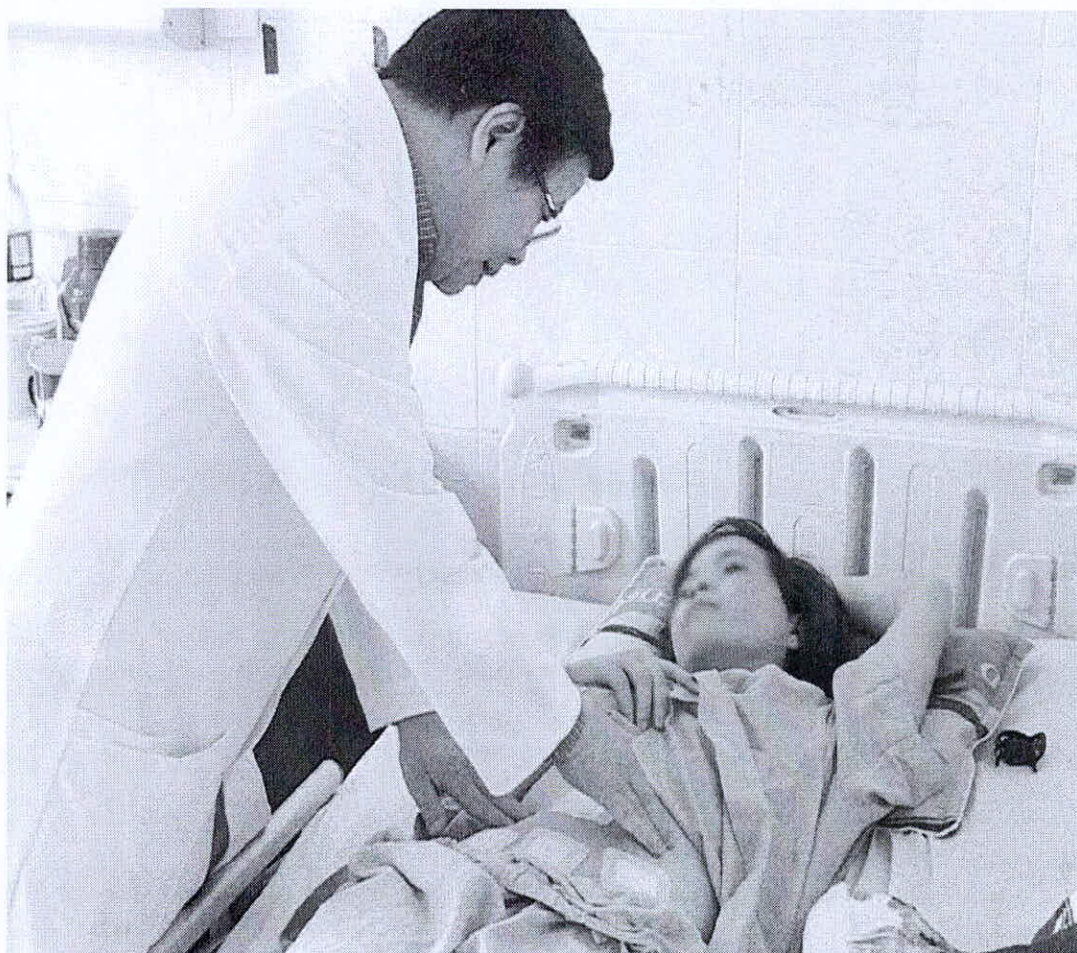
Trong thời gian qua, bên cạnh mổ nội soi cắt tử cung, Bệnh viện Đồng Nai- 2 còn triển khai nhiều kỹ thuật về sản phụ khoa tiên tiến khác như: siêu âm bơm nước lòng tử cung để chẩn đoán các bệnh lý buồng tử cung, nội soi điều trị lạc nội mạc tử cung, can thiệp điều trị vô sinh – hiếm muộn. Các kỹ thuật này đều góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe cho phụ nữ địa phương.



Các bác sĩ Bệnh viện Đồng Nai-2 thực hiện một ca nội soi cắt tử cung cho một bệnh nhân.

Còn tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai, gần cuối năm 2024, các bác sĩ Khoa Sản bệnh viện đã phẫu thuật cắt tử cung bằng kỹ thuật mổ nội soi mới, vừa cắt toàn bộ tử cung vừa nạo vét hạch nội soi cho chị T. C. G. (ở xã Phú Xuân – H. Tân Phú). Với phương pháp ít xâm lấn này, chỉ sau 4 ngày phẫu thuật sức khỏe của chị G. đã ổn định.

Chị G. cho hay, nơi chị đang sinh sống có nhiều người đã đi khám và phát hiện ra ung thư, trong đó có nhiều người ở giai đoạn cuối. Lo lắng nên chị đã lên Bệnh viện Ung bướu TP. Hồ Chí Minh tầm soát, kết quả chẩn đoán chị bị ung thư cổ tử cung. Sau khi có kết quả chị đã lựa chọn Bệnh viện ĐK Đồng Nai điều trị theo dõi.



*ThS.BS Nguyễn Mạnh Hoan - Trưởng khoa Sản, Bệnh viện ĐK Đồng Nai
thăm khám cho bệnh nhân G. sau phẫu thuật.*

ThS.BS Nguyễn Mạnh Hoan - Trưởng khoa Sản, Bệnh viện ĐK Đồng Nai cho hay, trước đây để phẫu thuật điều trị ung thư cổ tử cung thường là đường mổ rất dài, với trường hợp bệnh nhân G., cắt tử cung và nạo vét hạch bằng phương pháp nội soi mang lại rất nhiều lợi ích cho bệnh nhân. Do đường mổ nhỏ, bệnh nhân sẽ đỡ mất máu rất nhiều, giảm đau, các nguy cơ dính sau mổ cũng rất thấp và giúp bệnh nhân nhanh hồi phục.

“Phẫu thuật nội soi cắt tử cung được xem là phương pháp tiên bộ trong y khoa với nhiều ưu điểm, tuy nhiên, đây là một kỹ thuật khó đòi hỏi bác sĩ phải có kinh nghiệm và tay nghề cao. Bởi khi tiến hành phẫu thuật, tiếp cận vào các vùng mạch máu lớn hai bên cột chậu, nếu các bác sĩ không có kinh nghiệm và tay nghề cao nếu không may lỡ phạm vào các mạch máu thì nguy cơ có thể làm cho bệnh nhân tử vong” – ThS.BS Hoan nói.

Không riêng gì các bệnh viện tuyến tỉnh, bệnh viện tư nhân, hiện nay các Bệnh viện đa khoa khu vực, Trung tâm Y tế tuyến huyện đã triển khai được nhiều kỹ thuật mổ nội soi. Qua đó, giúp nhiều bệnh nhân được điều trị tại tuyến cơ sở mà không phải lên tuyến trên.

Tại Đồng Nai, kỹ thuật mổ nội soi được áp dụng vào năm 2001. 24 năm qua, mổ nội soi không chỉ được thực hiện tại các bệnh viện tuyến tỉnh, còn nổi dài tuyến dưới. Kỹ thuật mổ nội soi được phát triển nhiều lĩnh vực như: sỏi mật, thai ngoài tử cung chưa vỡ, nội soi một lỗ lấy thai ngoài tử cung, chấn thương chỉnh hình, nội soi tim...

Bài 3: Phát triển nhiều kỹ thuật mới: Gần dân, hiệu quả rõ

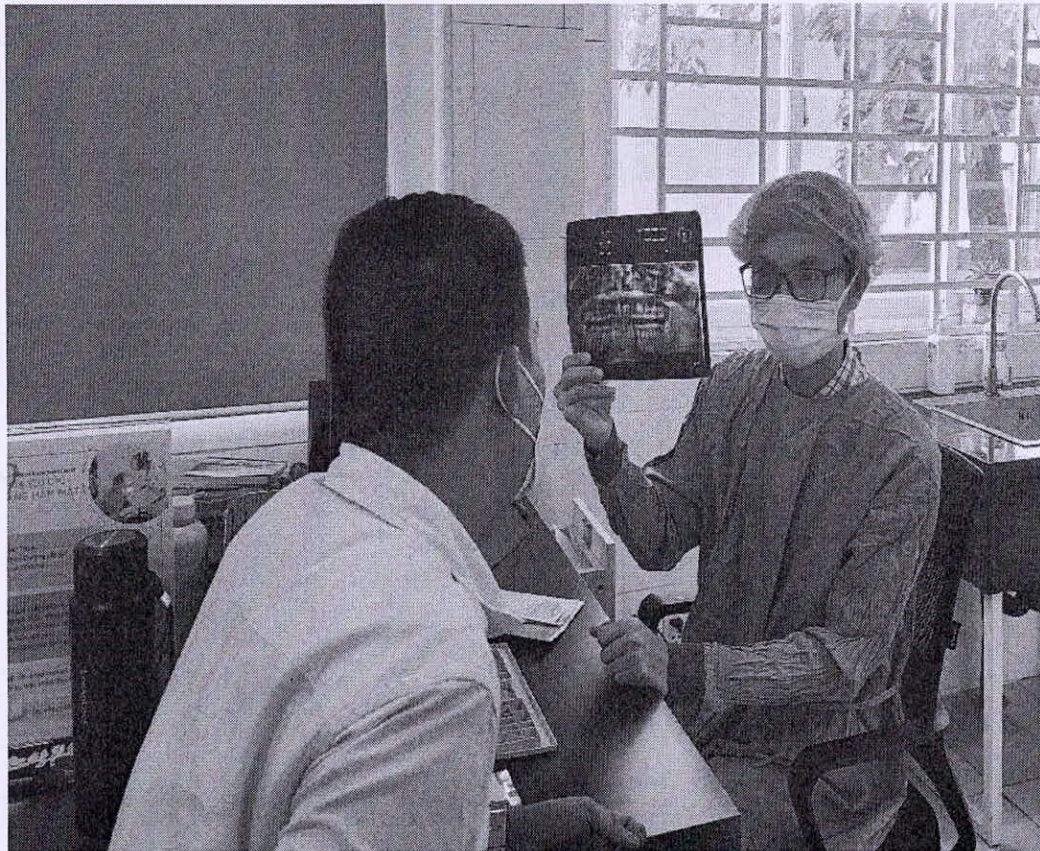
Phát triển kỹ thuật mới không chỉ là bước đi chiến lược trong nâng cao chất lượng khám, chữa bệnh, mà còn thể hiện rõ quan điểm “đưa dịch vụ y tế đến gần dân hơn”. Với sự đầu tư về nhân lực, trang thiết bị, nhiều đơn vị y tế từ tuyến tỉnh đến cơ sở đã từng bước tiếp cận và triển khai thành công các kỹ thuật mới, giúp người dân được thụ hưởng dịch vụ chất lượng ngay tại địa phương, giảm chi phí và thời gian điều trị.

Thêm 8 kỹ thuật mới được triển khai

BS. CKII Nguyễn Tường Quang – Phó giám đốc – Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho hay, trong quý I/2025 bệnh viện đã triển khai thêm 8 kỹ thuật mới ở 4 khoa. Cụ thể, khoa Chấn thương chỉnh hình – bỏng triển khai kỹ thuật phẫu thuật kết hợp xương xâm lấn tối thiểu điều trị gãy đầu dưới cẳng chân, mâm chày, đầu dưới xương quay; phẫu thuật chuyển thần kinh điều trị gấp khuỷu đang vai do tổn thương đám rối thần kinh cánh tay; phẫu thuật chuyển da, cơ che phủ (phẫu thuật tạo hình các khuyết chi dưới bằng vật da cơ có cuống mạch nuôi). Khoa Ngoại niệu thực hiện tán sỏi thận qua da có C. Arm và laser. Khoa Vi sinh triển khai đo tải lượng vi rút HIV Real-time PCR. Còn tại khoa Răng hàm mặt triển khai 3 kỹ thuật, đó là điều trị gãy lồi cầu xương hàm dưới bằng nẹp vít hợp kim; phẫu thuật cắt u tuyến nước bọt mang tai và phẫu thuật lấy sỏi ống Wharton tuyến dưới hàm.

“Trong những kỹ thuật này, có những kỹ thuật bệnh viện tự triển khai và có những kỹ thuật được chuyển giao của các chuyên gia như: Bệnh viện Răng hàm mặt và Bệnh viện Chấn thương chỉnh hình ở TP. Hồ Chí Minh. Tất cả những kỹ thuật này được triển khai thành công và mang lại hiệu quả cao cho người bệnh” – bác sĩ Quang nói.

Một trong những kỹ thuật được triển khai từ đầu năm đến nay đã giúp người bệnh trong tỉnh có thể điều trị tại Đồng Nai, không phải lên tuyến trên, đó là kỹ thuật phẫu thuật cắt u tuyến nước bọt mang tai.



Bác sĩ Dương Anh Tùng - khoa Răng hàm mặt - Bệnh viện ĐK Thống Nhất tư vấn về bệnh u tuyến nước bọt mang tai cho một bệnh nhân.

BS.CKI Dương Anh Tùng - khoa Răng hàm mặt - Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, từ khi khoa triển khai kỹ thuật này thu hút rất nhiều bệnh nhân đến điều trị. Trung bình một tháng điều trị cho 3 bệnh nhân bị u tuyến nước bọt mang tai, với số lượng bệnh nhân như vậy tương đối cao chứ không phải là thấp.

Như trường hợp bệnh nhân T.H.L. (55 tuổi, ngụ phường Tân Biên, TP. Biên Hoà) đến khám khi xuất hiện một khối u ở vùng mang tai. Khối u không gây đau đớn,

không gây cản trở gì trong việc ăn uống nên người bệnh chủ quan không đi khám. Gần đây, thấy khối u to dần nên người bệnh mới đến bệnh viện thăm khám.

Kết quả chẩn đoán bệnh nhân bị u tuyến nước bọt mang tai, sau đó bệnh nhân được chỉ định phẫu thuật cắt khối u, các bác sĩ đã tiến hành cắt bỏ toàn bộ khối u cho bệnh nhân. Nhờ phát hiện và phẫu thuật kịp thời giúp bệnh nhân tránh được các biến chứng nguy hiểm.

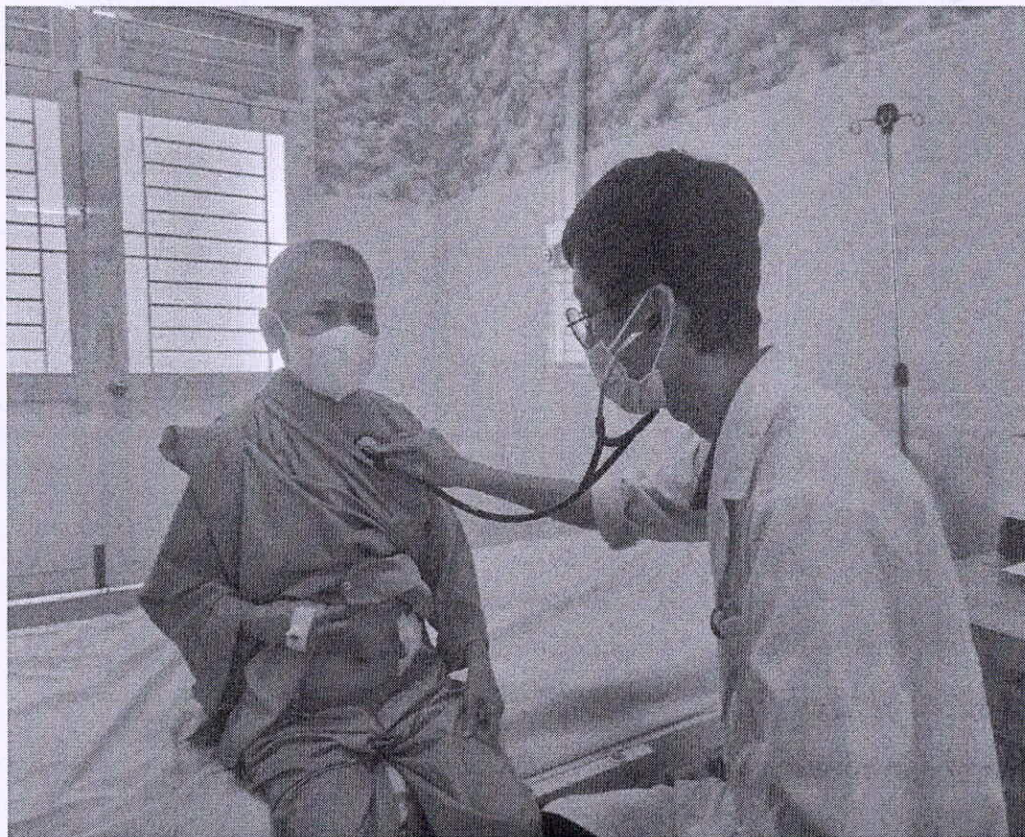
Bệnh nhân L. cho hay, chị cũng không ngờ là mình bị u tuyến nước bọt mang tai. Khi các bác sĩ chẩn đoán chị rất lo lắng cho căn bệnh này cũng như phải lên các bệnh viện ở TP. Hồ Chí Minh điều trị. Tuy nhiên, sau khi được các bác sĩ tư vấn bệnh của chị có thể điều trị tại đây nên chị rất vui.

Theo bác sĩ Tùng, u tuyến nước bọt mang tai lành tính nhưng không điều trị lâu dài có thể chuyển thành u ác tính. U ác tính có thể gây ra nhiều biến chứng nguy hiểm như: chèn ép dây thần kinh mặt gây liệt mặt; suy giảm thính lực và nguy cơ mù lòa. Khi khối u di căn có thể gây ra các biến chứng ở đầu, cổ, phổi và cuối cùng dẫn đến tử vong. Nguyên nhân hình thành u tuyến nước bọt mang tai hiện tại vẫn chưa rõ, theo đó khi có dấu hiệu bất thường người bệnh nên đi khám để được chẩn đoán đúng bệnh và có phương pháp điều trị phù hợp.

Lọc màng bụng giúp người bệnh sống khỏe tại nhà

BS. CKII Phan Văn Ổ - Phó Giám đốc Bệnh viện ĐKKV Long Khánh cho biết, bệnh viện đang gặp khó khăn trong việc đáp ứng nhu cầu chạy thận nhân tạo cho bệnh nhân suy thận mạn giai đoạn cuối. Do số lượng máy chạy thận không đủ nên nhiều bệnh nhân sống tại TP. Long Khánh và các huyện Cẩm Mỹ, Xuân Lộc phải đăng ký chờ đợi lâu mới được chạy thận nhân tạo tại bệnh viện. Hiện ngoài 150 bệnh nhân đang chạy thận vẫn còn rất nhiều bệnh nhân chờ máy để chạy, nếu như bệnh

viện không đủ máy chạy thì phần lớn bệnh nhân này phải lên tuyến trên. Do đó, bệnh viện đã triển khai thêm kỹ thuật lọc màng bụng (thâm phân phúc mạc), giúp bệnh nhân có thêm lựa chọn điều trị tại địa phương, không phải di chuyển xa lên tuyến trên, giảm chi phí, thời gian cho người bệnh và người nhà bệnh nhân.



Bệnh nhân tái khám tại Bệnh viện ĐKKV Long Khánh sau khi tự lọc màng bụng tại nhà.

Điển hình như trường hợp bệnh nhân P. T. H. N. (60 tuổi, ngụ phường Xuân Bình, TP. Long Khánh), được biết bà N. bị suy thận giai đoạn cuối đã 4 năm nay, trước đây mỗi lần chạy thận bà N. phải sử dụng phương pháp mổ tay, chạy ven tay. Tuy nhiên, do ven nhỏ nên được ít tháng mạch bị tắc gây khó khăn trong quá trình điều trị. Cứ 3 ngày/tuần bà N. phải nhờ con đưa đến bệnh viện để chạy thận, mỗi lần

chạy từ 3-4 tiếng đồng hồ mất rất nhiều thời gian, chưa kể những lúc phải chờ máy để chạy. Mới đây, khi bệnh viện triển khai phương pháp lọc màng bụng, bà được bác sĩ, điều dưỡng tư vấn với ưu điểm tự làm được tại nhà, không phụ thuộc vào máy, bà N. đã quyết định điều trị bằng phương pháp này. Với phương pháp này, bà N. một tháng mới đến bệnh viện một lần để tái khám và nhận dịch lọc.

Bác sĩ Phan Trần Minh Tuấn - Phụ trách Đơn vị lọc màng bụng - Khoa Hồi sức tích cực - Bệnh viện ĐKKV Long Khánh cho biết, để triển khai phương pháp này, bệnh viện đã chuẩn bị đầy đủ cả về nhân lực và cơ sở vật chất. Đối với trang thiết bị, phòng ốc đảm bảo đúng theo quy định của Bộ Y tế. Đội ngũ điều dưỡng và bác sĩ đều được cử đi học tại Bệnh Viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh và các bệnh viện khác.

“Hiện nay có 3 phương pháp điều trị suy thận giai đoạn cuối, đó là chạy thận nhân tạo, ghép thận và lọc màng bụng. Trong đó ghép thận ít phổ biến, vì đòi hỏi phải có nguồn thận phù hợp và chi phí điều trị cao, chạy thận nhân tạo chiếm tỷ lệ nhiều vì tính hiệu quả và chi phí thấp, tuy nhiên không đủ máy lọc để điều trị cho bệnh nhân, còn lọc màng bụng được đánh giá là có nhiều ưu điểm, vì bệnh nhân có thể tự lọc máu tại nhà” – bác sĩ Tuấn nói.

Theo bác sĩ Tuấn, phương pháp này rất đơn giản, dễ thực hiện, người bệnh có thể thực hiện tại nhà, một tháng chỉ cần tới bệnh viện một lần để khám nhận thuốc và dịch lọc. Đây là phương pháp sử dụng màng bụng của người bệnh làm màng lọc thay thế cho thận suy, để lọc các chất chuyển hoá, nước, điện giải ra khỏi cơ thể người bệnh và giúp cân bằng nội môi. Bệnh nhân sẽ được phẫu thuật để đặt một ống thông lọc màng bụng vào trong ổ bụng, sau đó dịch lọc sẽ được đưa vào trong khoang màng bụng qua ống thông này, từ đó các chất độc trong cơ thể sẽ được đào thải ra ngoài.

Bệnh nhân sẽ thực hiện việc lọc 4 lần trong ngày, mỗi lần lọc kéo dài khoảng 30 phút tùy bệnh nhân.

Như trường hợp của bà N., mặc dù lớn tuổi nhưng mỗi lần bà N. thực hiện rất đơn giản. Theo sự chỉ dẫn của bác sĩ và điều dưỡng một ngày bà N. thực hiện lọc 4 lần, để tránh nhiễm trùng cho bản thân bà thực hiện các bước vô khuẩn. “Khi chưa có phương pháp này tôi đến bệnh viện chạy thận phải chờ máy, có khi 10 giờ tối mới về đến nhà, đi lại vất vả và mất thời gian. Giờ tôi không lo vấn đề đi lại và không có máy móc nữa, ở nhà chỉ cần thực hiện theo đúng hướng dẫn là được. Hy vọng rằng với phương pháp này sẽ mang lại nhiều kết quả cho tôi cũng như các bệnh nhân suy thận khác” – bà N. vui mừng nói.



Điều dưỡng Đơn vị lọc màng bụng - Bệnh viện ĐKKV Long Khánh hướng dẫn người bệnh lọc màng bụng.

Bác sĩ Tuấn chia sẻ thêm: “Trước đây khi chưa triển khai phương pháp này, bệnh nhân phải lệ thuộc vào bệnh viện, vì bệnh nhân phải đến bệnh viện 3 lần/tuần và mỗi lần chạy mất 4 tiếng đồng hồ, ảnh hưởng tới giờ giấc, sinh hoạt của bệnh nhân. Còn lọc màng bụng, bệnh nhân tự thực hiện tại nhà và chỉ mất khoảng 30 phút. Khi thực hiện phương pháp này, những bệnh nhân trẻ đang trong độ tuổi lao động vẫn có thể làm việc bình thường, đối với bệnh nhân đang đi học không ảnh hưởng gì đến việc học. Chi phí của lọc màng bụng không chênh lệch quá nhiều so với chạy thận nhân tạo mà vẫn được bảo hiểm y tế thanh toán, bệnh nhân chỉ tốn một vài vật tư nhỏ tại nhà, ngoài ra không tốn thêm chi phí nào cả”.

Như vậy đến nay, Đồng Nai đã triển khai 2 được phương pháp điều trị thay thế thận phổ biến, đó là chạy thận nhân tạo và lọc màng bụng. Riêng lọc màng bụng, có 3 bệnh viện triển khai thành công để điều trị cho bệnh nhân suy thận giai đoạn cuối, đó là Bệnh viện ĐK Đồng Nai, ĐK Thống Nhất và Bệnh viện ĐKKV Long Khánh.

Trung tâm y tế nỗ lực vươn mình

Hiện nay, các Trung tâm Y tế (TTYT) tuyến huyện không ngừng nỗ lực, đổi mới và mạnh dạn triển khai nhiều kỹ thuật mới để phục vụ cho người bệnh.

Cụ thể, TTYT H. Xuân Lộc đã triển khai nhiều kỹ thuật khám, chữa bệnh ngoại khoa, giúp người dân yên tâm khám điều trị, hạn chế việc phải chuyển lên tuyến trên. Vừa qua, các bác sĩ của trung tâm đã thực hiện thành công ca phẫu thuật nội soi bóc tách khối u “khủng” khỏi ổ bụng cho cụ bà N.T.C. (87 tuổi, ngụ tại xã Xuân Hưng, H. Xuân Lộc). Cụ bà được người thân đưa nhập viện trong tình trạng ổ bụng phình rất to, kèm theo triệu chứng đau và khó tiểu tiện. Sau khi thăm khám và thực hiện các chỉ định cận lâm sàng cần thiết, bác sĩ phát hiện khối u nang buồng trứng kích thước 20x10mm gây chèn ép bàng quang bệnh nhân. Các bác sĩ đã tiến hành mổ

nội soi cho bệnh nhân. Sau 2 giờ phẫu thuật, khối u được lấy ra với trọng lượng hơn 2 kg.



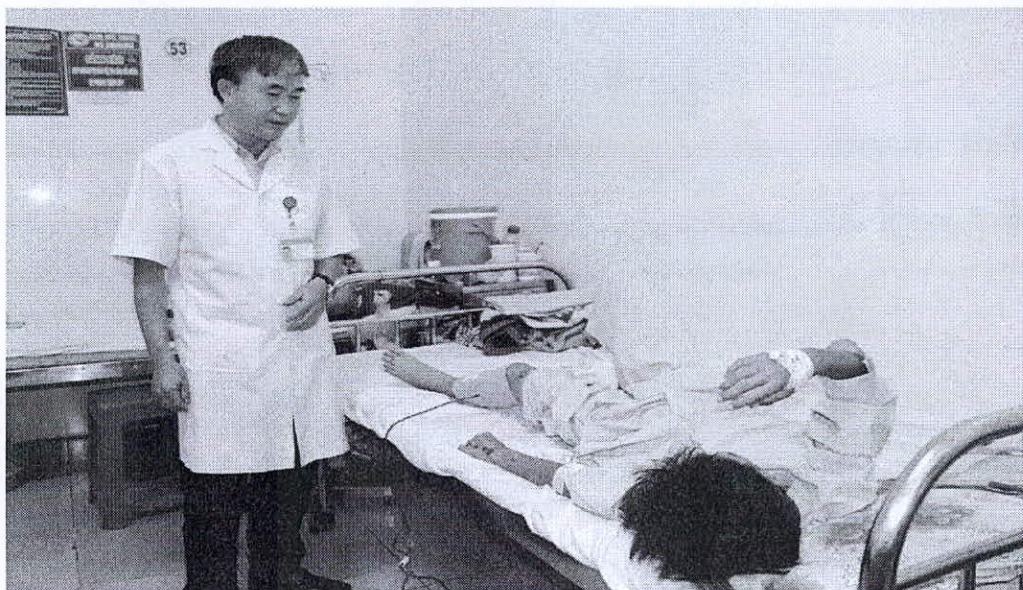
Các bác sĩ TTYT H. Xuân Lộc phẫu thuật gãy kín đầu xương dưới đùi cho một bệnh nhân.

Bác sĩ Bùi Thái Chiến – Giám đốc TTYT H. Xuân Lộc chia sẻ: “Thời gian gần đây, trung tâm đã triển khai phẫu thuật mổ nội soi cho nhiều bệnh nhân tại huyện.

Đối với các đơn vị tuyến trên thì việc thực hiện phẫu thuật nội soi cho bệnh nhân không còn xa lạ. Tuy nhiên, đối với trung tâm tuyến huyện, thì việc thực hiện thành công những ca phẫu thuật này là sự nỗ lực rất lớn của đội ngũ bác sĩ trong điều kiện trang thiết bị y tế còn nhiều hạn chế”.

Bên cạnh đó, trung tâm đã mở cấp cứu thành công nhiều ca bệnh ngoại khoa. Điển hình như trường hợp em T.X.T. (13 tuổi – ngụ xã Xuân Tâm, H. Xuân Lộc) bị tai nạn giao thông dẫn đến gãy đầu trên xương chày chân trái, gây tổn thương xương thân chày và mâm chày. Đa tổn thương nông nhiều vị trí trên cơ thể.

Bác sĩ Bùi Mạnh Tiến – Trưởng khoa Ngoại TTYT H. Xuân Lộc cho hay, trường hợp chấn thương của em T.X.T. khá nặng và đặc biệt. Vì tổn thương xương thân chày và mâm chày sẽ gây ảnh hưởng đến khả năng vận động của bệnh nhân. Do đó, ê kíp đã phẫu thuật và sử dụng nẹp nâng đỡ mâm chày cho bệnh nhân. Đây cũng là lần đầu tiên trung tâm - một đơn vị y tế hạng 3 triển khai thành công ca phẫu thuật như thế này.



Bác sĩ Bùi Mạnh Tiến thăm bệnh nhân T.X.T. sau phẫu thuật.

Mặc dù điều kiện về nhân sự cũng như cơ sở vật chất, trang thiết bị còn nhiều khó khăn. Sau đại dịch COVID-19, trung tâm có hơn 20 bác sĩ nghỉ việc, tuy nhiên, đơn vị vẫn nỗ lực vượt qua khó khăn, hoàn thành đạt và vượt các chỉ tiêu được giao. Số lượng bệnh nhân đến khám, điều trị ngày càng đông, tổng số phẫu thuật các loại đạt trên 1.000 ca, qua đó, góp phần thực hiện tốt nhiệm vụ chăm sóc, bảo vệ sức khỏe nhân dân trên địa bàn huyện.



Các bác sĩ TTYT H. Cẩm Mỹ thực hiện kỹ thuật Longo điều trị trĩ bằng máy khâu bấm Stapler cho một bệnh nhân.

Còn tại TTYT H. Cẩm Mỹ, cuối năm 2024 đến nay khoa Ngoại trung tâm triển khai nhiều kỹ thuật mới điều trị cho bệnh nhân như: Phẫu thuật nội soi thoát vị bẹn; Longo điều trị trĩ bằng máy khâu bấm Stapler; điều trị bệnh lý rò và xoang tổ lông; phẫu thuật cấp cứu vỡ tinh hoàn; phẫu thuật gãy 1/3 trên xương cánh tay và ghép xương điều trị khớp giả; phẫu thuật tạo hình hậu môn điều trị hẹp hậu môn sau phẫu thuật Longo...

Hay như TTYT H. Trảng Bom, nhằm đáp ứng nhu cầu phục vụ người bệnh, trung tâm phối hợp với Bệnh viện ĐK Thống Nhất để bệnh viện hỗ trợ đào tạo về nhân lực, trang thiết bị, chuyển giao kỹ thuật nâng cao chất lượng trong khám chữa bệnh tại trung tâm, nhằm sớm thực hiện được các kỹ thuật mới để áp dụng vào công tác chăm sóc, điều trị cho người dân trên địa bàn huyện.

Dự kiến Bệnh viện ĐK Thống Nhất sẽ chuyển giao gói kỹ thuật cho Trung tâm Y tế H. Trảng Bom gồm: sản khoa (mổ lấy thai, phẫu thuật nội soi thai ngoài tử cung và nội soi u nang buồng trứng); phẫu thuật chấn thương chỉnh hình, ngoại tổng quát, tai mũi họng...

BS. CKII Nguyễn Văn Bình – Phó giám đốc Sở Y tế cho hay, không chỉ các bệnh viện tuyến tỉnh, những năm qua các Bệnh viện ĐKKV, các TTYT huyện đã mạnh dạn triển khai nhiều kỹ thuật từ đơn giản đến phức tạp, với mong muốn đưa dịch vụ kỹ thuật mới đến gần người dân. Như kỹ thuật chạy thận nhân tạo, lọc màng bụng, điều trị đột quỵ, phẫu thuật nội soi, ngoại khoa... đối với các bệnh viện tuyến trên không còn xa lạ. Nhưng đối với tuyến cơ sở thì nó là kỹ thuật mới, hơn ai hết những kỹ thuật này đã về gần dân và mang lại hiệu quả thiết thực cho người bệnh.

“Sở Y tế luôn tạo điều kiện thuận lợi để các bệnh viện, trung tâm trên địa bàn đẩy mạnh ứng dụng và phát triển các kỹ thuật mới, kỹ thuật chuyên sâu trong chẩn

đoán và điều trị. Điều này không chỉ góp phần nâng cao chất lượng khám chữa bệnh mà còn giảm tải cho tuyến trên, đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu chăm sóc sức khỏe của nhân dân” – bác sĩ Bình cho biết thêm.

GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025



HÀNH TRÌNH SỐ HÓA TRUYỀN THÔNG
GIÁO DỤC VÀ PHONG TRÀO TẠI
TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

NIỀM TIN
KIẾN TẠO
TƯƠNG LAI

TỪ TRUYỀN THỐNG ĐẾN HIỆN ĐẠI – HÀNH TRÌNH ĐỔI MỚI TOÀN DIỆN

- ✓ TỪ LỚP HỌC TRUYỀN THỐNG ĐẾN LỚP HỌC SỐ HÀNH TRÌNH CHUYỂN ĐỔI SỐ TOÀN DIỆN TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO
- ✓ LIÊN ĐỘI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO TRONG HÀNH TRÌNH SỐ HÓA: ĐỔI MỚI TƯ DUY – KẾT NỐI GIÁ TRỊ – LAN TỎA NHÂN VĂN
- ✓ THẤY GIÁO TRƯỞNG ỨNG DỤNG AI ĐỂ “LÀM MỚI” PHONG TRÀO ĐỘI: CHUYỂN ĐỔI SỐ KHÔNG CÒN LÀ KHÁI NIỆM XA VỜI
- ✓ NGƯỜI THẮP LỬA TRI THỨC – HÀNH TRÌNH CHIẾN LƯỢC XÂY DỰNG TRƯỜNG HỌC PHÁT TRIỂN TOÀN DIỆN
- ✓ “CƠ CHỦ NHIỆM THỜI 4.0” – HÀNH TRÌNH XÂY DỰNG LỚP HỌC HẠNH PHÚC TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO
- ✓ GIỮ VỮNG NGỌN CỜ TƯ TƯỞNG TRÊN KHÔNG GIAN MẠNG VAI TRÒ NGƯỜI GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH ĐỘI TRONG THỜI ĐẠI 4.0

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

- Họ tên tác giả (người đại diện nhóm): Cao Tiến Dũng
- Họ tên khai sinh của tác giả: Cao Tiến Dũng
- Năm sinh: 1990 Giới tính: Nam Nơi sinh: Đồng Nai
- Địa chỉ: Tổ 39B, Khu phố 11, P. Tân Phong, TP.Biên Hòa, Tỉnh Đồng Nai
- Điện thoại: 076.400.5854 Email: caotientung0503@gmail.com
- Cơ quan công tác: Trường THCS Trần Hưng Đạo - TP.Biên Hòa

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

- Tên sản phẩm: Hành trình số hóa truyền thông giáo dục và phong trào tại trường THCS Trần Hưng Đạo.
- Thể loại: Bài viết/Báo chí truyền thông (dạng tổng hợp – phân tích chuyên sâu).
- Tóm tắt nội dung (dưới 100 chữ): Tập hợp 06 bài viết phản ánh việc ứng dụng công nghệ thông tin, trí tuệ nhân tạo, công nghệ số và tư duy truyền thông hiện đại vào xây dựng lớp học số, phong trào hoạt động Đội, công tác quản lý tại Trường THCS Trần Hưng Đạo - TP.Biên Hòa; nơi thầy và trò cùng kiến tạo một hệ sinh thái giáo dục sáng tạo và nhân văn.
- Thời gian thực hiện tác phẩm: Từ tháng 9/2024 đến tháng 5/2025.
- Thời gian đăng/phát sóng tác phẩm:
 - Đã đăng/phát sóng: Một phần nội dung được công bố trên Fanpage Trường THCS Trần Hưng Đạo, Fanpage Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo; các hội nghị chuyên đề cấp thành phố, tỉnh Đồng Nai; các bản tin của đài truyền hình Đồng Nai.
 - Chưa đăng/phát sóng: Bản tổng hợp hoàn chỉnh hiện đang trong quá trình dự thi lần đầu năm 2025.

Biên Hòa, ngày 03 tháng 6 năm 2025

Người viết đơn
(Ký tên)

Cao Tiến Dũng

BẢNG

Mục lục

1

TỪ LỚP HỌC TRUYỀN THỐNG ĐẾN LỚP HỌC SỐ HÀNH TRÌNH CHUYỂN ĐỔI SỐ TOÀN DIỆN TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

Khi trí tuệ nhân tạo vượt qua cả ngưỡng cửa lớp học và những chiếc màn hình trở thành bảng đen mới của thời đại, chuyển đổi số không còn là một khái niệm xa vời. Nó là hiện thực – sống động, cấp thiết và mang tính dẫn dắt.

4

LIÊN ĐỘI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO TRONG HÀNH TRÌNH SỐ HÓA: ĐỔI MỚI TƯ DUY – KẾT NỐI GIÁ TRỊ – LAN TỎA NHÂN VĂN

Chuyển đổi số trong phong trào Đội giúp nâng cao chất lượng giáo dục đạo đức, kỹ năng sống, góp phần hình thành công dân số chủ động, sáng tạo.

7

THẦY GIÁO TRẺ ỨNG DỤNG AI ĐỂ “LÀM MỚI” PHONG TRÀO ĐỘI: CHUYỂN ĐỔI SỐ KHÔNG CÒN LÀ KHÁI NIỆM XA VỜI

Một người thầy trẻ đã lựa chọn không đứng ngoài cuộc. Với suy nghĩ táo bạo và tinh thần “làm trước – nói sau”, thầy Cao Tiến Dũng – Giáo viên Tổng phụ trách Đội, Phó Bí thư Chi đoàn nhà trường – đã từng bước đưa công nghệ, đặc biệt là trí tuệ nhân tạo (AI), len lỏi vào từng góc nhỏ của hoạt động Đội.

11

NGƯỜI THẮP LỬA TRI THỨC – HÀNH TRÌNH CHIẾN LƯỢC XÂY DỰNG TRƯỜNG HỌC PHÁT TRIỂN TOÀN DIỆN

Trong kỷ nguyên chuyển đổi số, đổi mới giáo dục không chỉ là cuộc cách mạng về công cụ mà còn là sự đổi thay về tư duy lãnh đạo.

13

“CÔ CHỦ NHIỆM THỜI 4.0” – HÀNH TRÌNH XÂY DỰNG LỚP HỌC HẠNH PHÚC TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

Vai trò của giáo viên chủ nhiệm không chỉ dừng lại ở việc quản lý lớp học, mà còn trở thành người truyền cảm hứng, người kết nối, người tạo dựng môi trường học tập hạnh phúc.

15

GIỮ VỮNG NGỌN CỜ TƯ TƯỞNG TRÊN KHÔNG GIAN MẠNG – VAI TRÒ NGƯỜI GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH ĐỘI TRONG THỜI ĐẠI 4.0

Vai trò của giáo viên Tổng phụ trách Đội trong công tác truyền thông thời đại 4.0

TỪ LỚP HỌC TRUYỀN THỐNG ĐẾN LỚP HỌC SỐ HÀNH TRÌNH CHUYỂN ĐỔI SỐ TOÀN DIỆN TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

Khi trí tuệ nhân tạo vượt qua cả ngưỡng cửa lớp học và những chiếc màn hình trở thành bảng đen mới của thời đại, chuyển đổi số không còn là một khái niệm xa vời. Nó là hiện thực – sống động, cấp thiết và mang tính dẫn dắt. Trong bối cảnh đó, Trường THCS Trần Hưng Đạo không chỉ là một đơn vị đi đầu trong đổi mới phương pháp giảng dạy, mà đang từng bước định hình mô hình giáo dục hiện đại, nơi công nghệ là động lực, học sinh là trung tâm và giáo viên là người dẫn đường bằng tư duy số.



1. CHUYỂN TƯ DUY – XÂY NỀN MÓNG CHUYỂN ĐỔI SỐ BỀN VỮNG

Không một phần mềm hay thiết bị nào có thể thay đổi nền giáo dục nếu thiếu đi yếu tố cốt lõi: Con người và tư duy. Chuyển đổi số trong giáo dục không bắt đầu từ wifi hay bảng thông minh, mà bắt đầu từ tư duy sẵn sàng thay đổi, dẫn thân và học hỏi không ngừng – điều mà Trường THCS Trần Hưng Đạo – TP.Biên Hoà đã và đang xây dựng như một văn hóa giáo dục.

BAN GIÁM HIỆU TIÊN PHONG – DẪN DẮT BẰNG TẦM NHÌN SỐ HÓA

Vai trò lãnh đạo không nằm ở việc yêu cầu giáo viên “phải dùng công nghệ”, mà nằm ở chỗ truyền cảm hứng để giáo viên muốn thay đổi. BGH nhà trường đã tiên phong xây dựng lộ trình chuyển đổi số bài bản, gắn với từng nhiệm vụ cụ thể của từng bộ phận. Các lớp tập huấn không tổ chức để “báo cáo thành tích”, mà để “khai mở tư duy” và nâng cao năng lực thực chất. Các tổ chuyên môn được giao quyền lựa chọn công cụ phù hợp, được tạo điều kiện thử nghiệm, sáng tạo, và quan trọng nhất là không sợ sai khi đổi mới.

2. GIÁO VIÊN CHỦ ĐỘNG - TỪ NGƯỜI DẠY THÀNH NGƯỜI DẪN DẮT SỐ

Từ chỗ loay hoay với PowerPoint, giáo viên THCS Trần Hưng Đạo nay đã thành thạo xây dựng hệ sinh thái học tập cá nhân hóa. Với hơn 90% giáo viên sử dụng thành thạo Google Workspace, Canva, Microsoft Teams, nhà trường đã ghi dấu một giai đoạn “chuyển đổi từ thói quen sang năng lực”.

Những tấm gương điển hình như:

- Thầy Cao Tiến Dũng – Tổng phụ trách Đội, người đã tiên phong đưa Canva và trí tuệ nhân tạo vào hoạt động truyền thông số của Liên đội;

- Hay cô Cẩm Tú và thầy Xuân Nhật – hai giáo viên trẻ thuộc tổ Toán – Tin học, nổi bật với việc ứng dụng công nghệ thông tin một cách linh hoạt trong thiết kế bài giảng, đánh giá học sinh và tổ chức hoạt động nhóm tương tác.

Cả hai không chỉ khai thác hiệu quả Google Workspace, Canva, Quizizz, mà còn biết vận dụng công nghệ để cá nhân hóa tiến trình học, kích thích tư duy phản biện và nâng cao trải nghiệm học tập của học sinh. Chính nhờ sự năng động và đổi mới đó, hai thầy cô đã lọt vào vòng 2 cuộc thi Giáo viên giỏi ứng dụng CNTT cấp tỉnh – như một minh chứng rằng: công nghệ, nếu được dùng đúng cách, sẽ trở thành cây cầu kết nối cảm hứng dạy – học. Giáo viên không còn là “người truyền đạt nội dung”, mà là người thiết kế trải nghiệm học tập số, biết dùng công cụ, dữ liệu và phản hồi để “cá nhân hóa sự tiến bộ”.

3. LỚP HỌC SỐ – KHÔNG GIAN HỌC TẬP MỞ, LINH HOẠT VÀ KHAI PHÓNG



GVCN ứng dụng CNTT trong sinh hoạt lớp

Công nghệ không chỉ là công cụ hỗ trợ dạy học, mà đang tái định nghĩa lại cách học sinh tiếp cận tri thức. Tại Trường THCS Trần Hưng Đạo, lớp học số không còn là khái niệm xa lạ – mà đã trở thành chuẩn mực mới, nơi giáo viên sáng tạo, học sinh chủ động, và việc học vượt khỏi ranh giới vật lý của không gian lớp học.



Lớp học Google tại trường THCS Trần Hưng Đạo - TP. Biên Hòa

DAY HỌC ĐA PHƯƠNG TIỆN – NÂNG CAO TÍNH HẤP DẪN VÀ TRỰC QUAN

Tận dụng các nền tảng công nghệ như Google Slides, Canva và hệ thống bảng tương tác, giáo viên biến bài giảng khô khan thành trải nghiệm học tập sinh động: minh họa bằng video 3D, hình ảnh trực quan, thí nghiệm mô phỏng số, trò chơi tư duy... Nhờ đó, học sinh không chỉ “nghe giảng” mà được “trải nghiệm kiến thức”, được đặt vào tình huống thực tế để vận dụng, phân tích và tư duy phản biện. Mỗi tiết học là một hành trình khám phá – thay vì một bài giảng tuyến tính như trước. “Công nghệ không thay giáo viên – nhưng giúp giáo viên chạm được trái tim học sinh theo cách mới.”

CÁ NHÂN HÓA VIỆC HỌC – HỌC SINH ĐƯỢC HỌC THEO CÁCH RIÊNG

Một điểm đột phá của lớp học số là khả năng cá nhân hóa tiến trình học. Học sinh được truy cập kho học liệu bất kỳ lúc nào, được ôn tập qua video bài giảng, kiểm tra trực tuyến phù hợp với năng lực từng em. Giáo viên có thể phân phối tài liệu theo nhóm đối tượng: học sinh khá giỏi – học nâng cao; học sinh trung bình – học củng cố kỹ năng cơ bản.

Việc học trở nên “mở” – không giới hạn bởi thời gian hay không gian. Ngay cả học sinh vắng mặt vẫn có thể theo dõi lại nội dung học. Điều này không chỉ giúp thu hẹp khoảng cách học lực mà còn nuôi dưỡng kỹ năng tự học – một năng lực quan trọng trong thời đại số.



(Học sinh trong giờ HĐTN - HN)

HIỆU QUẢ HỌC TẬP ĐƯỢC ĐO LƯỜNG BẰNG DỮ LIỆU – CHỨ KHÔNG CHỈ CẢM NHẬN

Kết quả không chỉ đến từ cảm tính. Năm học 2024–2025, tỷ lệ học sinh đạt học lực Khá – Giỏi tăng lên 95,1%, rèn luyện tốt đạt 99,9%, không có học sinh chưa hoàn thành. Đây là những con số biết nói, khẳng định hiệu quả rõ nét khi công nghệ được triển khai đúng cách, đúng lúc và đúng người. “Lớp học số không phải để thay thế lớp học truyền thống – mà để nâng tầm lớp học truyền thống.”

4. TRUYỀN THÔNG SỐ – KHI MỖI HỌC SINH LÀ MỘT NGƯỜI SÁNG TẠO NỘI DUNG

Trong kỷ nguyên số, mỗi học sinh không chỉ là người tiếp nhận thông tin, mà còn là “người kể chuyện thời đại” – qua ảnh, video, âm nhạc, infographic và những biểu đạt sáng tạo mang đậm cá tính. Tại Trường THCS Trần Hưng Đạo, việc ứng dụng công nghệ vào truyền thông học đường và tổ chức phong trào đã mở ra một chân trời mới cho tư duy giáo dục toàn diện.

Phong trào số hóa – Khi hoạt động ngoại khóa là nền tảng phát triển năng lực số

Không còn tổ chức phong trào kiểu “phát động – thi đua – tổng kết” truyền thống, nhà trường đã số hóa toàn bộ quy trình từ phát động – đăng ký – gửi bài – chấm điểm – truyền thông – tổng kết. Các cuộc thi như STEM sáng tạo, thiết kế thiệp 8/3 online, video tuyên truyền phòng chống bạo lực học đường, poster phòng chống ma túy,... đều sử dụng nền tảng số từ Canva, CapCut, PowerPoint đến cả trí tuệ nhân tạo (AI) trong tạo hình và thiết kế.

Việc học sinh được làm video, thiết kế infographic, trình bày bản tin hình ảnh,... không đơn thuần là thao tác kỹ thuật, mà chính là quá trình các em rèn luyện tư duy thẩm mỹ, kỹ năng trình bày thông tin, khả năng làm việc nhóm, quản lý thời gian và sáng tạo nội dung số.

“Phong trào học đường không chỉ để thi đua – mà là không gian để học sinh tập làm người công dân số.”

5. ĐỔI MỚI TƯ DUY – DẪN LỐI TƯƠNG LAI

Chuyển đổi số trong giáo dục không phải là một “xu hướng công nghệ”, mà là cuộc cải cách tư duy sâu sắc – từ nhận thức đến hành động, từ cá nhân đến hệ thống, từ lớp học đến cộng đồng. Thành công của Trường THCS Trần Hưng Đạo không đến từ một phần mềm hay thiết bị cụ thể, mà đến từ chiến lược nhân văn: đặt học sinh làm trung tâm, đặt công nghệ là công cụ, và đặt thầy cô là người khai phóng.

Ở Trần Hưng Đạo, công nghệ không tách rời giáo dục, mà thổi hồn cho giáo dục, giúp thầy cô dạy tốt hơn, học sinh học hiệu quả hơn, phụ huynh hiểu rõ hơn, và cộng đồng tin tưởng hơn. Từ lớp học thông minh, mô



Khen thưởng học sinh đạt thành tích dưới cờ

HỌC SINH LÀM TRUYỀN THÔNG – HỌC BẰNG HÀNH, HỌC VỚI ĐAM MÊ

Học sinh làm truyền thông – Học bằng hành, học với đam mê.

Từ vai trò khán giả, học sinh được “trao quyền” trở thành người làm truyền thông: tự lên ý tưởng, viết kịch bản, quay dựng clip, phối hợp nhóm, quản lý dự án nhỏ,... Đây chính là cách nhà trường tích hợp giáo dục STEAM + truyền thông + kỹ năng mềm trong một bối cảnh học tập thực tế, hấp dẫn và hiệu quả. Việc hơn 127 học sinh đạt giải ở các cuộc thi có yếu tố công nghệ như IOE, Vioedu, Robotic... từ cấp thành phố đến quốc gia không chỉ đến từ năng khiếu cá nhân – mà là kết quả của một chiến lược giáo dục đúng đắn: Phát triển toàn diện học sinh trong thế giới số.

“Truyền thông học đường không chỉ kể lại những gì đã diễn ra – mà là cách học sinh tạo ra điều có ý nghĩa cho chính mình và cộng đồng.”

hình truyền thông số, quản trị trực tuyến, cho đến không gian sáng tạo học sinh... tất cả được triển khai không phô trương, nhưng nhất quán và có tầm nhìn.

Trường không chọn làm “cánh chim bay trước” để hơn người khác – mà chọn bay đúng hướng, từng bước vững vàng, bền bỉ. Và chính sự kiên định ấy đã tạo nên bản sắc: một ngôi trường hiện đại, khai phóng và gắn kết. “Trong chuyển đổi số, trường học nào thay đổi nhanh – sẽ tồn tại. Nhưng trường học nào thay đổi đúng – sẽ dẫn đầu.”

Trường THCS Trần Hưng Đạo – TP. Biên Hòa đang không chỉ chuyển đổi trong hôm nay – mà đang viết nên tương lai của một nền giáo dục số Việt Nam – thông minh, nhân bản và đầy khát vọng.

LIÊN ĐỘI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO TRONG HÀNH TRÌNH SỐ HÓA: ĐỔI MỚI TƯ DUY – KẾT NỐI GIÁ TRỊ – LAN TỎA NHÂN VĂN



Đội nghi lễ của Liên đội thực hiện nghi thức chào cờ

KHOI MỞ HÀNH TRÌNH SỐ HÓA – ĐỔI MỚI TỪ TƯ DUY ĐẾN HÀNH ĐỘNG

Trong dòng chảy chuyển mình mạnh mẽ của xã hội hiện đại, chuyển đổi số không còn là khái niệm xa lạ, mà đã và đang trở thành xương sống cho nhiều lĩnh vực, đặc biệt là giáo dục. Trường học không chỉ là nơi tiếp nhận tri thức mà đang từng bước trở thành môi trường số hóa toàn diện, nơi mỗi học sinh được học, được chơi, được sáng tạo thông qua những công cụ công nghệ hiện đại.

Đối với hoạt động phong trào Đội – vốn gắn liền với hình thức truyền thống, đôi khi bị xem là “phụ” hoặc “bổ trợ” – thì việc ứng dụng công nghệ, trí tuệ nhân tạo vào tổ chức, truyền thông và vận hành phong trào là một bước đi mang tính đột phá. Không chỉ thay đổi về hình thức thể hiện, chuyển đổi số trong phong trào Đội giúp nâng cao chất lượng giáo dục đạo đức, kỹ năng sống, góp phần hình thành công dân số chủ động, sáng tạo.

Tại Liên đội Trường THCS Trần Hưng Đạo (TP. Biên Hòa, Đồng Nai), tư duy tiên phong và hành động quyết liệt đã tạo nên dấu ấn rõ rệt trong công cuộc chuyển đổi số. Với sự chỉ đạo của Ban giám hiệu và đặc biệt là giáo viên Tổng phụ trách Đội, nhà trường đã mạnh dạn triển khai hàng loạt mô hình số hóa trong hoạt động Đội – từ truyền thông nội bộ, tổ chức hội thi, đến các sản phẩm truyền thông sáng tạo do chính học sinh thực hiện.

Kết quả không chỉ dừng lại ở con số, mà còn thể hiện ở sự thay đổi tích cực trong tư duy, hành động của cả học sinh, giáo viên và phụ huynh. Chuyển đổi số trong phong trào Đội tại Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo không còn là ý tưởng, mà là một hành trình thực tế – nơi các em đội viên đều là người tham gia, người sáng tạo, người truyền cảm hứng.

HỌC SINH SÁNG TẠO – PHỤ HUYNH ĐỒNG HÀNH CÙNG LIÊN ĐỘI TRONG MÔI TRƯỜNG SỐ HÓA

Một trong những điểm nhấn nổi bật trong hành trình chuyển đổi số tại Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo chính là việc mạnh dạn chuyển vai trò từ “thầy tổ chức – trò thực hiện” sang “học sinh là trung tâm sáng tạo”. Thay vì chỉ tham gia một cách thụ động như trước, các em đã thực sự làm chủ nội dung, làm chủ công cụ và làm chủ cả hình thức thể hiện thông qua những nền tảng số hiện đại như Canva, CapCut, ChatGPT, giọng đọc AI...



(Hoạt động tái chế từ rác thải của các bạn học sinh)



Bạn Trần Minh Triết đạt giải Nhất hội thi Vui học Tiếng Anh do Nhà thiếu nhi Đồng Nai tổ chức

Không còn là những buổi phát thanh măng non rập khuôn, giờ đây các em có thể tự lên kịch bản, thiết kế hình ảnh, biên tập âm thanh và sản xuất video clip mang màu sắc riêng của thế hệ mình. Đây không chỉ là sự đổi mới trong hình thức truyền thông, mà là một cuộc chuyển giao tư duy toàn diện – nơi học sinh được tin tưởng, trao quyền và phát triển như những “nhà sáng tạo nội dung” thực thụ trong môi trường giáo dục.

Trong năm học 2024–2025, hơn 30 video song ngữ đã được học sinh thực hiện với nội dung đa dạng như tìm hiểu địa chỉ đỏ, tuyên truyền pháp luật, giáo dục kỹ năng sống... Điều này cho thấy khả năng vận dụng công nghệ và tư duy ngôn ngữ song song của các em đã được đánh thức và phát huy một cách hiệu quả. Sản phẩm không còn dừng lại ở mức “làm để nộp”, mà là những dự án thực sự có chất lượng, có tính lan tỏa và nhận được sự quan tâm cao từ cộng đồng.

GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH – HẠT NHÂN CỦA MỌI ĐỔI MỚI TRONG PHONG TRÀO ĐỘI

Trong mọi chuyển đổi giáo dục – từ phương pháp giảng dạy đến tổ chức phong trào – yếu tố con người luôn là trung tâm. Công nghệ có thể cung cấp công cụ, dữ liệu và nền tảng, nhưng chính người giáo viên mới là người quyết định công nghệ được sử dụng như thế nào, vào lúc nào, và vì mục tiêu gì.

Tại Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo, vai trò của giáo viên Tổng phụ trách Đội không chỉ dừng lại ở việc tổ chức phong trào theo kế hoạch, mà đã thực sự trở thành người kiến tạo trải nghiệm sống, dẫn dắt học sinh tiếp cận các giá trị giáo dục thông qua môi trường công nghệ hiện đại. Tiêu biểu là thầy Cao Tiến Dũng – Tổng phụ trách Đội, người đã không ngừng học hỏi, cập nhật, và thử nghiệm các nền tảng mới như Canva AI, ChatGPT, CapCut AI... để từng bước “làm mới” phong trào Đội. Thầy không chỉ sử dụng công nghệ, mà còn chuyển hóa công nghệ thành ngôn ngữ gần gũi, sinh động và truyền cảm hứng cho học sinh.



Tiết mục ca múa đạt giải Nhất trong hội thi “Liên hoan chiến sĩ nhỏ Điện Biên”

Không thể không nhắc đến sự đồng hành tích cực từ phía phụ huynh. Thông qua hệ thống Fanpage của Liên đội, các sản phẩm số do học sinh thực hiện được đăng tải, cập nhật liên tục, giúp phụ huynh nắm bắt rõ hơn quá trình học tập – rèn luyện của con em mình. Chuyển đổi số đã biến phụ huynh từ người ngoài cuộc thành người đồng hành, giúp tạo nên mối liên kết chặt chẽ giữa gia đình – nhà trường – xã hội.



Thầy Cao Tiến Dũng – TPT Đội xuất sắc đạt giải Nhì hội thi Sáng tạo kỹ thuật Tỉnh Đồng Nai năm 2024 và tuyên dương Đảng viên trẻ tiêu biểu tỉnh Đồng Nai năm 2025



Việc triển khai mô hình “Giáo dục đạo đức, truyền thống qua sân chơi trải nghiệm sáng tạo” là một ví dụ điển hình. Không tổ chức theo cách cũ (thi kể chuyện, đọc bài diễn văn...), thầy và học sinh cùng nhau tạo ra những video giới thiệu di tích lịch sử, sản phẩm tuyên truyền bằng podcast, poster đồ họa... Các giá trị truyền thống không bị khô khan, mà được sống động hóa bằng chính tư duy sáng tạo của học sinh và sự định hướng khéo léo của người thầy.

Không dừng lại ở sáng kiến cá nhân, những nỗ lực này đã được ghi nhận xứng đáng: Mô hình đạt giải Nhì tại hội thi Sáng tạo kỹ thuật tỉnh Đồng Nai năm 2024, đồng thời trở thành tư liệu mẫu cho nhiều đơn vị bạn học hỏi và nhân rộng. Ở góc độ sâu xa hơn, việc một giáo viên Tổng phụ trách đội chủ động tiên phong chuyển đổi số còn góp phần thay đổi nhận thức của tập thể giáo viên – rằng phong trào không chỉ là hoạt động bên lề, mà có thể trở thành công cụ giáo dục toàn diện, tích hợp kỹ năng số, kỹ năng sống và giá trị sống nếu được tổ chức đúng hướng.

Thầy Dũng cũng chính là cầu nối giữa giáo viên bộ môn – Tổng phụ trách – phụ huynh và học sinh trong môi trường số. Với thầy, công nghệ không làm mất đi tính nhân văn của giáo dục. Ngược lại, chính công nghệ giúp lan tỏa tinh thần nhân văn đến nhiều đối tượng hơn, hiệu quả hơn và kịp thời hơn.

Một người thầy dám đổi mới, dám học, dám thử và dám trao quyền cho học sinh – chính là nhân tố quyết định để chuyển đổi số trong phong trào Đội không chỉ diễn ra trên bề mặt, mà bén rễ vào tư duy, hành động và cảm xúc của học sinh.

GIÁ TRỊ THẬT TỪ CHUYỂN ĐỔI SỐ – KHI PHONG TRÀO ĐỘI TRỞ THÀNH NỀN TẢNG GIÁO DỤC TOÀN DIỆN



Thầy Cao Tiến Dũng cùng các bạn học sinh thực hiện công trình măng non "Bản đồ từ nắp chai"

Thành công từ công tác chuyển đổi số trong hoạt động phong trào Đội còn được thể hiện ở sự thay đổi rõ rệt trong nhận thức và hành động của học sinh. Các em biết chủ động hơn trong việc tìm kiếm thông tin, xây dựng nội dung, phát biểu quan điểm cá nhân và thể hiện năng lực sáng tạo. Đây chính là những kỹ năng cốt lõi của công dân thời đại số, góp phần hình thành thể hệ đội viên năng động, bản lĩnh và trách nhiệm.

Việc ứng dụng công nghệ và trí tuệ nhân tạo vào hoạt động phong trào tại Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo – TP.Biên Hòa không chỉ là xu thế, mà còn là tất yếu để bắt nhịp thời đại. Tuy nhiên, công nghệ chỉ là công cụ – điều quan trọng nhất vẫn là sự dẫn dắt tâm huyết của người giáo viên Tổng phụ trách, sự sáng tạo của học sinh và sự đồng hành từ hội đồng sư phạm, phụ huynh và cộng đồng. Phong trào Đội trong thời đại số không thể tách rời khỏi sự đổi mới sáng tạo. Với những kết quả rõ rệt đã đạt được, Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo đang chứng minh rằng: Nếu biết tận dụng công nghệ đúng cách, hoạt động Đội sẽ không chỉ hiện đại mà còn gần gũi, lan tỏa, và giàu tính giáo dục – đúng như tinh thần của Đội TNTP Hồ Chí Minh trong thời đại mới.



Thầy cô được vinh danh trong lễ tổng kết năm học 2024-2025 vì có thành tích xuất sắc trong năm học



Thầy cô và học sinh cùng chào mừng 50 năm ngày giải phóng Miền Nam 30/4

Tóm lại, công tác chuyển đổi số trong hoạt động phong trào tại Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo – TP.Biên Hòa không chỉ là một bước tiến về mặt công nghệ, mà còn là sự đổi mới toàn diện về tư duy giáo dục, phương pháp tổ chức và cách tiếp cận học sinh. Những kết quả đạt được không chỉ khẳng định tính đúng đắn trong định hướng chiến lược của nhà trường, mà còn mở ra kỳ vọng về một thế hệ học sinh giàu tri thức, sáng tạo và gắn bó với cộng đồng thông qua môi trường giáo dục số hiện đại và nhân văn.

THẦY GIÁO TRẺ ỨNG DỤNG AI ĐỂ “LÀM MỚI” PHONG TRÀO ĐỘI: CHUYỂN ĐỔI SỐ KHÔNG CÒN LÀ KHÁI NIỆM XA VỜI

Tại thành phố Biên Hòa – nơi nhịp sống đô thị và công nghệ đang chuyển mình từng ngày – chuyển đổi số trong giáo dục vẫn là một bài toán khiến nhiều trường học trăn trở. Trong dòng chảy ấy, tại Trường THCS Trần Hưng Đạo, một người thầy trẻ đã lựa chọn không đứng ngoài cuộc. Với suy nghĩ táo bạo và tinh thần “làm trước – nói sau”, thầy Cao Tiến Dũng – Giáo viên Tổng phụ trách Đội, Phó Bí thư Chi đoàn nhà trường – đã từng bước đưa công nghệ, đặc biệt là trí tuệ nhân tạo (AI), len lỏi vào từng góc nhỏ của hoạt động Đội.

Không PR rầm rộ, không những khẩu hiệu sáo rỗng, thầy Dũng lựa chọn hành động như một người thợ cần mẫn. Giữa lúc nhiều người vẫn còn nghĩ AI là thứ gì đó thuộc về giới lập trình viên, startup công nghệ, thầy lại tin rằng: “AI chỉ thực sự có ý nghĩa khi nó chạm được vào đời sống giáo dục – nơi mỗi học sinh đều có thể sử dụng nó để học, để chơi và để trưởng thành.”

Với cách tiếp cận gần gũi, thầy Dũng đã “phá vỡ khuôn mẫu” trong tư duy tổ chức phong trào. Thay vì gò học sinh vào những hoạt động cứng nhắc, lặp đi lặp lại, thầy đã mạnh dạn đưa vào các yếu tố công nghệ, xây dựng môi trường học tập năng động và kích thích sự sáng tạo.

Những sân chơi Đội vốn bị xem là hình thức, nay được tái sinh trong diện mạo mới – trẻ trung hơn, số hóa hơn và gần với học sinh Gen Z hơn bao giờ hết.

Trong khi nhiều người còn xem “chuyển đổi số” là khái niệm của lãnh đạo cấp trên, thì thầy Dũng xem đó là cơ hội để giao tiếp đúng ngôn ngữ với học sinh – ngôn ngữ của công nghệ, của hình ảnh, âm thanh và trải nghiệm số.



(Dự án học tập theo mô hình Stem)



Giáo dục truyền thống cho học sinh qua ngày hội “Tiến bước lên Đoàn



Học tập thực tế tại vườn trường dưới sự hướng dẫn của GV Tổng phụ trách

HÀNH TRÌNH SÁNG TẠO – ĐỔI MỚI PHONG TRÀO BẰNG TRÍ TUỆ NHÂN TẠO

Thầy Dũng chia sẻ: “Tôi không nghĩ AI là thứ gì đó xa vời. Nó là công cụ, là ‘cây đũa phép’ nếu người làm giáo dục biết dùng đúng lúc, đúng chỗ. Với học sinh, công nghệ là ngôn ngữ của các em – mình muốn truyền lửa thì phải nói đúng ngôn ngữ của người nhận.” Từ quan điểm đó, thầy đã chủ động tiếp cận các nền tảng như ChatGPT, Canva AI, AI voice-over, AI video generator (Pictory, CapCut AI, Synthesia...), và biến chúng thành công cụ để “trẻ hóa” các hoạt động vốn đã quá quen thuộc trong trường học.

Từ năm học 2023–2024, Liên đội Trường THCS Trần Hưng Đạo đã chứng kiến một làn sóng đổi mới mạnh mẽ trong cách tổ chức và triển khai phong trào. Những hội thi truyền thống như phát thanh măng non, tuyên truyền pháp luật, tìm hiểu địa chỉ đỏ, kỹ năng sống, kể chuyện lịch sử... đã được biến hóa dưới dạng video clip, infographic, podcast sử dụng giọng đọc AI hoặc hình ảnh do học sinh tự tạo bằng Canva và công cụ AI. Từ những tiết sinh hoạt tưởng chừng lặp lại hằng tuần, đến các hội thi truyền thống, thầy Dũng đã khéo léo đưa yếu tố công nghệ vào từng khâu: từ kịch bản, dẫn chương trình đến hậu kỳ, dựng hình.

Nhờ đó, các buổi tuyên truyền, phát thanh măng non hay kể chuyện lịch sử trở nên sinh động, hấp dẫn hơn rất nhiều. Không còn chỉ là phát biểu đơn điệu, học sinh giờ đây có thể xem những video hoạt hình kể chuyện đạo đức, nghe giọng đọc AI cuốn hút thay cho MC thật, hoặc chủ động thiết kế infographic tuyên truyền bằng Canva.

Sự sáng tạo ấy không chỉ làm phong trào “trẻ hóa”, mà còn giúp học sinh phát triển kỹ năng thiết kế, tư duy hình ảnh, truyền thông số – những kỹ năng vô cùng cần thiết trong thời đại hiện nay. Không chỉ hướng dẫn, thầy Dũng còn trao quyền cho học sinh, để các em thực sự trở thành “người kiến tạo nội dung”, chứ không còn là “người tiếp nhận thụ động” như trước. Cách làm của thầy vừa tiết kiệm thời gian, vừa mang lại hiệu quả giáo dục cao – vì học sinh học qua chính sản phẩm của mình, học qua trải nghiệm thực tiễn chứ không chỉ qua lý thuyết.



Học sinh thuyết trình bằng Tiếng Anh trong chương trình “Thiếu nhi Việt Nam - Vượt ra thế giới”

NHỮNG CON SỐ BIẾT NÓI – GIÁ TRỊ THẬT TỪ CHUYỂN ĐỔI SỐ

Những gì thầy Cao Tiến Dũng đang làm không chỉ dừng lại ở mức “mới mẻ” hay “sáng tạo”, mà còn thực sự tạo ra tác động rõ ràng, cụ thể và bền vững. Với cách làm thâm lặng nhưng đầy chiến lược, từng bước đi trong hành trình chuyển đổi số của thầy đã để lại dấu ấn sâu sắc – không chỉ trong nhận thức của học sinh, mà còn lan tỏa đến giáo viên, phụ huynh và cả cộng đồng.

Chuyển đổi số dưới tay một người giáo viên Đội không còn là khẩu hiệu – nó hiện hữu trong từng sản phẩm sáng tạo, từng giờ sinh hoạt, từng cuộc thi hay bản tin số được phát hành đều đặn. Và hiệu quả không nằm ở lời khen, mà nằm ở những con số biết nói, những sản phẩm thực chất do chính học sinh thực hiện.

Cụ thể: Hơn 20 video tuyên truyền do học sinh thực hiện với sự hướng dẫn của thầy, có nội dung về phòng chống ma túy, bạo lực học đường, an toàn giao thông..., được xử lý bằng AI (từ kịch bản, giọng đọc, dựng video) và đăng tải trên fanpage nhà trường. Tổng lượt tương tác lên đến hơn 80.000 lượt chỉ trong một năm học.

- Tổ chức cuộc thi video song ngữ tiếng Việt – tiếng Anh tìm hiểu các địa chỉ đỏ trên địa bàn TP. Biên Hòa. Học sinh sử dụng công cụ dịch AI, lồng tiếng AI, kết hợp tư liệu lịch sử, hình ảnh Google Earth để xây dựng các video ấn tượng và hiện đại.

- Trong các chương trình sinh hoạt dưới cờ, AI được sử dụng để dựng phim hoạt hình minh họa câu chuyện đạo đức, hoặc tạo giọng đọc sinh động cho những tiết mục phát thanh không cần MC. Kết quả: Tăng mức độ chú ý và hào hứng của học sinh lên rõ rệt.

Nhận thấy học sinh đang dành nhiều thời gian trên mạng xã hội, thầy Dũng không chống lại xu hướng này, mà dẫn dắt học sinh đến với nội dung tích cực. Fanpage của Liên đội được xây dựng như một “kênh truyền hình mini”, nơi học sinh có thể “lên sóng” bằng những sản phẩm sáng tạo của mình.

Để duy trì kênh, thầy sử dụng AI để:

- + Viết nội dung truyền thông bằng ChatGPT, điều chỉnh phong cách ngôn ngữ phù hợp lứa tuổi học sinh.
- + Thiết kế bản tin, poster, hình ảnh động bằng Canva AI và giao cho các nhóm học sinh phụ trách từng chuyên mục.

- + Tự động hóa các mẫu thư cảm ơn, giấy khen, bảng điểm rèn luyện – giúp giảm tải công việc hành chính để tập trung vào sáng tạo nội dung.

Nhờ đó, công tác phong trào không còn là “gánh nặng”, mà trở thành mảnh đất màu mỡ để học sinh thể hiện tư duy, kỹ năng số và kỹ năng mềm.

THÀNH QUẢ TỪ SỰ LẶNG THẦM VÀ TÂM HUYẾT

Tất cả những nỗ lực này được hệ thống hóa thành sáng kiến: “Giáo dục đạo đức, truyền thống cho học sinh qua các sân chơi trải nghiệm, sáng tạo” – đạt giải Nhì Hội thi Sáng tạo Kỹ thuật tỉnh Đồng Nai năm 2024.

Trong đó, AI được xem là trục xương sống trong các giải pháp đổi mới:

- Chuyển hoạt động tuyên truyền từ trực tiếp sang trực tuyến – linh hoạt về thời gian, không gian.

- Sử dụng các công cụ AI giúp giáo viên tiết kiệm thời gian chuẩn bị mà vẫn đảm bảo chất lượng nội dung.

- Học sinh học kỹ năng thiết kế, truyền thông, công nghệ thông tin – một cách tự nhiên thông qua trải nghiệm.

- Phụ huynh cũng được kết nối hiệu quả hơn thông qua các nền tảng số.

Sáng kiến không chỉ mang lại hiệu quả thiết thực tại đơn vị, mà còn mở ra hướng đi mới cho việc áp dụng công nghệ cao vào công tác Đội – lĩnh vực vốn rất hiếm mô hình chuyển đổi số hiệu quả.



Thầy Cao Tiến Dũng cùng các sản phẩm được thiết kế từ Canva và mô hình “Học cùng Canva - Em vui sáng tạo”



Thầy Cao Tiến Dũng - Đạt giải Nhì tại hội thi Sáng tạo Kỹ thuật tỉnh Đồng Nai năm 2024

Không chỉ thành công trong đổi mới phương pháp, thầy Cao Tiến Dũng còn là một cán bộ Đoàn – Đội đầy bản lĩnh. Thầy là Đảng viên trẻ tiêu biểu tỉnh Đồng Nai năm 2025, Nhà giáo trẻ tiêu biểu cấp Trung ương năm 2024, và nhiều năm liền đạt danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở, Tổng phụ trách Đội giỏi Cụm miền Đông Nam Bộ.

Dưới sự hướng dẫn của thầy, học sinh của Liên đội đạt hàng chục giải thưởng các cấp trong các hội thi sáng tạo thanh thiếu niên, phát thanh măng non, sân chơi pháp luật, kể chuyện lịch sử, thiết kế lồng đèn, tuyên truyền bảo vệ môi trường, vẽ tranh hữu nghị Việt – Nhật...

Không chỉ thành tích – điều khiến thầy Dũng thực sự là một tấm gương – chính là tinh thần tự học, dẫn thân, sống gương mẫu và không ngừng đổi mới vì học sinh. Trong kỷ nguyên chuyển đổi số, giáo dục không chỉ cần phần mềm mới, mà còn cần những “con người mới” – những nhà giáo dám thử, dám thay đổi, dám đi đầu và sẵn sàng học hỏi từ chính học

sinh của mình. Hình ảnh một người giáo viên Tổng phụ trách Đội – người lặng lẽ đưa AI vào mọi góc ngách của hoạt động phong trào – là minh chứng sống động cho tư duy đổi mới bắt đầu từ con người, không từ máy móc. Thầy Cao Tiến Dũng không chỉ là một Tổng phụ trách Đội giỏi, một Đảng viên trẻ tiêu biểu, một nhà giáo được vinh danh toàn quốc. Thầy còn là “người truyền lửa số” – người đưa công nghệ về đúng với vai trò của nó: phục vụ con người, làm cho giáo dục thú vị, gần gũi và hiệu quả hơn. Trong hành trình số hóa giáo dục, đôi khi điều cần nhất không phải là phần mềm hay thiết bị, mà là những người thầy biết bắt nhịp thời đại bằng trái tim của một người làm giáo dục – như thầy Dũng.



Thầy Cao Tiến Dũng vinh dự nhận Giải thưởng Nhà giáo trẻ tiêu biểu cấp Trung ương năm 2024

CHUYỂN ĐỔI SỐ BẮT ĐẦU KHÔNG TỪ MÁY MÓC – MÀ TỪ TRÁI TIM NGƯỜI THẦY



Thầy Cao Tiến Dũng hướng dẫn các bạn học sinh tìm hiểu và thiết kế sản phẩm học tập từ Canva

Trong bức tranh chuyển đổi số giáo dục toàn quốc, người ta dễ hình dung đến những lớp học thông minh, robot hỗ trợ giảng dạy hay phần mềm quản lý học sinh tự động. Nhưng ở một khía cạnh mềm mại và đầy cảm xúc hơn – đó là phong trào Đội, hoạt động trải nghiệm, giáo dục kỹ năng sống – không phải ai cũng hình dung ra AI có thể làm được gì, và người giáo viên sẽ ứng dụng nó như thế nào.

Chính vì thế, câu chuyện của thầy Cao Tiến Dũng trở thành một ví dụ đầy cảm hứng: công nghệ không chỉ để “chuyển đổi”, mà để “kết nối” – giữa quá khứ và tương lai, giữa lý tưởng truyền thống và thế giới số.

Thầy Dũng đã cho thấy, chuyển đổi số không phải là cuộc cách mạng ồn ào, mà là những thay đổi âm thầm nhưng sâu sắc, đến từ chính sự sáng tạo của người thầy, sự chủ động của học sinh và sự đồng hành của phụ huynh, nhà trường. Đó là khi một bài phát thanh măng non được viết bằng ChatGPT, dựng trên CapCut AI, và thu hút hàng ngàn lượt xem trên fanpage Liên đội. Đó là khi một hội thi tuyên truyền pháp luật không còn giới hạn trong sân trường, mà lan tỏa đến cả cộng đồng mạng xã hội bằng giọng đọc AI và hình ảnh sáng tạo. Đó là khi các em học sinh lần đầu được học kỹ năng sống không qua những bài giảng lý thuyết khô cứng, mà qua video hoạt hình, clip phản biện, tranh biếm họa do chính các em làm ra – bằng công nghệ.



Thầy Cao Tiến Dũng tập huấn cho các bạn Đoàn viên, học sinh kỹ năng sử dụng mạng xã hội an toàn

Chính những điều ấy đã đưa các hoạt động Đội – vốn bị xem là “phụ”, “hình thức” – trở thành phần không thể thiếu trong việc giáo dục phẩm chất, kỹ năng và tinh thần công dân số cho học sinh. Và để làm được điều đó, không thể thiếu người “kiến trúc sư đổi mới” thầm lặng đứng sau – người thầy biết lắng nghe hơi thở của thời đại, hiểu tâm lý học sinh Gen Z và đủ bản lĩnh để thử nghiệm, thay đổi, thậm chí chấp nhận cả thất bại ban đầu.

Trong bối cảnh mà chuyển đổi số đang được triển khai mạnh mẽ ở mọi cấp học, câu chuyện của thầy Dũng là một lời nhắc nhở quý giá rằng: Không phải thiết bị hiện đại, mà chính những con người sáng tạo và tận tâm mới là “hạ tầng cốt lõi” cho chuyển đổi số thành công trong giáo dục.

Biên tập: Tiến Dũng

Người Thắp Lửa Tri Thức – Hành Trình Chiến Lược Xây Dựng Trường Học Phát Triển Toàn Diện của Cô Hiệu Trưởng Nguyễn Thị Thanh Phương

Trường THCS Trần Hưng Đạo – TP. Biên Hòa không chỉ được biết đến là một trong những đơn vị có thành tích nổi bật của ngành giáo dục Đồng Nai mà còn là mô hình kiểu mẫu trong công tác đổi mới, sáng tạo và phát triển bền vững. Ít ai biết rằng, đằng sau những bước tiến mạnh mẽ ấy là sự chèo lái đầy tâm huyết, quyết đoán và tầm nhìn chiến lược của người “nữ thuyền trưởng” – cô Hiệu trưởng Nguyễn Thị Thanh Phương.

Hành trình của một nhà lãnh đạo – khởi đầu từ trái tim yêu nghề

Trong suốt chặng đường gần bó với sự nghiệp giáo dục, cô Nguyễn Thị Thanh Phương luôn thể hiện tinh thần cầu thị, sáng tạo và trách nhiệm cao trong mọi công việc. Đảm nhận cương vị Hiệu trưởng của trường THCS Trần Hưng Đạo – một trong những trường có bề dày thành tích của TP. Biên Hòa, cô Phương đã xác định rõ: “Giáo dục không thể chờ đợi và lãnh đạo phải là người truyền cảm hứng để hành động”.

Ngay từ những ngày đầu tiếp quản, cô xác định ba mũi nhọn chiến lược phát triển nhà trường: Nâng cao chất lượng chuyên môn – đổi mới phương pháp giáo dục – xây dựng văn hóa trường học nhân văn. Chiến lược ấy không phải lời khẩu hiệu, mà được hiện thực hóa bằng những kế hoạch cụ thể, định hướng sát thực tiềm lực địa phương và phù hợp tinh thần thời đại.



Triển khai chuyên đề “Hoạt động trải nghiệm - Hướng nghiệp” cấp thành phố



Cô Phương cùng Giáo viên, học sinh đến thăm đơn vị kết nghĩa nhà máy A42 nhân ngày thành lập QĐND Việt Nam

Quản trị bằng tầm nhìn – Vận hành bằng giá trị

Cô Phương không đơn thuần là người quản lý hành chính mà là một người thủ lĩnh tư duy hiện đại, xem quản trị nhà trường là quản trị sự phát triển của con người. Ở Trường THCS Trần Hưng Đạo, mỗi giáo viên đều cảm nhận được sự công bằng, minh bạch và đồng hành từ ban giám hiệu.

Trong năm học 2024–2025, nhà trường tổ chức dạy học cho 2.000 học sinh, quản lý 57 lớp học, với đội ngũ hơn 100 giáo viên. Dưới sự chỉ đạo của cô Phương, nhà trường duy trì ổn định nề nếp, đảm bảo chất lượng dạy học, đồng thời tổ chức linh hoạt các mô hình học tập đa dạng: trải nghiệm hướng nghiệp, dự án, STEM, sáng tạo nghệ thuật...

Một điểm nổi bật trong công tác quản trị của cô chính là phát huy năng lực từng cá nhân. Thay vì áp đặt một chiều, cô tổ chức lắng nghe ý kiến tập thể, tạo ra môi trường dân chủ, tôn trọng, yêu thương. Chính vì vậy, nhiều giáo viên trẻ đã dám sáng tạo, nhiều giáo viên kỳ cựu tiếp tục cống hiến với ngọn lửa nghề nghiệp rực cháy.

Đổi mới giáo dục: Không phải trào lưu, mà là con đường tất yếu

Trong bối cảnh Chương trình GDPT 2018 được triển khai đồng bộ, đòi hỏi sự chuyển mình về phương pháp, nội dung và tư duy tổ chức lớp học, cô Thanh Phương đã chủ động xây dựng kế hoạch hành động sớm, dự báo khó khăn, điều tiết lực lượng, tập huấn giáo viên liên tục.

Cô cũng là người tiên phong khuyến khích chuyển đổi số trong dạy và học, số hóa quản lý học sinh, sử dụng các công cụ dạy học tương tác. Chính vì vậy, trong năm học vừa qua, nhà trường có giáo viên tham dự cuộc thi Giáo viên ứng dụng CNTT giỏi cấp tỉnh, sáng tạo kĩ thuật, phát huy sáng kiến trong lao động, học tập...và đều đạt được các giải cao trong các hội thi, phong trào. Không chỉ giữ chất lượng, trường còn là một trong những đơn vị có tỷ lệ học sinh khá giỏi đạt mức cao thành phố.

Xây dựng ngôi trường nhân văn và sẻ chia

Trong hành trình phát triển bền vững, cô Hiệu trưởng Nguyễn Thị Thanh Phương không quên nhiệm vụ xây dựng văn hóa trường học nhân ái. Với gần 450 triệu đồng dành cho các hoạt động hỗ trợ học sinh, giáo viên có hoàn cảnh khó khăn, nhà trường đã để lại dấu ấn của một tập thể biết sống vì cộng đồng.

Từ những suất BHYT cho học sinh nghèo, phần quà Tết, học bổng khuyến học, đến thăm hỏi đồng nghiệp bệnh hiểm nghèo hay đóng góp ủng hộ đồng bào vùng lũ... đều được tổ chức minh bạch, chu đáo.

Đó không chỉ là việc làm mang tính nhất thời mà là triết lý sống được nuôi dưỡng trong tập thể hội đồng sư phạm, xuất phát từ người đứng đầu – cô Hiệu trưởng mang trái tim nhân hậu.



Ảnh ghi lại trong buổi lễ tri ân và trưởng thành của học sinh khối 9 niên khóa 2021 - 2025

Chiến lược từ chữ “Tâm”, thành công từ chữ “Tầm”

Trong kỷ nguyên chuyển đổi số, đổi mới giáo dục không chỉ là cuộc cách mạng về công cụ mà còn là sự đổi thay về tư duy lãnh đạo. Với cô Nguyễn Thị Thanh Phương, chiến lược phát triển nhà trường không nằm ở khẩu hiệu mà được chuyển hóa bằng hành động cụ thể, bằng tấm lòng yêu nghề và ý chí dẫn thân không mệt mỏi.

Dưới sự chèo lái của cô, Trường THCS Trần Hưng Đạo không chỉ là ngôi trường dẫn đầu về chất lượng mà còn là điểm sáng về đổi mới sáng tạo, phát triển văn hóa học đường và trách nhiệm xã hội. Cô chính là “người thắp lửa tri thức”, là biểu tượng cho mẫu hình nhà quản lý giáo dục thế hệ mới – vững chuyên môn, vững bản lĩnh, đầy tâm huyết và biết dẫn dắt bằng tình yêu thương.

Học sinh là trung tâm – Những con số biết nói

Kết thúc năm học 2024–2025, Trường THCS Trần Hưng Đạo đạt tỷ lệ học sinh xếp loại học lực Xuất sắc, Giỏi đạt 95,1%, tăng 2,6% so với năm học trước. Tỷ lệ học sinh đạt hạnh kiểm loại Tốt gần như tuyệt đối – 99,9%. Đặc biệt, 100% học sinh khối 9 tốt nghiệp THCS.

Không chỉ là kết quả học tập, học sinh của trường còn tạo dấu ấn ở các kỳ thi lớn với 17 giải cấp Quốc gia, 56 giải cấp Tỉnh, 22 giải cấp Thành phố trong các lĩnh vực: Olympic tiếng Anh, Vioedu, Hùng biện tiếng Anh, phong trào Văn-Thể-Mỹ, Robotic, giải thưởng vẽ tranh...

Những con số ấy không đến ngẫu nhiên, mà là kết quả của một nền giáo dục đặt học sinh làm trung tâm, khơi dậy năng lực, thúc đẩy phát triển toàn diện. “Cô Phương luôn nhắc chúng tôi: Dạy học là phải dạy bằng tình thương và trách nhiệm” – một giáo viên trong trường chia sẻ.

Biên tập: Tiến Dũng

"CÔ CHỦ NHIỆM THỜI 4.0" – HÀNH TRÌNH XÂY DỰNG LỚP HỌC HẠNH PHÚC TẠI TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

Trong bối cảnh giáo dục đang từng bước chuyển mình mạnh mẽ theo định hướng chuyển đổi số và lấy học sinh làm trung tâm, vai trò của giáo viên chủ nhiệm không chỉ dừng lại ở việc quản lý lớp học, mà còn trở thành người truyền cảm hứng, người kết nối, người tạo dựng môi trường học tập hạnh phúc. Tại Trường THCS Trần Hưng Đạo, công tác chủ nhiệm không ngừng được đổi mới, sáng tạo và phát huy hiệu quả, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện. Nổi bật trong đội ngũ giáo viên là cô Vũ Thị Ngọc Hoa – người tiên phong ứng dụng công nghệ để kiến tạo một lớp học hạnh phúc đích thực.

Công tác chủ nhiệm: Nền tảng xây dựng môi trường học đường bền vững

Tại Trường THCS Trần Hưng Đạo, công tác chủ nhiệm luôn được xác định là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, có ảnh hưởng sâu sắc đến sự phát triển nhân cách, kỹ năng sống và tinh thần học tập của học sinh. Mỗi giáo viên chủ nhiệm không chỉ là người quản lý mà còn là người đồng hành, người hướng dẫn tâm lý và người tạo dựng văn hoá lớp học tích cực. Đặc biệt, trong bối cảnh giáo dục hiện đại, việc ứng dụng công nghệ và đổi mới phương pháp giáo dục càng trở nên cần thiết hơn bao giờ hết.

Cô Vũ Thị Ngọc Hoa – giáo viên chủ nhiệm lớp 6/1 – đã cho thấy sự nhạy bén, linh hoạt và đầy sáng tạo trong việc kết hợp giữa tâm lý giáo dục và công nghệ hiện đại. Bằng sáng kiến "Xây dựng lớp học hạnh phúc trong công tác chủ nhiệm lớp", cô đã góp phần nâng tầm vai trò chủ nhiệm tại trường và trở thành hình mẫu truyền cảm hứng cho nhiều đồng nghiệp.



Cô Hoa trong buổi họp phụ huynh học sinh



Cô Vũ Thị Ngọc Hoa cùng các em học sinh trong ngày tổng kết lớp năm học 2024-2025

Hành trình đổi mới từ lớp học 6/1

Ngay từ đầu năm học, cô Hoa đã thực hiện khảo sát thực tế trong lớp để hiểu rõ hơn về trạng thái cảm xúc của học sinh và từ đó đưa ra các giải pháp cụ thể. Chỉ sau một học kỳ triển khai, tỷ lệ học sinh thường xuyên cảm thấy hạnh phúc khi đến trường đã tăng vọt từ 22,2% lên 88,9% – một con số ấn tượng phản ánh hiệu quả thiết thực của mô hình lớp học hạnh phúc.

Bí quyết nằm ở việc đổi mới toàn diện cách làm chủ nhiệm:

- Giáo viên làm bạn với học sinh: Cô thường xuyên tổ chức các buổi trò chuyện, xây dựng mối quan hệ gần gũi, từ đó giúp học sinh cảm thấy được lắng nghe, được quan tâm và thấu hiểu.

- Ứng dụng công nghệ trong quản lý lớp: Zalo, Messenger, Canva, các nền tảng học trực tuyến được cô vận dụng linh hoạt trong việc kết nối với phụ huynh, học sinh, xây dựng kế hoạch lớp, thiết kế thiệp mời, thư cảm ơn...

- Phối hợp hiệu quả với GVBM và phụ huynh: Mọi hoạt động của lớp đều có sự đồng hành, chia sẻ từ phụ huynh và đồng nghiệp.

Cô không chỉ là người dẫn dắt mà còn là người kết nối, tạo nên một cộng đồng giáo dục thống nhất, chặt chẽ.

- Thúc đẩy phong trào và giáo dục kỹ năng sống: Cô định hướng học sinh tham gia các hoạt động Đoàn - Đội không chỉ để giải trí mà còn để rèn luyện bản lĩnh, kỹ năng và tinh thần tập thể. Nhờ đó, lớp 6/1 gặt hái được nhiều thành tích nổi bật trong học kỳ đầu tiên.

Trường THCS Trần Hưng Đạo: Nơi chủ nhiệm không chỉ là trách nhiệm, mà là sứ mệnh

Từ mô hình lớp học của cô Hoa, Ban Giám hiệu nhà trường đã tiếp tục khuyến khích, lan tỏa tinh thần đổi mới trong toàn thể đội ngũ giáo viên. Công tác chủ nhiệm tại Trường THCS Trần Hưng Đạo không còn là những công việc hành chính đơn thuần, mà là hành trình đầy sáng tạo, nhân văn và công nghệ. Nhiều giáo viên đã bắt đầu áp dụng mô hình tương tự, xây dựng nhóm phụ huynh số, sinh hoạt lớp trực tuyến, giáo dục kỷ luật tích cực, định hướng học sinh qua những hoạt động trải nghiệm đa dạng.

Không dừng lại ở thành tích phong trào hay tỷ lệ hạnh phúc tăng cao, lớp học hạnh phúc của cô Hoa đã khẳng định: Công nghệ không làm giáo dục trở nên lạnh lùng, mà ngược lại, nếu biết cách ứng dụng, công nghệ sẽ là cầu nối để giáo dục chạm đến trái tim học trò.



Giờ sinh hoạt lớp luôn tràn ngập niềm vui của các bạn học sinh lớp 6/1



Cô Vũ Thị Ngọc Hoa chụp ảnh cùng các em học sinh tiêu biểu của lớp

Hành trình của niềm tin và đổi mới

Trong bức tranh chuyển đổi số của ngành giáo dục, Trường THCS Trần Hưng Đạo và cô giáo Vũ Thị Ngọc Hoa chính là minh chứng tiêu biểu cho sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, giữa cảm xúc và công nghệ, giữa trách nhiệm và tình yêu thương. Hành trình xây dựng lớp học hạnh phúc không phải là đích đến, mà là một quá trình nuôi dưỡng, kiến tạo và lan tỏa – điều mà mỗi người giáo viên chủ nhiệm đều có thể bắt đầu từ chính trái tim và hành động mỗi ngày.

Bài học từ lớp 6/1 của cô Hoa đã cho thấy: Nếu người giáo viên có tâm, có tầm, có sự đổi mới trong tư duy và có hành động cụ thể, thì lớp học sẽ trở thành một mái ấm, nơi học sinh không chỉ trưởng thành trong tri thức, mà còn lớn lên trong yêu thương, sẻ chia và hạnh phúc. Đó chính là giá trị cốt lõi mà ngành giáo dục đang hướng đến – một nền giáo dục nhân văn, khai phóng, hiện đại và đầy cảm hứng.

Biên tập: Tiến Dũng



caotientung0503@gmail.com
092.893.8991

GIỮ VỮNG NGỌN CỜ TƯ TƯỞNG TRÊN KHÔNG GIAN MẠNG VAI TRÒ NGƯỜI GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH ĐỘI TRONG THỜI ĐẠI 4.0



Triển khai nghị quyết Đại hội Đoàn cho Đoàn viên GV, học sinh

KHOI MỞ HÀNH TRÌNH SỐ HÓA – ĐỔI MỚI TỪ TƯ DUY ĐẾN HÀNH ĐỘNG

Giữa bối cảnh chuyển đổi số toàn diện, tư tưởng không còn là điều trừu tượng trên sách vở, mà chính là nội dung hiện hữu trong từng bài đăng, từng video clip, từng dòng trạng thái trên mạng xã hội. Tư tưởng cách mạng muốn thấm sâu vào thế hệ trẻ phải đi cùng với hình thức hiện đại, hấp dẫn và phù hợp với tâm lý tiếp nhận của lứa tuổi. Nếu không kịp thời chiếm lĩnh không gian mạng bằng thông tin chính thống, chúng ta sẽ vô tình để lại “khoảng trống tư tưởng” – tạo điều kiện để các luận điệu sai trái, thù địch len lỏi vào nhận thức của thanh thiếu nhi. Trong thời đại số, thông tin lan truyền với tốc độ chưa từng có. Chỉ một video ngắn, một dòng bình luận hoặc bài viết xuyên tạc cũng có thể nhanh chóng tạo ra “làn sóng nhận thức lệch lạc”. Khi học sinh, thiếu nhi dành phần lớn thời gian trực tuyến để học tập và giải trí, thì chính không gian mạng đã trở thành nơi các em tiếp nhận giá trị sống, đạo đức và hình thành quan điểm cá nhân. Vì vậy, nếu bỏ quên mặt trận này, chúng ta sẽ đánh mất một “địa bàn chiến lược” trong giáo dục chính trị tư tưởng.

Vai trò của giáo viên Tổng phụ trách Đội vì thế không chỉ dừng lại ở việc hướng dẫn thiếu nhi thực hiện nghi thức Đội, tổ chức hoạt động phong trào mà còn là người “gác cổng tư tưởng” trong môi trường mạng. Thầy cô phải là người định hướng, truyền cảm hứng và dẫn dắt học sinh nhận diện đúng – sai, thật – giả trong biển thông tin mênh mông.

Đặc biệt, trong bối cảnh một bộ phận giới trẻ đang bị ảnh hưởng bởi văn hóa lai căng, chủ nghĩa thực dụng, lối sống buông thả trên mạng xã hội, thì việc giáo dục lý tưởng sống, khơi dậy lòng yêu nước, niềm tin vào Đảng và lý tưởng cách mạng càng trở nên cấp thiết hơn bao giờ hết. Đó không phải là lý thuyết khô cứng, mà cần được chuyển hóa thành hành động, nội dung sáng tạo, những câu chuyện người thật – việc thật được thể hiện qua hình ảnh, âm thanh, video, bài đăng gần gũi.



(GVCN ứng dụng chuyển đổi số trong công tác chủ nhiệm lớp)

Tóm lại, giữ vững nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng không chỉ là nhiệm vụ của cơ quan quản lý nhà nước hay truyền thông chính thống, mà cần sự tham gia tích cực, chủ động và có chiến lược của mỗi giáo viên Tổng phụ trách Đội. Chỉ khi chiếm lĩnh được “trận địa nhận thức” trên không gian số, chúng ta mới có thể bảo vệ trọn vẹn lý tưởng cách mạng trong tâm hồn thế hệ trẻ.

NỘI DUNG CỐT LÕI CỦA NGHỊ QUYẾT ĐOÀN TNCS HỒ CHÍ MINH KHÓA XII

Nghị quyết Đại hội Đoàn TNCS Hồ Chí Minh lần thứ XII (nhiệm kỳ 2022 – 2027) được xem là kim chỉ nam cho toàn bộ hoạt động của tổ chức Đoàn trong giai đoạn hiện nay. Văn kiện đã xác định rõ: “Tăng cường giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa cho thanh thiếu nhi, nhất là trên không gian mạng” là một trong những nhiệm vụ chiến lược, xuyên suốt và cấp thiết.

Trong bối cảnh hội nhập quốc tế và chuyển đổi số, mạng xã hội vừa là môi trường thuận lợi để tiếp cận nhanh thông tin, vừa là nơi tiềm ẩn nhiều nguy cơ ảnh hưởng đến nhận thức, đạo đức, tư tưởng của thế hệ trẻ. Chính vì vậy, Nghị quyết không chỉ đặt ra yêu cầu về mặt nhận thức, mà còn khuyến khích các cấp bộ Đoàn, các lực lượng giáo dục như giáo viên Tổng phụ trách Đội cần đổi mới phương pháp truyền đạt, linh hoạt sáng tạo trong công tác giáo dục tư tưởng.

Cụ thể, Nghị quyết nêu rõ các nhiệm vụ trọng tâm:

- Đẩy mạnh tuyên truyền, giáo dục lý tưởng cách mạng, lòng yêu nước, tự hào dân tộc thông qua các nền tảng số.
- Phát triển các mô hình truyền thông mới như fanpage Đoàn – Đội, kênh Youtube học sinh, bản tin điện tử học đường.
- Hướng dẫn thanh thiếu nhi biết cách chọn lọc, chia sẻ thông tin tích cực, hạn chế và phản bác thông tin độc hại, xuyên tạc.

Giáo viên Tổng phụ trách Đội chính là cầu nối để biến các nội dung Nghị quyết thành hành động cụ thể trong trường học.



(Tiết mục hoạt cảnh Điện Biên đã đạt giải Nhất hội thi “Em là chiến sĩ nhỏ Điện Biên”)

Đây là những nội dung có tính hành động cao, mang tính ứng dụng rõ ràng và phù hợp với thực tế học đường hiện nay. Việc triển khai hiệu quả Nghị quyết sẽ giúp học sinh hình thành “hệ miễn dịch tư tưởng”, không dễ bị dẫn dắt bởi các quan điểm sai trái, thù địch.

Thông qua những buổi sinh hoạt Đội, hoạt động truyền thông định kỳ, sản phẩm sáng tạo của học sinh về chủ đề lịch sử – đạo đức – tư tưởng, vai trò của người giáo viên không chỉ dừng lại ở truyền thụ mà còn là người truyền cảm hứng, người làm mẫu trong tư duy, hành động và lối sống.

Ví dụ: tại một số đơn vị, các cuộc thi như “Chúng em kể chuyện Bác Hồ”, “Mỗi tuần một câu chuyện đẹp, một tấm gương sáng”, “Thách thức lý tưởng số”... đã thu hút sự tham gia mạnh mẽ của các em học sinh. Những sản phẩm truyền thông số có nội dung tư tưởng đúng đắn, sâu sắc được lan tỏa, không chỉ trong phạm vi trường lớp mà còn vươn ra cộng đồng, góp phần định hình “hệ sinh thái tư tưởng tích cực” trong không gian mạng học đường.

Như vậy, Nghị quyết Đoàn khóa XII không chỉ là định hướng lý luận mà đang từng bước được cụ thể hóa nhờ sự tham gia chủ động, sáng tạo của lực lượng giáo dục, trong đó giáo viên Tổng phụ trách Đội là một lực lượng nòng cốt.

VAI TRÒ GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH ĐỘI TRÊN KHÔNG GIAN MẠNG

Trong vai trò của mình, giáo viên Tổng phụ trách không chỉ là người tổ chức hoạt động, hướng dẫn kỹ năng sống, giáo dục đạo đức cho học sinh, mà còn là người trực tiếp tham gia vào việc định hướng tư tưởng cho các em trong môi trường mạng. Ngày nay, tư tưởng không chỉ được tiếp nhận qua sách giáo khoa, mà còn qua video, hình ảnh, âm nhạc, mạng xã hội – những công cụ này ảnh hưởng mạnh mẽ đến nhận thức và hành vi của học sinh.

Trên thực tế, học sinh hiện nay dành phần lớn thời gian của mình trên nền tảng số. Mỗi ngày, các em tiếp cận hàng trăm nội dung khác nhau – cả tích cực và tiêu cực. Nếu không có sự định hướng kịp thời từ nhà trường, gia đình và đặc biệt là giáo viên Tổng phụ trách, các em rất dễ bị cuốn theo lối sống lệch chuẩn, chủ nghĩa cá nhân cực đoan hoặc thậm chí là những tư tưởng chống phá Đảng và Nhà nước được ngụy trang dưới dạng "giải trí".

Giáo viên Tổng phụ trách – bằng sự am hiểu học sinh, bằng khả năng tổ chức hoạt động phong phú và gần gũi – chính là người có thể đưa tư tưởng cách mạng, lòng yêu nước, tinh thần nhân văn vào các sản phẩm truyền thông học đường. Thông qua các buổi sinh hoạt Đội, các chuyên đề kỹ năng, các cuộc thi tuyên truyền, giáo viên có thể khéo léo lồng ghép thông tin chính trị – tư tưởng mà không khô khan hay cưỡng ép.



Công trình măng non của Liên đội với mô hình "Bản đồ Việt Nam tái chế"



(Giáo dục lịch sử bằng hình thức trực quan dưới cờ)

Bên cạnh đó, việc sử dụng công cụ công nghệ như Canva, CapCut, PowerPoint, Facebook, Zalo, Google Sites... đã giúp giáo viên Tổng phụ trách tạo nên các sản phẩm truyền thông học đường có tính thẩm mỹ, hiện đại và dễ lan tỏa. Những bản tin điện tử của Liên đội, những infographic về lịch sử dân tộc, những video clip về tấm gương đội viên tiêu biểu – chính là minh chứng cho sự chuyển mình trong phương pháp giáo dục chính trị tư tưởng. Không dừng lại ở đó, nhiều giáo viên Tổng phụ trách còn chủ động thành lập đội ngũ truyền thông nhỏ trong Liên đội – nơi các em học sinh được tập huấn để trở thành "người kể chuyện lý tưởng cách mạng" qua các nền tảng mạng xã hội. Đây là cách làm sáng tạo, giúp học sinh trở thành chủ thể truyền thông thay vì chỉ là đối tượng tiếp nhận. Tư tưởng như vậy sẽ được thấm sâu, bền vững và lan tỏa hơn.

Vai trò của giáo viên Tổng phụ trách trên không gian mạng còn thể hiện rõ qua việc phản ứng nhanh với các thông tin sai lệch, định hướng dư luận học sinh đúng lúc. Khi một clip xuyên tạc lịch sử được lan truyền, giáo viên Tổng phụ trách có thể phối hợp tổ chức sinh hoạt chuyên đề, đưa ra lập luận phản biện, phân tích và hướng dẫn học sinh nhận diện đúng sai. Điều này giúp học sinh hình thành tư duy phản biện, củng cố lập trường chính trị.

Ngoài ra, giáo viên Tổng phụ trách còn là người phát hiện sớm những biểu hiện tư tưởng lệch lạc trong học sinh – qua những gì các em chia sẻ, bình luận hay đăng tải trên mạng. Từ đó có sự can thiệp kịp thời, phù hợp, tránh để tình trạng "ngấm ngấm lệch hướng" kéo dài. Tổng phụ trách đội vừa là người bạn lớn để học sinh tin tưởng, vừa là người gác cửa giá trị, giúp giữ vững ngọn lửa lý tưởng trong các em.

Tóm lại, giáo viên Tổng phụ trách Đội trong thời đại số không chỉ là người tổ chức các trò chơi tập thể, mà là một "kiến trúc sư tư tưởng" trong đời sống học đường. Họ là nhân tố quan trọng giúp lý tưởng cách mạng không còn là khẩu hiệu hô vang mà trở thành giá trị sống bền vững, giúp học sinh trưởng thành trong nhận thức, vững vàng trước cám dỗ thời đại.

KỸ NĂNG SỐ, NĂNG LỰC TRÍ TUỆ TRONG "TẤN CÔNG VÀ PHÒNG THỦ" TƯ TƯỞNG

Để thực hiện hiệu quả nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong thời đại số, người giáo viên Tổng phụ trách Đội không chỉ cần phẩm chất đạo đức, bản lĩnh chính trị mà còn phải được trang bị hệ thống kỹ năng số hiện đại và năng lực trí tuệ sắc bén. Trong bối cảnh các thế lực thù địch không ngừng lợi dụng công nghệ để xuyên tạc, bôi nhọ lãnh đạo Đảng, kích động chia rẽ, thì mỗi thầy cô chính là một "lá chắn tư tưởng" đầy trách nhiệm và tỉnh táo.

Muốn làm được việc này, trước hết người giáo viên Tổng phụ trách cần thành thạo kỹ năng ứng dụng công nghệ thông tin trong tuyên truyền giáo dục. Điều này bao gồm việc sử dụng thành thạo các phần mềm thiết kế hình ảnh, chỉnh sửa video, soạn bài giảng điện tử tích hợp tư tưởng cách mạng.

Bên cạnh đó, kỹ năng tạo và quản trị fanpage, kênh truyền thông nội bộ như YouTube, Zalo, Facebook... cũng là yếu tố then chốt để triển khai hiệu quả các chiến dịch truyền thông tư tưởng trong học sinh.

Thứ hai, giáo viên cần rèn luyện tư duy phản biện – một kỹ năng không thể thiếu trong thời đại của "tin giả" và thao túng thông tin. Khi học sinh tiếp cận những thông tin độc hại, nếu không có khả năng phân tích, dẫn dắt, giải thích và phản biện một cách logic, thầy cô sẽ bỏ lỡ cơ hội uốn nắn nhận thức cho các em. Phản biện ở đây không đơn thuần là phản đối, mà là hướng dẫn các em học sinh tự suy nghĩ, đối chiếu, từ đó xây dựng được lập trường đúng đắn.

Thứ ba, khả năng "tấn công tư tưởng chủ động" cần được đặc biệt chú trọng. Đây là năng lực tạo ra nội dung tích cực, có chiều sâu, có tính thuyết phục cao để lan tỏa rộng rãi trên không gian mạng. Giáo viên Tổng phụ trách cần xây dựng chiến lược truyền thông với các thông điệp mạnh mẽ như: "Yêu nước từ điều giản dị nhất", "Lý tưởng sống đẹp thời đại số", "Tự hào người Đội viên nhỏ tuổi"... Mỗi nội dung đăng tải đều có thể trở thành hạt giống gieo mầm nhận thức, giúp học sinh vững vàng trong tư duy và hành động.

Một điểm quan trọng nữa là khả năng xử lý tình huống nhanh trên không gian mạng. Khi có sự kiện nóng, vấn đề xã hội phức tạp, những quan điểm trái chiều bùng nổ trong cộng đồng học sinh, giáo viên Tổng phụ trách cần nhanh chóng tổ chức sinh hoạt lớp, chuyên đề học đường, mời chuyên gia chia sẻ, hoặc trực tiếp đăng tải bài viết định hướng trên kênh truyền thông của nhà trường. Sự nhạy bén ấy không chỉ giúp dập tắt luồng dư luận tiêu cực mà còn thể hiện vai trò dẫn dắt của thầy cô trong thời đại truyền thông số.



(GV Tổng phụ trách trường hoàn thành chương trình phổ cập Ai)

Ngoài ra, một kỹ năng quan trọng không thể thiếu là kết nối – tức là khả năng phối hợp với các lực lượng khác như Đoàn trường, Tổ chuyên môn, phụ huynh học sinh và đặc biệt là chính học sinh để tạo nên một mạng lưới phòng thủ tư tưởng vững chắc. Khi cả cộng đồng giáo dục cùng hành động, chúng ta sẽ có một "hệ sinh thái nhận thức tích cực" mà ở đó, mỗi học sinh đều là một chiến sĩ nhỏ giữ gìn giá trị truyền thống.

Tóm lại, kỹ năng số và năng lực trí tuệ không chỉ là công cụ hỗ trợ, mà chính là "vũ khí mềm" giúp giáo viên Tổng phụ trách làm chủ mặt trận tư tưởng số. Khi được trang bị đầy đủ, các thầy cô sẽ không chỉ phòng thủ hiệu quả, mà còn chủ động dẫn dắt nhận thức thế hệ trẻ, đóng góp thiết thực vào công cuộc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong môi trường mạng đầy thách thức.

CÁC MÔ HÌNH HIỆU QUẢ TỪ LIÊN ĐỘI – TRUYỀN THÔNG TƯ TƯỞNG GẮN GỬI, LAN TỎA TRONG MẠNG XÃ HỘI

Để giáo dục lý tưởng cách mạng cho thanh thiếu nhi trên không gian mạng một cách bền vững Liên đội trường THCS Trần Hưng Đạo – TP.Biên Hòa đã triển khai các mô hình hoạt động truyền thông tích cực, sáng tạo, dễ tiếp cận với học sinh nhưng vẫn mang giá trị tư tưởng sâu sắc. Những mô hình này không chỉ tạo sân chơi rèn luyện kỹ năng mà còn là phương tiện hữu hiệu để lan tỏa những giá trị đạo đức, văn hóa và lý tưởng cách mạng trong môi trường học đường và trên các nền tảng mạng xã hội.

PHÁT THANH HỌC ĐƯỜNG – MỖI NGÀY MỘT TIN TỐT

Đây là mô hình được triển khai tại nhiều trường học với mục tiêu truyền tải thông tin tích cực, cổ vũ lối sống đẹp, nâng cao ý thức và lan tỏa những hành động nhân văn. Chương trình được phát vào đầu giờ sáng và giờ ra chơi hàng ngày, do chính học sinh biên tập và thể hiện, dưới sự định hướng và giám sát của giáo viên Tổng phụ trách. Nội dung chương trình bao gồm:

Câu chuyện người tốt – việc tốt trong và ngoài nhà trường; tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh qua những mẩu chuyện nhỏ; giới thiệu sách hay, gương sáng học sinh, thông điệp sống đẹp...

Điểm đặc biệt của mô hình này là việc tích hợp



(Lễ kết nạp Đoàn viên tại khu di tích "Tượng đài chiến thắng sân bay Biên Hoà")

nội dung phát thanh với mạng xã hội. Mỗi bản tin hay sẽ được đăng tải trên fanpage nhà trường, phát dưới dạng podcast, video hoặc audio clip có hình ảnh minh họa. Điều này không chỉ lan tỏa mạnh mẽ hơn mà còn giúp học sinh rèn luyện kỹ năng truyền thông, kỹ năng viết – nói – sáng tạo nội dung. Các chủ đề phát thanh được cập nhật linh hoạt theo từng sự kiện lịch sử, ngày lễ lớn hoặc tình hình xã hội, giúp định hướng tư tưởng kịp thời và hiệu quả.

MỖI TUẦN MỘT QUYỂN SÁCH – HÀNH TRÌNH ĐỌC ĐỂ TRƯỞNG THÀNH

Đây là mô hình kết hợp giữa văn hóa đọc và truyền thông tư tưởng. Giáo viên Tổng phụ trách sẽ lựa chọn những quyển sách giàu giá trị nhân văn, lịch sử, đạo đức như: "Búp sen xanh", "Những tấm gương thiếu niên dũng cảm", "Lịch sử Việt Nam bằng tranh",... Sau đó hướng dẫn học sinh viết cảm nhận, thiết kế poster, video minh họa hoặc sáng tác thơ ca liên quan đến nội dung cuốn sách.

Những sản phẩm sáng tạo này sẽ được trưng bày tại thư viện trường, chia sẻ trên mạng xã hội hoặc lồng ghép vào các chương trình sinh hoạt Đội. Mỗi tuần một quyển sách không chỉ giúp học sinh tiếp thu tri thức, làm giàu tâm hồn mà còn lan tỏa thông điệp sống tích cực, từ đó hình thành bản lĩnh và lý tưởng sống đúng đắn.

HỘI THI “EM LÀ THUYẾT MINH VIÊN LỊCH SỬ” – NÂNG TẦM DI SẢN, QUẢNG BÁ GIÁ TRỊ DÂN TỘC BẰNG VIDEO SONG NGỮ

Một trong những mô hình có chiều sâu và được đánh giá cao là Hội thi “Em là thuyết minh viên lịch sử”. Hoạt động này không chỉ dừng lại ở việc tìm hiểu lịch sử địa phương, mà còn nâng tầm khi học sinh được hướng dẫn xây dựng các bài thuyết trình song ngữ (tiếng Việt – tiếng Anh) về di tích, nhân vật, sự kiện lịch sử tiêu biểu.

Các em sẽ quay video thuyết trình tại thực địa, lồng ghép hình ảnh, bản đồ, tư liệu lịch sử, âm nhạc truyền thống... tạo thành sản phẩm truyền thông sống động. Những video xuất sắc được lan tỏa trên kênh Youtube học đường, fanpage Liên đội, góp phần quảng bá hình ảnh quê hương, đất nước, con người Việt Nam đến bạn bè quốc tế.

Việc đưa yếu tố song ngữ vào tuyên truyền tư tưởng là một bước đột phá trong giáo dục học đường – vừa giúp học sinh rèn luyện kỹ năng ngoại ngữ toàn cầu, vừa thể hiện niềm tự hào lịch sử và khả năng hội nhập của thế hệ trẻ. Giáo viên Tổng phụ trách chính là người định hướng nội dung, rèn luyện kỹ năng thuyết trình và truyền cảm hứng để học sinh làm chủ lịch sử, lan tỏa bằng tiếng nói của chính mình.

Tóm lại, các mô hình truyền thông học đường không chỉ góp phần hiện thực hóa Nghị quyết Đại hội Đoàn khóa XII mà còn cho thấy vai trò quan trọng của giáo viên Tổng phụ trách trong việc biến lý tưởng cách mạng thành chất liệu sống động trong đời sống học đường. Chính họ – với sự sáng tạo, tâm huyết và năng lực công nghệ – đang dẫn dắt học sinh bước vào không gian mạng bằng tinh thần trách nhiệm, lòng yêu nước và bản lĩnh vững vàng.

VAI TRÒ THEN CHỐT CỦA NGƯỜI GIÁO VIÊN TỔNG PHỤ TRÁCH ĐỘI TRONG BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG

Trong bối cảnh hiện nay, khi mặt trận tư tưởng đang mở rộng sang cả không gian mạng – nơi mỗi học sinh đều là một công dân số, thì giáo viên Tổng phụ trách Đội không chỉ là người tổ chức hoạt động Đội mà còn là chiến sĩ tiên phong, người dẫn dắt tư tưởng cho thế hệ măng non.



(Giáo viên và học sinh thăm tặng quà tại đơn vị kết nghĩa Trung Đoàn 935 nhân ngày thành lập QĐND Việt Nam)

Giáo viên Tổng phụ trách Đội là người thầy đầu tiên truyền cảm hứng yêu nước, niềm tin vào Đảng và khát vọng cống hiến cho học sinh. Họ là người gieo những hạt giống đầu tiên của lý tưởng, nhân cách và hành vi đạo đức trong tâm hồn trẻ. Họ tổ chức phong trào, hướng dẫn nghi thức, truyền đạt kỹ năng sống nhưng đồng thời cũng đang bền bỉ xây dựng hệ giá trị sống tích cực cho từng học sinh – thông qua lời nói, ánh mắt, thái độ và từng hoạt động cụ thể. Điều quan trọng nhất: người giáo viên Tổng phụ trách phải có bản lĩnh chính trị vững vàng, nhận diện rõ các nguy cơ từ thông tin xấu độc, và giữ được sự tỉnh táo trong hướng dẫn nhận thức học sinh. Họ không chỉ là “người truyền đạt” mà phải là “người truyền cảm”, không chỉ là người tổ chức mà còn là người truyền lửa niềm tin.

Bằng lòng yêu nghề, hiểu rõ vai trò của mình, thầy cô đã và đang viết nên một bản anh hùng ca mới – không vang dội bằng súng đạn, mà mạnh mẽ bằng lý tưởng, bằng ngôn từ tích cực, bằng khả năng chạm đến trái tim các em học sinh. Và đó cũng chính là lời cam kết của những người làm nghề giáo dục – cam kết gìn giữ, bảo vệ và lan tỏa nền tảng tư tưởng của Đảng trong từng bước trưởng thành của thế hệ tương lai.

Biên tập: Tiến Dũng

NHỮNG THỦ LĨNH TUỔI HOA – CHÚNG TÔI: “NGƯỜI GIỮ LỬA ĐỘI VIÊN”



Trong dòng chảy sôi động của phong trào thiếu nhi, luôn có những gương mặt lặng thầm đứng ở tuyến đầu – những người không chỉ điều hành nghi lễ, dẫn dắt phong trào mà còn là ngọn lửa truyền cảm hứng cho cả tập thể. Họ chính là các Liên đội trưởng – những “thủ lĩnh tuổi hoa” của mái trường THCS Trần Hưng Đạo thân yêu.

Ở lứa tuổi chưa tròn mười ba, mười bốn, các bạn đã mang trên vai sứ mệnh tổ chức, kết nối và lan tỏa tinh thần của Đội TNTP Hồ Chí Minh bằng sự chững chạc và trái tim đầy nhiệt huyết. Công tác Đội không đơn thuần là chuỗi hoạt động sinh hoạt tập thể, mà còn là hành trình rèn giữa bản lĩnh, nhân cách và ý thức cộng đồng cho những người làm chủ tương lai. Mỗi nhiệm kỳ năm học đi qua, lại có những “cánh én đỏ” tiếp nối bay lên, vẽ nên bức tranh thanh xuân rực rỡ, đầy khát vọng. Và chính trong hành trình đó, những Liên đội trưởng tiêu biểu đã để lại dấu ấn sâu đậm – không chỉ bằng thành tích, mà bằng tư duy tổ chức, sự bản lĩnh và lòng tận tụy.

DẪN ĐẦU BẰNG KHÍ CHẤT, LAN TỎA BẰNG TRÍ TUỆ



Nguyễn Hoàng Khánh Vy
Liên đội trưởng

Nguyễn Hoàng Khánh Vy – Liên đội trưởng nhiệm kỳ 2012–2016; một biểu tượng sáng của tuổi học trò Trần Hưng Đạo. Với Khánh Vy, mỗi bước đi trong Công tác Đội là một hành trình khám phá bản thân, rèn luyện bản lĩnh và trui rèn ý chí tập thể. Từ những ngày đầu chập chững làm người dẫn chương trình chào cờ khi còn là một ủy viên Ban Chỉ huy, Khánh Vy đã sớm bộc lộ khí chất của một người thủ lĩnh điềm tĩnh, giàu năng lực và có tư duy tổ chức.

Dưới ngọn cờ Đội, em đã không ngừng thử thách chính mình qua hàng loạt hoạt động lớn nhỏ: Từ dẫn dắt phong trào, tham gia hội thi kể chuyện, ngâm thơ, cho đến rèn luyện các kỹ năng morse – semaphore tại Nhà Thiếu nhi. Những buổi chiều ẩm ướt mưa rơi ấy không làm em nản chí, trái lại, là nơi em thả sức đam mê. Trong suốt thời gian gắn bó với BCH Liên đội, Khánh Vy không chỉ chứng tỏ mình bằng thành tích – mà còn bằng phong cách lãnh đạo mang đậm tính nhân văn: Lắng nghe, chia sẻ và khơi dậy tinh thần tập thể.

Khánh Vy đã lan tỏa năng lượng tích cực ấy đến thế hệ đàn em, giúp nhiều bạn nhỏ tìm được tiếng nói và vai trò của mình trong tập thể.

Với bảng thành tích dày dặn: Chỉ huy đội giỏi toàn Quốc; giải Khuyến khích cấp tỉnh các hội thi kể chuyện, ngâm thơ; danh hiệu “Dũng sĩ Kế hoạch nhỏ” cấp tỉnh; “Đội viên tiêu biểu” nhân kỷ niệm 70 năm ngày thành lập Đội, cùng vinh dự đại diện Đồng Nai giao lưu với đoàn học sinh Lào – Khánh Vy đã khẳng định hình ảnh một Liên đội trưởng bản lĩnh, học giỏi, lễ phép, có tinh thần dân tộc và khát vọng hội nhập.

DẤU ẤN CỦA MỘT THỦ LĨNH ĐA TÀI



LĐT Ngô Gia Hân - đạt giải Nhất hội thi kể chuyện “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” năm 2017

Liên đội trưởng Ngô Gia Hân (2014–2018) là hình mẫu của một đội viên toàn diện – nơi trí tuệ, năng khiếu và bản lĩnh tổ chức hội tụ đầy đặn. Không chỉ là học sinh giỏi tỉnh, em còn là cái tên quen thuộc trong hàng loạt sân chơi trí tuệ và văn nghệ nghệ, từ các hội thi kể chuyện

về Bác Hồ, sáng tác thơ văn, đến dẫn chương trình, em đều đạt giải cao và ghi dấu ấn cá nhân rõ nét.

Bảng vàng thành tích có thể kể đến: Giải Nhất học sinh giỏi cấp Tỉnh môn Ngữ Văn; Giải Nhất cấp tỉnh trong hội thi kể chuyện “Gương sáng làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”; giải A Trại sáng tác thơ văn tuổi học trò; giải Nhất hai năm liên tiếp hội thi “Sách - người bạn thân yêu” và đặc biệt là giải Nhất cuộc thi “Em là người dẫn chương trình” thành phố Biên Hòa. Gia Hân không chỉ nói hay, viết giỏi, mà còn biết lắng nghe, cảm nhận và sẻ chia, điều khiến em trở thành một thủ lĩnh có tầm ảnh hưởng tích cực đến tập thể lớp và toàn Liên đội.

Từ những buổi họp Ban Chỉ huy, những lần đứng trước sân trường điều hành nghi lễ, đến những cuộc thi mà em đại diện trường tham gia, Gia Hân đều thể hiện được sự sắc sảo, bình tĩnh và bản lĩnh. Hành trình làm Công tác Đội đã giúp em biết yêu những điều nhỏ bé: cái gật đầu tin tưởng của thầy Tổng phụ trách, ánh mắt đồng đội khi hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ.

VỀ NÊN THANH XUÂN BẰNG MÀU SẮC VÀ TRÁCH NHIỆM

Võ Trần Đan Thanh – Liên đội phó nhiệm kỳ 2014–2018 - là minh chứng rằng Công tác Đội không chỉ là nơi rèn luyện kỹ năng mà còn là vùng đất nuôi dưỡng nghệ thuật và cảm xúc. Với khả năng hội họa nổi bật, Đan Thanh đã liên tục đạt giải Nhất các năm liên hội thi “Vẽ tranh theo sách hè”, đạt giải C “Giải thưởng Mĩ thuật thiếu nhi Đồng Nai” và là gương mặt tiêu biểu đại diện Trần Hưng Đạo tham gia các trại hè kỹ năng.



LĐT Võ Trần Đan Thanh nhận giấy khen của UBND TP về thành tích xuất sắc trong hoạt động hè

Không chỉ nghệ thuật, em còn khẳng định bản thân qua thành tích giải Nhì hội thi “Chỉ huy Đội giỏi” TP.Biên Hòa, giải Khuyến khích môn Tin học học sinh Giỏi cấp tỉnh – Những điều ấy đã cho thấy sự đa năng và nghiêm túc trong học tập.

Những ngày tập luyện kỹ năng morse, semaphore, giải mật thư hay những buổi tập trống nghi thức, em đều có mặt sớm nhất, rời trễ nhất. Đối với Đan Thanh, Công tác Đội là một sân khấu để em vừa thỏa sức sáng tạo, vừa học cách chịu trách nhiệm, tổ chức và chăm lo cho tập thể như một người “chị cả” đầy yêu thương.

GIỌNG NÓI VÀ TRÁI TIM CỦA MỘT NHÀ THỦ LĨNH TRẺ



Nguyễn Hùng Đan Anh – Liên đội trưởng niên khóa 2016–2020 – là một trong những gương mặt nổi bật đưa hình ảnh Liên đội Trần Hưng Đạo ra khỏi khuôn viên trường, vươn tầm quốc tế.

Em từng giành giải Nhất hội thi “Em là người dẫn chương trình” cấp tỉnh; là đại biểu của tỉnh Đồng Nai tham gia chương trình “Giao lưu quốc tế thiếu nhi tỉnh Gyeongsang Nam” tại Hàn Quốc – nơi em trở thành cầu nối văn hóa, chia sẻ hình ảnh thiếu nhi Việt Nam đầy tự tin, hòa đồng, thân thiện.

Không chỉ ghi dấu ấn qua các hội thi, em còn được vinh danh “Cháu ngoan Bác Hồ cấp tỉnh” – phần thưởng xứng đáng cho tinh thần học tập, rèn luyện và phụng sự cộng đồng. Đan Anh đã góp phần xây dựng những chương trình đặc sắc cho Liên đội, khơi gợi không khí hào hứng, gắn kết các chi đội thông qua những hoạt động phong phú, sáng tạo.

Khi nhớ lại quãng thời gian làm Công tác Đội, em chia sẻ đầy xúc động về sự dìu dắt của thầy Tổng phụ trách, tình bạn bè trong đội nghi thức và đặc biệt là tình cảm từ những anh chị cựu học sinh – những người đã trở lại, tiếp lửa, nâng đỡ em trưởng thành. Đó là chất liệu quý báu làm nên một thủ lĩnh biết trân trọng truyền thống, biết khơi nguồn cảm hứng và biết kết nối tập thể bằng lòng nhân hậu.

TỎA SÁNG TỪ NGHỊ TRƯỞNG ĐẾN SÂN KHẤU ĐỘI VIÊN



Niên khóa 2021–2025 ghi dấu một “cánh én” đa tài – Võ Ngọc Phương Nghi. Em là đội viên tiêu biểu với thành tích học tập xuất sắc, học sinh giỏi toàn diện và là gương mặt đại diện tỉnh Đồng Nai tại Quốc hội trẻ em năm 2024 – nơi tiếng nói thiếu nhi được mang đến với các đại biểu Quốc hội, góp phần hình thành những chính sách gần gũi và bảo vệ quyền trẻ em. Không dừng lại ở nghị trường, em còn toả sáng ở sân khấu phong trào: Giải Nhất sân khấu hóa Liên hoan chiến sĩ nhỏ Điện Biên, giải Nhì hội thi “Kể chuyện và vẽ tranh theo sách” cấp tỉnh, giải Khuyến khích hội thi Phát thanh Măng non và thiết kế tranh bằng Canva – cho thấy một đội viên toàn diện từ tư duy phản biện, năng lực trình bày đến kỹ năng công nghệ số.

Với Phương Nghi, mỗi sự kiện, mỗi hoạt động đều là cơ hội để kết nối, lắng nghe và thể hiện giá trị của một người đội viên mang sứ mệnh cộng đồng. Khi nhận giải thưởng Kim Đồng 2025 và đậu nguyện vọng 1 vào THPT Ngô Quyền, em không quên nhắc đến công ơn thầy cô, gia đình và mái trường THCS Trần Hưng Đạo – nơi đã vun đắp cho em trí tuệ và trái tim biết sẻ chia.

HÀNH TRÌNH CỦA NHỮNG NGƯỜI GIỮ LỬA

Có lẽ ai từng khoác lên mình màu khăn quàng đỏ, từng đứng nghiêm dưới nắng sớm ngày thứ Hai, từng hồi hộp giữ micro trong buổi chào cờ... mới thực sự hiểu thế nào là niềm tự hào khi giữ chức vụ “Liên đội trưởng”. Đó không chỉ là vai trò đại diện – mà còn là trọng trách lan tỏa giá trị, là cơ hội để trưởng thành và học cách lãnh đạo bằng trái tim.

Ở các Liên đội trưởng trường THCS Trần Hưng Đạo – TP. Biên Hòa, người ta dễ dàng bắt gặp những phẩm chất đáng quý: Sự tự tin, bản lĩnh, tinh thần đoàn kết, lòng biết ơn và hơn hết là một trái tim đỏ rực nhiệt huyết. Các em không chỉ giỏi – mà còn biết yêu thương, biết lắng nghe và sẵn sàng nâng đỡ đồng đội, truyền cảm hứng cho thế hệ sau.

Dưới mái trường thân yêu, từ sân khấu nghi lễ đến hành lang lớp học, từ những chuyến dã ngoại kỹ năng đến những kỳ hội thi toàn quốc, hành trình Công tác Đội đã trở thành nền tảng hình thành nên những công dân trách nhiệm và bản lĩnh. Mỗi ánh mắt tự tin, mỗi lời phát biểu đầy nội lực, mỗi dấu chân để lại trên chặng đường phong trào chính là minh chứng cho sức sống mạnh mẽ của phong trào Đội trong lòng tuổi thơ.

Và rồi mai đây, dù hành trình mỗi người có rẽ về một ngã khác nhau, thì những ai từng là “người giữ lửa Đội viên” đều sẽ mang theo một thời rực rỡ – một ký ức không phai về những ngày tháng mình đã sống, cống hiến và trưởng thành trong sắc đỏ của lý tưởng, của tình bạn và của thanh xuân mang tên Đội TNTP Hồ Chí Minh.



Tiết mục ca múa đạt giải Nhất trong hội thi “Liên hoan chiến sĩ nhỏ Điện biên”



Liên đội nhận giấy khen của Hội Đồng đội Tỉnh về thành tích xuất sắc trong công tác Đội và phong trào thiếu nhi năm học 2024-2025

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

Tác giả 1:

Họ tên tác giả (người đại diện nhóm): **Hà Thị Hằng**
Năm sinh: 1988 Giới tính: nữ Nơi sinh: Quảng Bình
Địa chỉ: Phường Tam Hiệp, tỉnh Đồng Nai
Điện thoại: 0933248119 Email: hahang158@gmail.com
Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

Tác giả 2:

Họ tên tác giả: **Phạm Thị Sao Mai**
Năm sinh: 1986 Giới tính: Nữ; Nơi sinh: Hà Tĩnh
Địa chỉ: Phường Tân Phong (cũ), tỉnh Đồng Nai
Điện thoại: 0372193458 Email: saomai2801@gmail.com
Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

Tác giả 3:

Họ tên tác giả: **Lê Minh Hoàn**
Năm sinh: 1984 Giới tính: Nam Nơi sinh: Quảng Bình
Địa chỉ: Phường Tân Phong (cũ), tỉnh Đồng Nai
Điện thoại: 0937272962 Email: vansau75@gmail.com
Cơ quan công tác: Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

1. Tên sản phẩm: **Ứng dụng công nghệ, kỹ thuật nâng cao chất lượng khám, điều trị và quản lý**
2. Thể loại: Phóng sự; Loạt 3 bài
3. Tóm tắt nội dung:

Bài 1: Đưa kỹ thuật tiên tiến về gần dân

<https://dongnaicdc.vn/ung-dung-cong-nghe-ky-thuat-nang-cao-chat-luong-kham-dieu-tri-va-quan-ly>

Bài 2: Ứng dụng công nghệ thông tin nâng cao sức khỏe và quản lý y tế

<https://dongnaicdc.vn/bai-2-ung-dung-cong-nghe-thong-tin-nang-cao-suc-khoe-va-quan-ly-y-te>

Bài 3: Chuẩn hóa xét nghiệm phục vụ người bệnh tốt hơn

<https://dongnaicdc.vn/bai-3-chuan-hoa-xet-nghiem-phuc-vu-nguoi-benh-tot-hon>

4. Thời gian thực hiện tác phẩm: Tháng 6 và 7 năm 2025
5. Thời gian đăng/phát sóng tác phẩm: Ngày 2,3/7 năm 2025.

Đồng Nai, ngày 4 tháng 07 năm 2025

Người viết đơn



Hà Thị Hằng

Ứng dụng công nghệ, kỹ thuật nâng cao chất lượng khám, điều trị và quản lý

Ứng dụng khoa học công nghệ, kỹ thuật tiên tiến vào khám, điều trị và quản lý điều hành đang mở ra bước chuyển mới trong nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe cho người dân. Nhiều cơ sở y tế đã triển khai hiệu quả các kỹ thuật tiên tiến, chuyên sâu, chẩn đoán hình ảnh bằng trí tuệ nhân tạo (AI), hệ thống xét nghiệm hiện đại, các phần mềm phòng bệnh ... Đây không chỉ là xu thế tất yếu, còn thể hiện nỗ lực không ngừng của các đơn vị trong việc bắt kịp thành tựu khoa học công nghệ, để phục vụ người bệnh tốt hơn.

Bài 1: Đưa kỹ thuật tiên tiến về gần dân

Không còn phải vượt hàng chục, trăm cây số lên bệnh viện tuyến tỉnh hay TP. Hồ Chí Minh để điều trị những ca bệnh phức tạp, nay người dân tại nhiều địa phương trong tỉnh được tiếp cận các kỹ thuật y tế tiên tiến ngay tại tuyến huyện, tỉnh. Nhờ đẩy mạnh chuyển giao kỹ thuật, đào tạo nguồn nhân lực và đầu tư thiết bị, các bệnh viện và trung tâm y tế đang từng bước “kéo” các dịch vụ chất lượng cao về gần dân, vừa nâng cao hiệu quả điều trị, vừa giảm tải cho tuyến trên.

Bệnh viện tuyến tỉnh từng bước khẳng định vị thế

Với sự phát triển không ngừng, từng bước làm chủ nhiều kỹ thuật mới, chuyên sâu, Bệnh viện ĐK Thống Nhất và Đồng Nai đã góp phần nâng cao chất lượng điều trị và giảm tải cho các bệnh viện tuyến trên. Nhiều ca bệnh nặng, nguy kịch trước đây buộc phải chuyển viện, nay đã được điều trị thành công tại chỗ.

Có thể kể đến kỹ thuật thay huyết tương được triển khai tại Bệnh viện ĐK Thống Nhất đã cứu sống bệnh nhân L.T.T. (70 tuổi, ngụ xã Phú Sơn, H. Tân Phú) mắc hội chứng Guillain-Barré thể N2 – một dạng viêm đa dây thần kinh cấp tính hiếm gặp, nguy hiểm.

Bệnh nhân nhập viện ngày 22-2 trong tình trạng yếu liệt tứ chi tiến triển nhanh, rối loạn nuốt. Qua thăm khám, các bác sĩ chẩn đoán bệnh nhân mắc hội chứng Guillain-Barré N2, kèm tăng huyết áp, di chứng nhồi máu não, rối loạn chuyển hóa lipid và rối loạn giấc ngủ.

Hội chứng Guillain-Barré là hội chứng rối loạn thần kinh tự miễn hiếm gặp, tiến triển nhanh, gây tổn thương hệ thần kinh ngoại vi, có thể dẫn đến suy nhược, liệt cơ thể nếu không được điều trị kịp thời.



Bác sĩ Nguyễn Đình Thái thăm khám cho bệnh nhân L.T.T. mắc hội chứng Guillain-Barré thể N2 sau khi thay huyết tương.

BS.CKI Nguyễn Đình Thái – Trưởng khoa Nội Thần kinh - Bệnh viện ĐK Thống Nhất cho biết, đây là ca bệnh nguy hiểm, bệnh nhân có nguy cơ suy hô hấp cao. Chúng tôi đã nhanh chóng phối hợp với Khoa Hồi sức tích cực chống độc triển khai phương án thay huyết tương khẩn cấp để cứu sống người bệnh”.

Dưới sự chỉ đạo trực tiếp của Ban giám đốc bệnh viện, khoa Huyết học - Truyền máu đã phối hợp chặt chẽ với khoa Huyết học Bệnh viện Chợ Rẫy TP. Hồ Chí Minh tiến hành thay huyết tương liên tục trong 5 ngày. Mỗi ngày, bệnh nhân được truyền 20 đơn vị huyết tương tươi đông lạnh – một phương pháp điều trị giúp loại bỏ kháng thể tấn công hệ thần kinh, ngăn chặn tình trạng liệt tiến triển.

Sau 5 ngày điều trị tích cực, sức khỏe bệnh nhân cải thiện rõ rệt, có thể cử động tay chân, chức năng nuốt được cải thiện, giao tiếp tốt hơn. Chia sẻ về quá trình điều trị, bệnh nhân T. xúc động nói: “Ban đầu tôi chỉ cảm thấy tê chân, sau đó nhanh chóng không đi được. Nhờ sự tận tình của các bác sĩ, giờ tôi đã hồi phục khoảng 90%, tôi biết ơn đội ngũ y, bác sĩ”.

Theo bác sĩ Thái, thay huyết tương là quá trình thay thế lượng huyết tương trong cơ thể người bệnh bằng lượng tương đương từ nguồn huyết tương khác. Thông qua hệ thống máy lọc, máu sẽ được dẫn ra ngoài để loại bỏ huyết tương cũ thay thế bằng dung dịch albumin hoặc huyết tương mới, với mục đích loại bỏ các kháng thể gây bệnh.

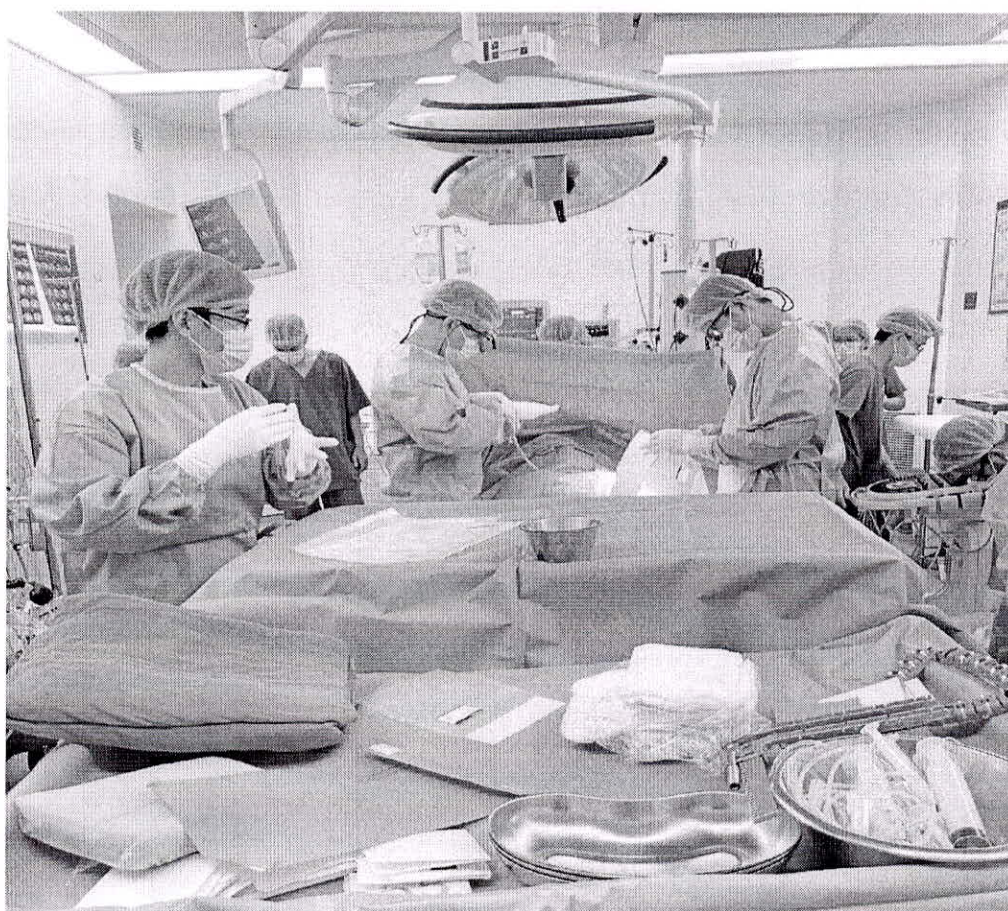
“Trước đây, những ca bệnh như thế này bắt buộc phải chuyển lên tuyến trên. Giờ đây, bệnh viện đã hoàn toàn làm có thể tự thay huyết tương. Đặc biệt, đây là ca đầu tiên mắc hội chứng Guillain-Barré thể N2 được điều trị thành công tại bệnh viện” – BS Thái nhấn mạnh.

Theo BS. CKII Nguyễn Tường Quang – Phó giám đốc phụ trách Bệnh viện ĐK Thống Nhất, không dừng lại ở những kết quả đã đạt được như mổ tim hở, can thiệp tim mạch, điều trị đột quỵ bằng can thiệp lấy huyết khối não, Nút mạch điều trị u gan (TACE)... Quý I năm 2025, bệnh viện tiếp tục triển khai thêm nhiều kỹ thuật mới trong các lĩnh vực chấn thương chỉnh hình, ngoại niệu, răng hàm mặt... nhằm nâng cao chất lượng điều trị và mang lại nhiều lợi ích thiết thực cho người bệnh. Để triển khai có hiệu quả kỹ thuật, bệnh viện chú trọng đầu tư hệ thống trang thiết bị tiên tiến, ngoài việc cử đội ngũ y, bác sĩ lên tuyến đào tạo, hàng tháng các khoa chuyên môn mời các chuyên gia tuyến trên về cập nhật kiến thức và hỗ trợ trực tiếp trong các ca phẫu thuật phức tạp.

Nhờ triển khai nhiều kỹ thuật mới kịp thời cứu sống bệnh nhân, nên số lượng bệnh nhân đến khám và điều trị tại bệnh viện ngày càng đông. Trung bình mỗi ngày bệnh viện tiếp nhận từ 1.500 – 2.000 lượt bệnh nhân khám bệnh, trong đó có khoảng 800 bệnh nhân điều trị nội trú.

Tại Bệnh viện ĐK Đồng Nai, bên cạnh việc triển khai kỹ thuật ECMO (tuần hoàn ngoài cơ thể) kịp thời cứu sống một bệnh nhân nam 46 tuổi bị nhồi máu cơ tim cấp, sốc tim, tiên lượng tử vong trên 90% vào tháng 5-2026, mới đây, vào cuối tháng 6, bệnh viện tiếp tục ghi dấu ấn khi đồng thời áp dụng thành công 4 kỹ thuật mới trong phẫu thuật thay gốc động mạch chủ có bảo tồn van cho một nữ bệnh nhân bị phình gốc động mạch chủ.

Theo đó, bệnh nhân H.T.L. (ngụ xã Xuân Hòa, Đồng Nai) nhập viện trong tình trạng chóng mặt, đau ngực. Qua thăm khám lâm sàng kết hợp siêu âm tim và chụp CT có tiêm thuốc cản quang, các bác sĩ phát hiện bệnh nhân bị hở van động mạch chủ nặng và phình gốc động mạch chủ với kích thước lên đến khoảng 80mm. Hở van động mạch chủ nếu không được điều trị kịp thời sẽ dẫn đến suy tim, trong khi phình gốc động mạch chủ với kích thước lớn như vậy tiềm ẩn nguy cơ vỡ rất cao, có thể gây đột tử.



Ê kíp bác sĩ tiến hành cùng lúc 4 kỹ thuật điều trị bị phình gốc động mạch chủ cho bệnh nhân L.

TS.BS Võ Tuấn Anh – Trưởng khoa Ngoại lồng ngực – tim mạch – Bệnh viện ĐK Đồng Nai cho biết, sau khi hội chẩn hội đồng mổ tim của bệnh viện và ê kíp phẫu thuật tim Bệnh viện Chợ Rẫy các bác sĩ đã quyết định thực hiện phẫu thuật thay gốc động mạch chủ bảo tồn van cho bệnh nhân.

Do gốc động mạch chủ là cấu trúc rất phức tạp, là khớp nối giữa cái mạch máu lớn nhất cơ thể và trái tim. Đồng thời là chỗ xuất phát của 2 động mạch vành, 2 động mạch vành này nuôi toàn bộ trái tim, độ phức tạp khá lớn vì nó liên quan tất cả buồng tim. Theo đó, các bác sĩ đã áp dụng cùng lúc 4 kỹ thuật gồm: hạ thân nhiệt sâu và ngưng tuần hoàn (để ngưng hệ thống tim phổi phổi nhân tạo, để hạ thân nhiệt của bệnh nhân xuống 20 độ và ngưng toàn bộ tuần hoàn chảy trong cơ thể); tưới máu não ngược dòng (giúp bảo vệ não); truyền máu hoàn hồi (nhằm tránh chảy máu và tiết kiệm máu) và kỹ thuật thay gốc động mạch chủ có bảo tồn van.

Trong 6 giờ đồng hồ, ê kíp bác sĩ đã phẫu thuật thay gốc động mạch chủ bảo tồn van cho bệnh nhân. Sau phẫu thuật bệnh đã rút được ống nội khí quản, đến ngày thứ 6 bệnh nhân có thể di chuyển đi lại bình thường, ăn uống tốt, nếu tình trạng bệnh nhân ổn có thể xuất viện trong vài ngày nữa.

“Bệnh nhân thay gốc động mạch chủ có bảo tồn van, thì chất lượng cuộc sống sẽ khác hơn so với bệnh nhân phải thay van cơ học. Vì van cơ học do sử dụng thuốc kháng đông sẽ gây ra nguy cơ chảy máu, hoặc không đủ gây ra nguy cơ kết van, nếu nhiều quá sẽ dẫn đến nguy cơ xuất huyết não, ngoài ra có thể dẫn tới dị tật thai nhi” – TS.BS Tuấn Anh chia sẻ.

Thay gốc động mạch chủ có bảo tồn van là một trong những kỹ thuật phức tạp nhất trong phẫu thuật tim. Để thực hiện thành công ca mổ này, ngoài sự hỗ trợ chuyên môn từ các bác sĩ Bệnh viện Chợ Rẫy, ê kíp của bệnh viện đã phải đồng thời triển khai 4 kỹ thuật này. Bên cạnh đó, ca phẫu thuật đòi hỏi sự phối hợp nhịp nhàng và chặt chẽ giữa nhiều ê kíp như: chạy máy, tuần hoàn ngoài cơ thể gây mê, phẫu thuật viên và ê kíp hồi sức.

Theo BS. CKII Đặng Hà Hữu Phước - Phó giám đốc Bệnh viện ĐK Đồng Nai, để triển khai các kỹ thuật từ đơn giản đến phức tạp trong điều trị, bệnh viện phải đảm bảo đồng bộ về trang thiết bị, máy móc và nguồn nhân lực. Trong đó, yếu tố con người – đặc biệt là trình độ chuyên môn của đội ngũ bác sĩ – đóng vai trò then chốt. Theo bác sĩ Phước, các y, bác sĩ phải được đào tạo bài bản, có chứng chỉ chuyên môn và trải qua quá trình thực hành thực tế tại các bệnh viện tuyến trên thì mới có thể đủ năng lực thực hiện các kỹ thuật cao tại địa phương.



Bác sĩ Ngoại lồng ngực – tim mạch – Bệnh viện ĐK Đồng Nai thăm khám cho bệnh nhân L. sau phẫu thuật.

Đối với những ca bệnh phức tạp, cần có sự phối hợp và hỗ trợ trực tiếp từ các chuyên gia tuyến trên để đảm bảo an toàn cho người bệnh, đồng thời giúp đội ngũ bác sĩ tại bệnh viện tuyến dưới tích lũy kinh nghiệm, nâng cao tay nghề.

“Bệnh viện luôn tạo điều kiện để đội ngũ y, bác sĩ được học tập, thực tế tại các bệnh viện tuyến trên, nhằm tiếp cận những kỹ thuật mới, chuyên sâu. Qua đó, rút ngắn khoảng cách chuyên môn giữa bệnh viện và các bệnh viện đầu ngành, giúp người dân trong tỉnh được tiếp cận các dịch vụ kỹ thuật cao ngay tại địa

phương. Khi bệnh viện làm chủ được một kỹ thuật mũi nhọn, điều này sẽ kéo theo sự phát triển đồng bộ của các chuyên khoa liên quan, đồng thời nâng cao vị thế và vai trò của bệnh viện trong hệ thống y tế” – bác sĩ Phước nhấn mạnh.

Trong những năm qua, bệnh viện đã triển khai hiệu quả nhiều kỹ thuật cao, nhờ đó chất lượng điều trị cho người bệnh được nâng cao. Dự kiến trong năm 2025, bệnh viện sẽ triển khai kỹ thuật ghép thận để điều trị bệnh lý thận mạn tính – một bước tiến quan trọng trong lĩnh vực điều trị chuyên sâu. Song song đó, bệnh viện đang từng bước xây dựng và phát triển các Trung tâm chuyên sâu như Trung tâm Tim mạch và Trung tâm Ung bướu, với mục tiêu mang đến các dịch vụ y tế hiện đại, chất lượng cao phục vụ người dân trên địa bàn và khu vực lân cận.

Tuyển dưới làm chủ, người dân hưởng lợi

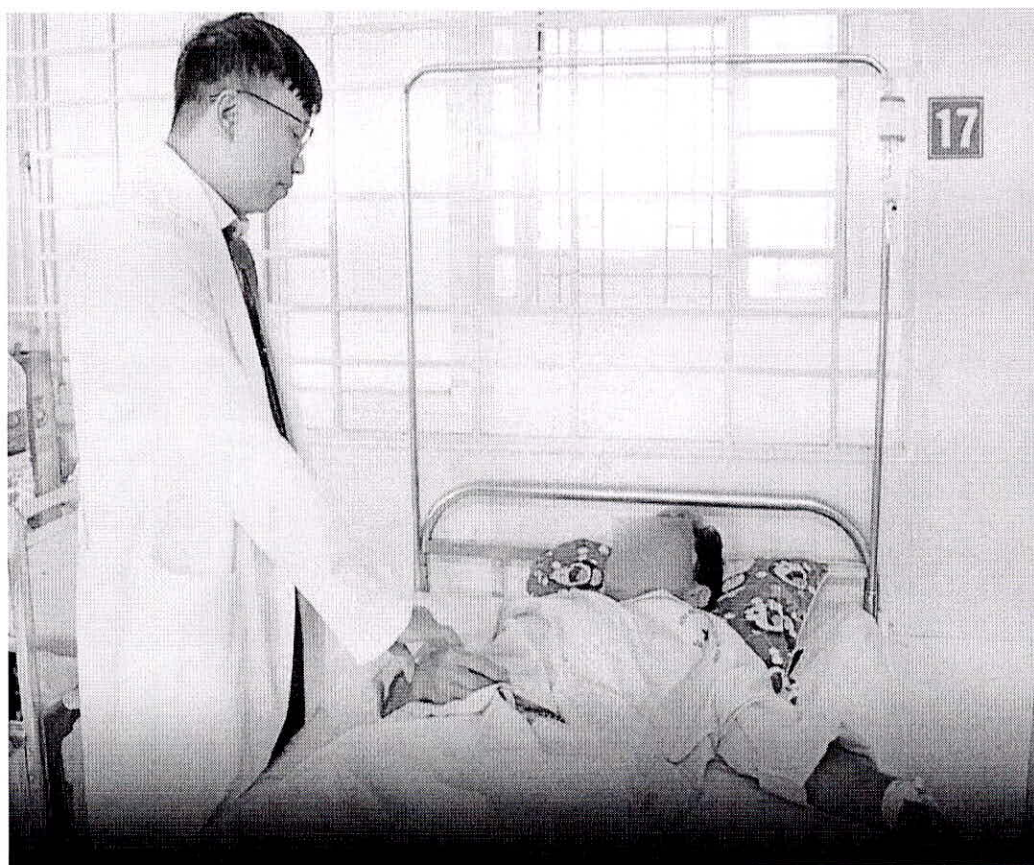
Những năm gần đây, Bệnh viện ĐKKV Long Khánh là một trong những đơn vị tuyển dưới tích cực chuyển giao, ứng dụng các kỹ thuật mới vào công tác khám chữa bệnh để nâng cao hiệu quả điều trị cho bệnh nhân và góp phần giảm tải cho bệnh viện tuyến trên.

Ngoài việc thực hiện được các phẫu thuật can thiệp tim mạch, phẫu thuật vi phẫu, nối liền mạch máu, nối thần kinh, nối chi đứt lìa, phẫu thuật cắt u đại tràng trong những trường hợp ung thư, lọc màng bụng. Đầu năm 2025, bệnh viện đã thành lập đơn vị Ngoại thần kinh – cột sống để phát triển chuyên sâu hơn lĩnh vực này. Kể từ khi triển khai, trung bình mỗi ngày có khoảng 60 bệnh nhân đến khám. Qua đó, giúp nhiều bệnh nhân bị tai nạn lao động, tai nạn sinh hoạt thoát khỏi nguy cơ bị liệt do gãy cột sống.

Bệnh nhân nam T.K.G. (40 tuổi, ngụ phường Xuân Bình, TP. Long Khánh) bị tai nạn giao thông, dẫn đến chấn thương gãy cột sống. Anh đã được các bác sĩ tại bệnh viện phẫu thuật kịp thời và thành công.

Sau ca mổ, với sự hỗ trợ của người thân anh G. đã có thể ngồi dậy và tập đi lại. Chia sẻ trong niềm vui phục hồi, anh xúc động nói: “Sau mổ thoát được cảnh

bị liệt là tôi mừng rồi. Vì nếu gãy cột sống mà không điều trị kịp thời thì thời gian hồi phục rất lâu, có khi kéo dài tới cả năm.”



*Bác sĩ đơn vị Ngoại thần kinh – cột sống Bệnh viện ĐKKV Long Khánh
thăm hỏi bệnh nhân sau phẫu thuật cột sống.*

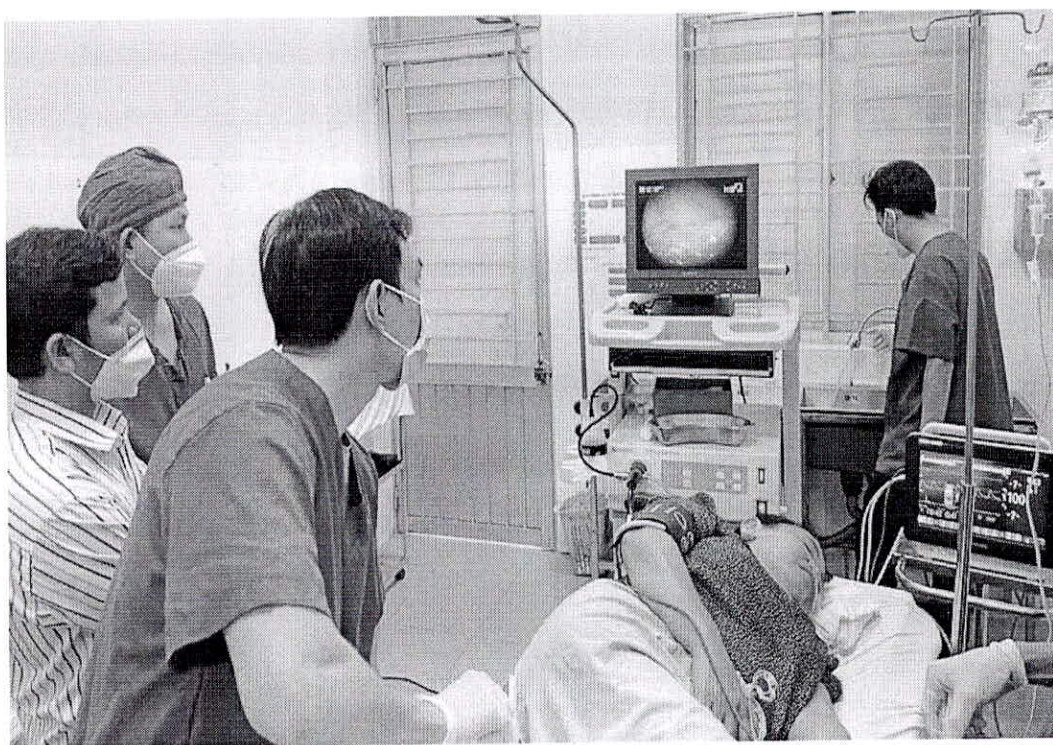
Bác sĩ Nguyễn Văn Phong - Phó trưởng khoa Ngoại tổng quát, quản lý đơn vị Ngoại thần kinh – cột sống, Bệnh viện ĐKKV Long Khánh cho hay, ngoài các ca chấn thương cột sống, thoát vị đĩa đệm, đơn vị đang không ngừng nâng cao năng lực chuyên môn để triển khai các kỹ thuật can thiệp tối thiểu. “Trong thời gian tới, chúng tôi sẽ tiếp tục phát triển các kỹ thuật như bơm xi măng sinh học, mổ nội soi lấy nhân đệm... nhằm mang lại hiệu quả điều trị tốt hơn, giảm đau, rút ngắn thời gian phục hồi cho bệnh nhân” - bác sĩ Phong chia sẻ.

BS. CKII Phan Văn Ổ – Phó Giám đốc Bệnh viện ĐKKV Long Khánh cho biết, số lượng bệnh nhân mắc các bệnh lý về Ngoại thần kinh – cột sống tại địa phương hiện khá đông. Trước đây, những trường hợp này thường phải chuyển tuyến lên Bệnh viện ĐK Đồng Nai, ĐK Thống Nhất hoặc các bệnh viện tại TP. Hồ

Chí Minh để điều trị. Nay, với việc triển khai kỹ thuật điều trị ngay tại bệnh viện, người bệnh không còn phải đi xa, từ đó giảm được thời gian, chi phí và áp lực tâm lý.

“Để triển khai hiệu quả các kỹ thuật chuyên sâu, bệnh viện đã cử đội ngũ y, bác sĩ đến đào tạo tại các cơ sở tuyến trên như Bệnh viện Đại học Y Dược TP. Hồ Chí Minh. Đồng thời, chúng tôi cũng mời các chuyên gia đầu ngành trực tiếp về khám và hỗ trợ phẫu thuật đối với những ca nặng, phức tạp” - bác sĩ Ổ chia sẻ.

Trung bình mỗi ngày, bệnh viện tiếp nhận khoảng 2.000 lượt bệnh nhân đến khám ngoại trú và gần 1.000 bệnh nhân điều trị nội trú. Việc triển khai thành công nhiều kỹ thuật mới đã giúp người dân được tiếp cận dịch vụ y tế chất lượng cao ngay tại địa phương, giảm thiểu tình trạng chuyển tuyến, từ đó tiết kiệm chi phí và thời gian đi lại cho người bệnh.



Bác sĩ Bệnh viện ĐKKV Định Quán đang tiến hành nội soi bằng phương pháp không đau cho một bệnh nhân.

Còn tại Bệnh viện ĐKKV Định Quán, trong những năm qua bệnh viện đã triển khai nhiều kỹ thuật mới, điều này mở ra cơ hội cho người dân địa phương và khu vực lân cận khi mắc bệnh này. Cụ thể, bệnh viện triển khai thêm nhiều kỹ

thuật mới về nội soi như: cắt ruột thừa, túi mật, tán sỏi ngược dòng bằng tia Laser, nội soi dạ dày, đại tràng, trực tràng bằng phương pháp gây mê, kỹ thuật trong chẩn đoán bệnh (kỹ thuật siêu âm mạch máu và đo chức năng hô hấp)...

BS. CKII Tạ Quang Trí, Giám đốc Bệnh viện ĐKKV Định Quán cho hay, để tạo lòng tin cho người bệnh thì trình độ chuyên môn đội ngũ y, bác sĩ phải được nâng lên. Song song đó phải triển khai thêm nhiều kỹ thuật mới, chuyên sâu.

Hiện nay, các Trung tâm Y tế H. Xuân Lộc, Cẩm Mỹ, Nhơn Trạch và Vĩnh Cửu đã triển khai thêm nhiều kỹ thuật mới trong lĩnh vực ngoại khoa, nhằm phục vụ tốt hơn nhu cầu khám, chữa bệnh của người dân tại địa phương.

Bài 2: Ứng dụng công nghệ thông tin nâng cao sức khỏe và quản lý y tế

Trong bối cảnh chuyển đổi số đang trở thành xu thế tất yếu, ngành Y tế Đồng Nai đã và đang tích cực triển khai nhiều phần mềm ứng dụng công nghệ thông tin vào công tác chăm sóc sức khỏe và quản lý điều hành. Từ phần mềm xây dựng thực đơn dinh dưỡng cho bà mẹ và trẻ em đến hệ thống quản lý bệnh nhân HIV, quản lý tài chính, điều hành... đang góp phần nâng cao hiệu quả điều trị, giảm tải thủ tục hành chính và mang lại tiện ích thiết thực cho người dân. Đây là bước tiến quan trọng trong việc hiện đại hóa ngành y tế, hướng tới mục tiêu phục vụ người dân ngày càng tốt hơn.

Cải thiện tình trạng dinh dưỡng cho bà mẹ và trẻ em

Nhằm nâng cao sức khỏe cho bà mẹ và trẻ em trên địa bàn tỉnh, hiện nay ngành Y tế đang triển khai phần mềm “Xây dựng thực đơn cân bằng dinh dưỡng cho phụ nữ mang thai, bà mẹ cho con bú và trẻ em từ 7 tháng đến 60 tháng tuổi”. Đây là một sản phẩm công nghệ được xây dựng công phu, khoa học, với hơn 1.300 thực đơn dành cho bà mẹ và hơn 700 thực đơn dành cho trẻ nhỏ, phù hợp với từng vùng miền và điều kiện thực tế về nguồn thực phẩm địa phương. Phần mềm hỗ trợ phụ huynh, bà mẹ mang thai, người chăm sóc trẻ và cán bộ y tế dễ dàng truy cập, lựa chọn thực đơn dinh dưỡng hợp lý thông qua website: <https://dinhduongmevabe.com.vn>

Theo ông Trần Đăng Khoa – Phó Cục trưởng Cục Bà mẹ và Trẻ em (Bộ Y tế), nhằm góp phần cải thiện tình trạng dinh dưỡng cho bà mẹ và trẻ em theo định hướng của Chiến lược Quốc gia về dinh dưỡng, đồng thời thực hiện chủ trương chuyển đổi số trong lĩnh vực y tế của Chính phủ, từ tháng 5/2018, Cục đã phối hợp với Công ty Ajinomoto Việt Nam, cùng với sự hỗ trợ chuyên môn kỹ thuật của Viện Dinh dưỡng Quốc gia, triển khai xây dựng và phát triển phần mềm Xây dựng thực đơn cân bằng dinh dưỡng cùng các nội dung liên quan.

Sau gần ba năm nghiên cứu và triển khai với sự đầu tư lớn về công sức, trí tuệ và kinh phí, đến cuối năm 2020, Bộ trưởng Bộ Y tế đã ký quyết định ban hành phần mềm “Xây dựng thực đơn cân bằng dinh dưỡng” và triển khai áp dụng trên

toàn quốc. Ngay sau đó, Cục Bà mẹ và Trẻ em đã phối hợp triển khai, tập huấn và hướng dẫn sử dụng phần mềm cho các tỉnh, thành trên cả nước. Tính đến nay, đã có hơn 1,5 triệu tài khoản đăng ký sử dụng, trong đó có hơn 19.000 cán bộ y tế được đào tạo để hỗ trợ triển khai nội dung chương trình tại cơ sở. Riêng tại tỉnh Đồng Nai, khoảng 400 cán bộ y tế đã được tập huấn và hơn 2.700 phụ huynh đã đăng ký sử dụng phần mềm, cho thấy hiệu quả bước đầu và mức độ tiếp cận ngày càng rộng rãi trong cộng đồng.



Giao diện website dinhduongmevabe.com.vn

Chị Hồ Thị Hồng (30 tuổi, ngụ phường Tân Triều, tỉnh Đồng Nai) cho biết, sau khi sinh con hơn một tuần, thay vì phải mất thời gian tìm kiếm các món ăn phù hợp cho sản phụ trên mạng, chị đã sử dụng phần mềm tại website <https://dinhduongmevabe.com.vn>. Nhờ đó, chị dễ dàng lựa chọn được những bữa ăn đảm bảo dinh dưỡng, giúp phục hồi sức khỏe sau sinh và hỗ trợ đủ sữa cho bé bú.

Chị Trần Thị Ngọc Hiếu – Phó Trưởng khoa Sức khỏe sinh sản, Trung tâm Y tế TP. Biên Hòa – nhận định, phần mềm Xây dựng thực đơn cân bằng dinh dưỡng là một công cụ hữu ích, hỗ trợ hiệu quả cho công tác tư vấn và truyền thông dinh dưỡng dành cho bà mẹ và trẻ em. Với kho dữ liệu hơn 2.000 món ăn phong phú, phần mềm giúp các bà mẹ và người chăm sóc trẻ dễ dàng tham khảo, lựa chọn thực đơn phù hợp theo từng giai đoạn phát triển. Bên cạnh đó, các chức năng

theo dõi sức khỏe, tích hợp cùng những lời khuyên chuyên môn từ chuyên gia dinh dưỡng, góp phần nâng cao hiệu quả chăm sóc dinh dưỡng cho cả mẹ và bé.

“Đây là một giải pháp thiết thực, có tính ứng dụng cao, và chắc chắn sẽ đóng vai trò quan trọng trong việc nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe bà mẹ và trẻ em trên địa bàn tỉnh Đồng Nai” – chị Hiếu nói.

Quét mã QR để truy cập vào



Phụ huynh có thể đăng ký tài khoản bằng quét mã QR.

BS.CKI Nguyễn Thị Mai Liên – Trưởng khoa Dinh dưỡng – Bệnh viện ĐK Đồng Nai cho biết để triển khai phần mềm hiệu quả, đội ngũ y bác sĩ tại bệnh viện đã được tập huấn đầy đủ. Trong quá trình xây dựng thực đơn cho sản phụ sau sinh, ngoài việc tuân thủ các món ăn cần kiêng theo từng trường hợp cụ thể, các bác sĩ sẽ lựa chọn những thực phẩm phù hợp đưa vào phần mềm để tính toán, từ đó đảm bảo chế độ dinh dưỡng khoa học, cân đối và đáp ứng nhu cầu phục hồi sức khỏe của mẹ sau sinh.

ThS Võ Thị Ngọc Lắm - Phó giám đốc Sở Y tế chia sẻ: “Việc áp dụng phần mềm này không chỉ giúp các bà mẹ xây dựng thực đơn phù hợp với nhu cầu dinh dưỡng của từng lứa tuổi, từng giai đoạn phát triển mà còn góp phần quan trọng trong việc phòng ngừa các bệnh không lây nhiễm, cải thiện tâm vóc, thể lực cho

thế hệ tương lai. Ngành Y tế luôn tạo mọi điều kiện thuận lợi để phần mềm được áp dụng vào thực tiễn, góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc dinh dưỡng cho bà mẹ và trẻ em tại địa phương”.

Quản lý dữ liệu bệnh nhân HIV dễ dàng

Một trong những phần mềm được đánh giá cao và mang lại hiệu quả trong quản lý dữ liệu, đó là phần mềm báo cáo và quản lý dữ liệu bệnh nhân HIV. Phần mềm được dự án USAIS EpiC hỗ trợ để cho các cơ sở y tế để phục vụ cho công tác báo, quản lý dữ liệu các bệnh nhân HIV trên địa bàn tỉnh.

Cụ thể, trang dieutriarv.vn đã mang lại rất nhiều tiện ích như về quản lý tuyến tính: thay thế công việc quản lý thủ công trước đó cho các phòng khám OPC trên địa bàn tỉnh. Hiện, trang điều trị đang quản lý hơn 10.000 bản ghi (lũy tích bệnh nhân quản lý 9 OPC toàn tỉnh) với hơn 5.000 bệnh nhân hiện đang điều trị ARV. Tuyến tính quản lý và theo dõi được toàn bộ bệnh nhân đăng ký điều trị ARV, dễ dàng lấy thông tin và giúp bộ phận quản lý người nhiễm rà soát quản lý người nhiễm hiệu quả.

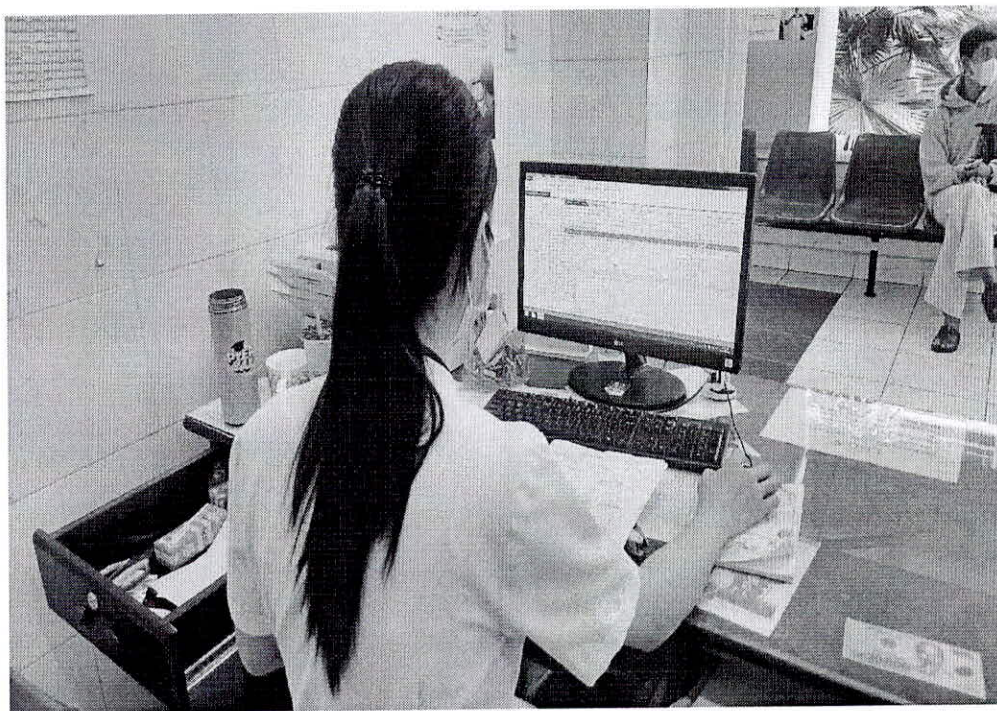
Điều dưỡng Nguyễn Thị Hồng Lam - khoa Phòng chống HIV/AIDS – Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh (CDC Đồng Nai) cho biết, phần mềm giúp rà soát, đối chiếu báo cáo số liệu tuyến dưới gửi lên, có thể trích xuất dữ liệu bệnh nhân và số liệu báo cáo tại mọi thời điểm khi cần rất dễ dàng. Khi có thay đổi về báo cáo hay cần sửa đổi thông tin trên hệ thống theo yêu cầu được thực hiện nhanh, gọn và kịp thời. Đặc biệt, nếu có sai sót trong quá trình xuất dữ liệu được xử lý nhanh gọn giúp tìm ra sai sót và xuất ra số liệu báo cáo được chính xác.

Đối với phòng khám ARV (OPC) giúp nhập liệu bệnh nhân hàng ngày – mỗi lần tái khám; thay thế cho công việc quản lý sổ sách thủ công, giảm bớt gánh nặng công việc cho hành chính OPC. Xuất báo cáo theo yêu cầu mọi lúc khi cần thiết, các số liệu chính xác, cụ thể cần ngay lập tức.

Quản lý bệnh nhân đầy đủ danh sách bệnh nhân đang quản lý, bệnh nhân tái khám và bệnh nhân trễ khám, bỏ trị, chuyển đi, chuyển tới trong kỳ hay lũy tích

phục vụ quá trình báo cáo tháng, báo cáo quý chính xác, tiến độ nhanh không mất nhiều thời gian. Trích xuất dữ liệu đẩy lên phần mềm HMED của Cục PC HIV.

“Mặc dù còn gặp khó khăn trong quá trình quản lý dữ liệu, tuy nhiên phần mềm dễ sử dụng, khoa học, chiết xuất số liệu nhanh, chính xác. Đáp ứng mọi nhu cầu cần thiết trong hoạt động quản lý hồ sơ sổ sách, thông tin bệnh nhân đầy đủ, chính xác. Rà soát bệnh nhân nhanh chóng, hiệu quả” – điều dưỡng Lam nói.



Nhân viên khoa Phòng chống HIV/AIDS – CDC Đồng Nai theo dõi bệnh nhân đăng ký điều trị ARV.

BS. CKII Lưu Văn Dũng - Phó giám đốc Sở Y tế cho hay, phần mềm báo cáo, quản lý dữ liệu đã giúp cơ quan quản lý theo dõi được toàn bộ bệnh nhân đang điều trị ARV trên địa bàn tỉnh. Phần mềm dễ sử dụng, khoa học, chiết xuất số liệu nhanh, chính xác; đáp ứng mọi nhu cầu cần thiết trong hoạt động quản lý hồ sơ, sổ sách, thông tin bệnh nhân; mang lại những kết quả vô cùng ý nghĩa trong việc nâng cao chất lượng quản lý chương trình (bao gồm hệ thống thông tin y tế HIS, nguồn nhân lực y tế HRH)...

Đại diện dự án USAIS EpiC cho hay, dự án sẽ đồng hành và luôn hỗ trợ tỉnh Đồng Nai để các phần mềm phục vụ cho công tác báo, quản lý dữ liệu các bệnh nhân HIV trên địa bàn tỉnh ngày càng khoa học và hiệu quả hơn.

Nâng cao chất lượng quản lý điều hành

Để nâng cao và hỗ trợ công tác quản lý tài chính, lưu trữ văn bản... ngày càng hiệu quả qua các phần mềm, thời gian qua ngành Y tế đã phối hợp với nhiều đơn vị, công ty triển khai thực hiện.

Cụ thể, cuối tháng 5-2025, Sở Y tế phối hợp với Công ty cổ phần MISA (TP. Hồ Chí Minh) tổ chức tập huấn phần mềm kế toán MISA MIIMOSA theo thông tư 24/2024/TT-BTC cho đại diện các bệnh viện, cơ sở y tế trong lĩnh vực công nghệ, tài chính y tế.

Theo đại diện Công ty cổ phần MISA, đây là một giải pháp số toàn diện hỗ trợ công tác quản lý tài chính, ngân sách, nhân sự, tài sản... dành riêng cho các đơn vị y tế. Nền tảng này được thiết kế tích hợp với hệ thống phần mềm HIS và các ứng dụng khác, giúp bệnh viện tối ưu hóa quy trình vận hành và hạn chế tối đa sai sót trong nghiệp vụ.



Cán bộ Trung tâm Khoa học và Công nghệ, Sở Khoa học và Công nghệ trao đổi các nội dung liên quan đến triển khai Hệ thống điều hành Đồng Nai-s tại Hội nghị.

Hiện nay nhiều nghiệp vụ trong bệnh viện vẫn thực hiện thủ công, gây tốn thời gian, nhân lực và dễ phát sinh sai sót. MISA IHOS giải quyết những khó khăn

này bằng các chức năng như: Quản lý ngân sách và thanh toán theo chuẩn Thông tư số 24/2024/TT-BTC ngày 17-4-2024 của Bộ Tài chính về việc hướng dẫn chế độ kế toán hành chính sự nghiệp, tự động sinh chứng từ viện phí, kết nối ngân hàng, phân bổ chi phí theo bộ phận dịch vụ, quản lý hóa đơn điện tử, tài sản, nhân sự, chấm công, tiền lương...

Đặc biệt, hệ thống còn cung cấp các công cụ báo cáo thông minh, cho phép lãnh đạo bệnh viện theo dõi tổng hợp tài chính ngân sách, nhân sự và tài sản theo thời gian thực. Từ đó hỗ trợ điều hành hiệu quả với giao diện thân thiện, dễ tùy chỉnh mà không cần viết mã.

Trước đó, Sở Y tế phối hợp với Trung tâm Khoa học và Công nghệ - Sở Khoa học và Công nghệ tổ chức hội nghị tập huấn triển khai Hệ thống quản lý điều hành Đồng Nai-s cho cán bộ, công chức, viên chức (CBCCVC) Sở Y tế tỉnh Đồng Nai.

Theo đó, Hệ thống mới triển khai áp dụng đảm bảo yêu cầu kế thừa toàn bộ các chức năng của hệ thống cũ, đồng thời bổ sung các chức năng tiện ích thông minh, khắc phục được các tồn tại, hạn chế của phiên bản cũ, đáp ứng được nghiệp vụ cũng như luồng xử lý văn bản hệ thống. Đại diện VNPT Đồng Nai cũng hướng dẫn thực hành các thao tác cài đặt và sử dụng chữ ký số, các thao tác trong quá trình sử dụng hệ thống như xử lý văn bản đi, văn bản đến, văn bản nội bộ; nhận thông tin điều hành công việc; lưu trữ hồ sơ công việc; lịch công tác; thống kê báo cáo...; hướng dẫn cài app trên điện thoại thông minh.

ThS Võ Thị Ngọc Lắm - Phó Giám đốc sở Y tế cho hay, hệ thống quản lý điều hành Đồng Nai-s nhằm góp phần nâng cao kiến thức, nhận thức về chuyển đổi số cho toàn thể CBCCVC ngành Y tế, từ đó triển khai hiệu quả công tác chỉ đạo điều hành, công tác xây dựng, ban hành, kiểm tra, quản lý, lưu trữ trên môi trường số. Phó Giám đốc Sở Y tế mong muốn, sau Hội nghị, toàn thể CBCCVC ngành Y tế trên toàn tỉnh có thể khai thác tốt Hệ thống quản lý điều hành Đồng Nai-s để nâng cao hiệu quả công tác chuyên môn cũng như hiện thực hoá các mục tiêu cải cách hành chính trên các lĩnh vực hoạt động của ngành y tế.

Bài 3: Chuẩn hóa xét nghiệm phục vụ người bệnh tốt hơn

Xét nghiệm là khâu quan trọng giúp bác sĩ chẩn đoán chính xác và đưa ra hướng điều trị hiệu quả cho người bệnh. Nhằm đảm bảo tính chính xác, tin cậy và nhất quán của các kết quả xét nghiệm, nhiều cơ sở y tế công lập và ngoài công lập trên địa bàn tỉnh đã tích cực triển khai chuẩn hóa quy trình xét nghiệm theo các tiêu chí của tổ chức tiêu chuẩn hóa quốc tế, ISO, đặc biệt là ISO 15189. Việc chuẩn hóa không chỉ góp phần giảm sai sót chuyên môn, tiết kiệm chi phí điều trị, mà còn liên thông kết quả xét nghiệm giữa các bệnh viện, giúp tiết kiệm được thời gian, chi phí chi trả cho các xét nghiệm của người bệnh.

Nỗ lực phấn đấu đạt tiêu chuẩn ISO 15189:2022

Tháng 4-2025, Bệnh viện ĐK Đồng Nai đã chính thức đón nhận chứng chỉ ISO 15189:2022 cho 3 khoa: Huyết học truyền máu, Hóa sinh và Vi sinh – đánh dấu bước tiến quan trọng trong việc chuẩn hóa hệ thống xét nghiệm theo tiêu chuẩn quốc tế.

ISO 15189:2022 là tiêu chuẩn quốc tế dành riêng cho các phòng xét nghiệm y tế, quy định các yêu cầu nghiêm ngặt về năng lực chuyên môn và hệ thống quản lý chất lượng. Để đạt được chứng chỉ này, các khoa xét nghiệm phải đáp ứng nhiều tiêu chí khắt khe như: đào tạo và phát triển nhân sự, kiểm soát chất lượng nội bộ, kiểm soát chất lượng quá trình trước, trong và sau xét nghiệm...

Để đạt được kết quả này, các phòng xét nghiệm phải đạt được nhiều tiêu chí khắt khe như: đào tạo và phát triển nhân sự, kiểm soát chất lượng nội bộ, kiểm soát chất lượng quá trình trước, trong và sau xét nghiệm... Việc tuân thủ tiêu chuẩn ISO 15189 giúp nâng cao năng lực kỹ thuật và quản lý phòng xét nghiệm. Đảm bảo tính chính xác, kịp thời, độ tin cậy của kết quả xét nghiệm và tạo điều kiện để thúc đẩy việc chấp nhận kết quả xét nghiệm giữa các cơ sở y tế với nhau.

BS. CKII Ngô Đức Tuấn – Giám đốc Bệnh viện Đa khoa Đồng Nai cho biết: “Để đạt được chứng nhận này, bệnh viện đã triển khai thực hiện trong hơn một năm. Với sự chỉ đạo sát sao của Ban Giám đốc cùng sự nỗ lực không ngừng của ba khoa xét nghiệm, chúng tôi đã cải tiến, hoàn thiện hệ thống quản lý chất lượng và

kỹ thuật xét nghiệm để đáp ứng đầy đủ các yêu cầu của tiêu chuẩn ISO 15189:2022”.

Bác sĩ Tuấn cũng cho biết, việc được công nhận chứng chỉ ISO 15189:2022 sẽ nâng chất lượng điều trị bệnh nhân lên một tầm cao mới. Xét nghiệm chính xác, kịp thời không chỉ giúp bác sĩ yên tâm hơn trong điều trị, chỉ định và hội chẩn, đặc biệt trong các tình huống cấp cứu nhằm đưa ra quyết định cứu sống người bệnh.

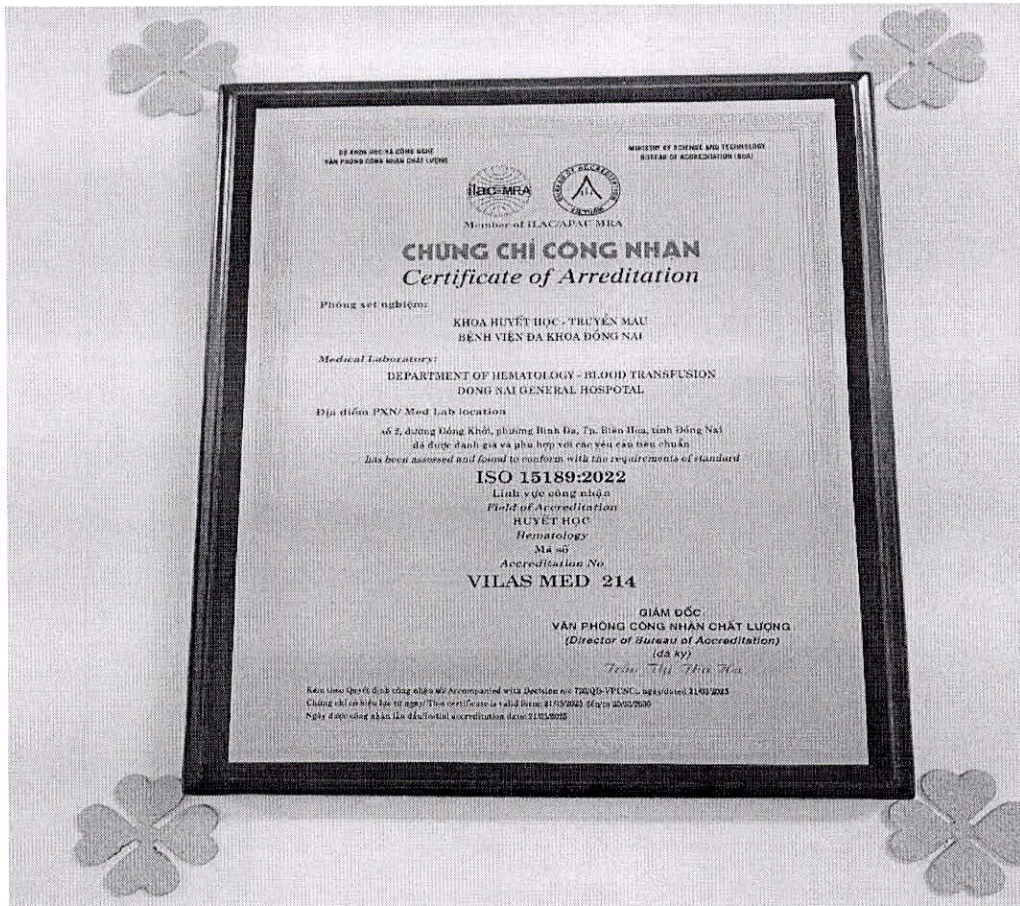
“Giờ đây, kết quả xét nghiệm tại bệnh viện đã đạt độ chính xác tương đương với các trung tâm lớn của Bộ Y tế và thậm chí quốc tế. Điều này giúp bệnh nhân không cần làm lại xét nghiệm khi chuyển tuyến lên các bệnh viện lớn, tiết kiệm thời gian và chi phí điều trị. Tuy nhiên, chứng chỉ này sẽ được đánh giá mỗi năm một lần. Vì vậy, đội ngũ y, bác sĩ phải luôn duy trì sự tuân thủ nghiêm ngặt các yêu cầu của tiêu chuẩn này” – bác sĩ Tuấn nhấn mạnh.



Lãnh đạo khoa Huyết học – truyền máu, Vi sinh, Hóa sinh nhận chứng chỉ công nhận ISO 15189:2022.

TS Trần Thị Thu Hà – Giám đốc Văn phòng Công nhận Chất lượng (thuộc Bộ Khoa học và Công nghệ) nhấn mạnh: “ISO 15189:2022 là tiêu chuẩn quốc tế

đặt ra các yêu cầu về năng lực và chất lượng của phòng xét nghiệm y tế. Để đạt được chứng nhận, cần có sự quyết tâm cao từ Ban Giám đốc cùng nỗ lực không ngừng nghỉ từ đội ngũ y, bác sĩ 3 khoa xét nghiệm. Đây không chỉ là bước tiến trong lĩnh vực xét nghiệm y học mà còn mở ra cơ hội nâng cao chất lượng tổng thể cho toàn bộ hoạt động của bệnh viện.”



*Chứng chỉ công nhận khoa Huyết học truyền máu Bệnh viện ĐK Đồng Nai
đạt ISO 15189:2022.*

TS Hà tin tưởng rằng, Bệnh viện ĐK Đồng Nai sẽ tiếp tục khẳng định vị thế của mình trong ngành y tế và tạo dựng được lòng tin vững chắc từ người bệnh cũng như các đối tác chuyên môn.

Cũng chứng chỉ này, tháng 5-2024, Bệnh viện ĐK Thống Nhất đã đón nhận chứng chỉ công nhận tiêu chuẩn ISO 15189:2022 đối với khoa Hóa sinh, Huyết học truyền máu và Vi sinh.

Theo lãnh đạo bệnh viện, để nâng cao tính chính xác, đảm bảo độ tin cậy, mang lại sự hài lòng cho người bệnh tháng 9-2023, Bệnh viện ĐK Thống Nhất đã

bắt tay triển khai hệ thống quản lý chất lượng xét nghiệm theo tiêu chuẩn ISO 15189:2022. Quá trình kiểm soát chất lượng xét nghiệm tại 3 khoa được tiến hành chặt chẽ thông qua việc thẩm định phương pháp xét nghiệm, xây dựng và thực hiện nội kiểm tại phòng xét nghiệm theo đúng hướng dẫn, tham gia ngoại kiểm định kỳ với Trung tâm kiểm chuẩn Trường đại học Y dược TP. Hồ Chí Minh. Các khoa đã rà soát, xây dựng và hoàn thiện các quy trình quản lý, hàng chục quy trình kỹ thuật và hàng trăm biểu mẫu, hoàn thiện các sổ tay chất lượng, sổ tay dịch vụ khách hàng, sổ tay an toàn... Đến tháng 5-2024, các khoa xét nghiệm của bệnh viện đã được Văn phòng công nhận năng lực đánh giá sự phù hợp về tiêu chuẩn chất lượng AOISC đến đánh giá việc thực hiện ISO 15189: 2022 tại khoa Hóa sinh, Huyết học truyền máu và Vi sinh.

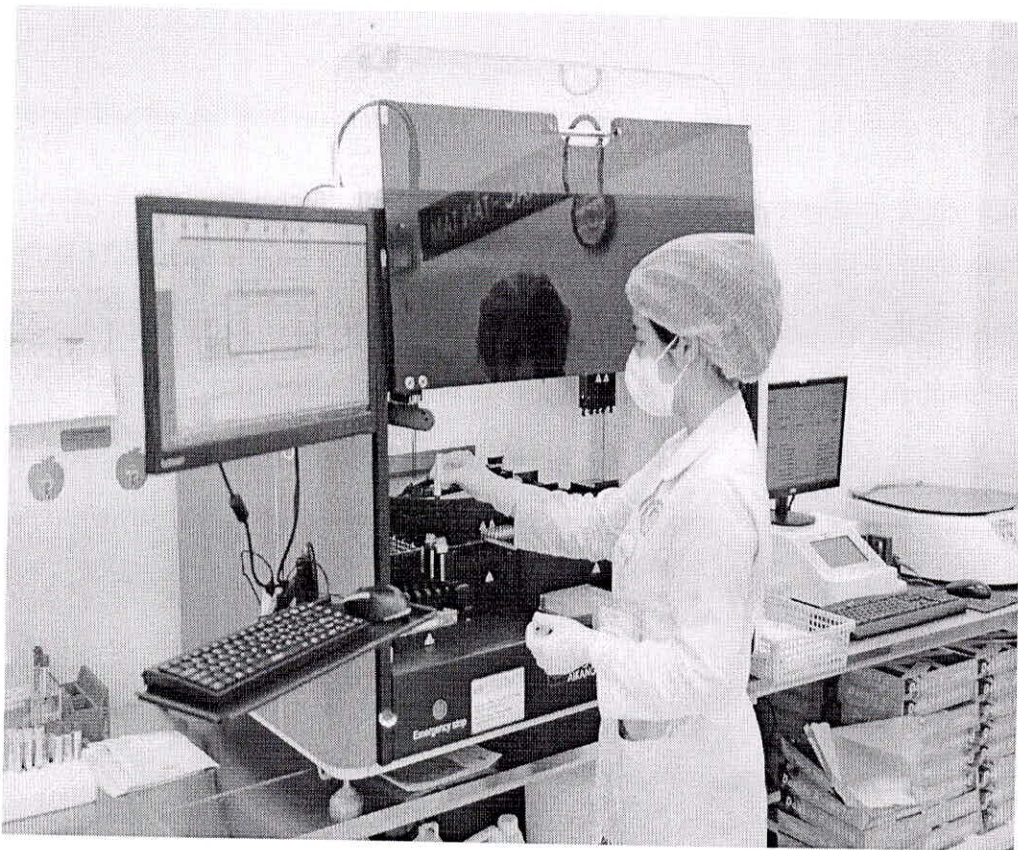


Bà Nguyễn Thị Lan Anh, Giám đốc Văn phòng công nhận năng lực đánh giá sự phù hợp về tiêu chuẩn chất lượng phía Nam trao chứng chỉ công nhận tiêu chuẩn ISO 15189:2022 đối với Khoa Hóa sinh – Huyết học truyền máu – Vi sinh Bệnh viện ĐK Thống Nhất.

Ngoài 2 bệnh viện công lập là Bệnh viện ĐK Đồng Nai, Thống Nhất đạt chứng chỉ công nhận ISO 15189:2022, có 2 bệnh viện ngoài công lập đạt chứng nhận ISO 15189:2012 quốc tế về xét nghiệm là: Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark và Bệnh viện Đồng Nai- 2.

Đẩy mạnh hiện đại hóa kỹ thuật xét nghiệm

Nhằm nâng cao chất lượng xét nghiệm và đảm bảo an toàn truyền máu, Bệnh viện Đại học Y Dược Shing Mark mới đây đã đưa vào vận hành hệ thống định nhóm máu tự động Aigel 300, ứng dụng công nghệ gelcard hiện đại. Hệ thống này đáp ứng đầy đủ các yêu cầu theo Thông tư 26/2023/TT-BYT của Bộ Y tế, sử dụng đồng thời cả huyết thanh mẫu và hồng cầu mẫu, góp phần tăng độ chính xác, giảm thiểu sai sót trong xét nghiệm, đặc biệt là trong truyền máu.



Kỹ thuật viên khoa Xét nghiệm Bệnh viện Đại học Y Dược Shing Mark vận hành hệ thống xét nghiệm Aigel 300.

ThS Hoàng Văn Hậu - Trưởng khoa Xét nghiệm Bệnh viện Đại học Y dược Shing Mark cho biết, hệ thống xét nghiệm Aigel 300 được triển khai mang lại rất nhiều lợi ích cho người bệnh. Toàn bộ các khâu: nạp mẫu, xử lý, ly tâm, đọc và

phân tích kết quả đưa mẫu máu vào đến khi ra kết quả đều do máy thực hiện, tự động hóa hoàn toàn. Điều này giúp loại bỏ những sai sót chủ quan. Hệ thống này sử dụng công nghệ vi cột gel (microcolumn gelcard) tiên tiến, cho kết quả rõ ràng, chính xác, ổn định. Đồng thời, kết quả được kết nối hệ thống LIS, giúp giảm thiểu sai sót và truy vết dữ liệu. Hệ thống tự động giúp rút ngắn đáng kể thời gian chờ đợi kết quả định nhóm máu, đặc biệt quan trọng trong những tình huống cấp cứu.

Việc đưa vào sử dụng máy Aigel 300 là bước tiến quan trọng trong hiện đại hóa quy trình xét nghiệm truyền máu, nâng cao chất lượng phục vụ lâm sàng, đảm bảo các yêu cầu về an toàn truyền máu.

Mỗi ngày, bệnh viện tiếp nhận khoảng 1,5 ngàn ca khám bệnh ngoại trú và 280 trường hợp điều trị nội trú. Trong đó, khoảng 600 người bệnh cần phải lấy máu để thực hiện xét nghiệm cận lâm sàng. Việc bệnh viện đưa vào sử dụng máy Aigel 300 mang lại rất nhiều lợi ích không chỉ cho bác sĩ mà cả bệnh nhân.

Nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho người dân được khám và tiếp cận dịch vụ y tế chất lượng cao ngay tại tỉnh nhà, tháng 6-2024, Bệnh viện ĐK Thống Nhất đã triển khai Phòng khám Ký sinh trùng - Côn trùng. Đây là phòng khám đầu tiên và duy nhất tại tỉnh Đồng Nai được triển khai theo mô hình của Viện Sốt rét - Ký sinh trùng - Côn trùng Quy Nhơn, tỉnh Bình Định. Phòng khám Ký sinh trùng - Côn trùng tại Bệnh viện đa khoa Thống Nhất Đồng Nai bao gồm hệ thống 2 phòng khám, 1 phòng tư vấn và phòng lấy mẫu xét nghiệm.

Bên cạnh việc triển khai Phòng khám Ký sinh trùng - Côn trùng, bệnh viện phối hợp Công ty TNHH Gene Solution Lab ký kết hợp tác triển khai các gói xét nghiệm gen hiện đại. Cụ thể, như xét nghiệm tầm soát 2.800 đột biến gen liên quan 9 bệnh di truyền lặn triSure Carrier, Carrier Thalassemia (tan máu bẩm sinh), xét nghiệm sàng lọc trước sinh không xâm lấn trisure NIPT. Xét nghiệm chẩn đoán trước sinh, xét nghiệm chẩn đoán các bệnh lý chuyển hóa ở trẻ em, xét nghiệm tầm soát nguy cơ ung thư di truyền và bệnh mãn tính di truyền, xét nghiệm tầm soát ung thư đa cơ quan, xét nghiệm gen trong điều trị và theo dõi ung thư...

Với các gói xét nghiệm gen hiện đại này, từ nay người dân trên địa bàn tỉnh Đồng Nai và các khu vực lân cận có thể đến Bệnh viện ĐK Thống Nhất để được khám, tư vấn thực hiện các gói xét nghiệm gen với công nghệ hiện đại nhất thế giới.

Nâng cao chất lượng phục vụ cộng đồng

Sau gần một năm đi vào hoạt động, phòng thí nghiệm môi trường đạt tiêu chuẩn ISO/IEC 17025:2017 của Trung tâm Y tế H. Long Thành đã phát huy hiệu quả phục vụ thiết thực cho người dân và doanh nghiệp trên địa bàn và khu vực lân cận. Đây là phòng xét nghiệm nước vi sinh đầu tiên ở tuyến huyện của tỉnh Đồng Nai được công nhận đạt chuẩn quốc tế về năng lực kỹ thuật và độ tin cậy trong phân tích mẫu.

Việc trung tâm triển khai phòng thí nghiệm đạt tiêu chuẩn ISO không chỉ cho kết quả phân tích mẫu chính xác mà còn rút ngắn thời gian trả kết quả xuống chỉ còn khoảng 24-48 giờ. Từ đó, mang lại nhiều lợi ích cho người dân và doanh nghiệp. Thay vì phải chuyển mẫu đi xa hoặc chờ đợi lâu, giờ đây họ có thể thực hiện các xét nghiệm ngay tại địa phương, vừa tiết kiệm thời gian vừa tiết kiệm chi phí.

Trường mầm non Lộc An (xã Lộc An, huyện Long Thành) là một trong những đơn vị thường xuyên xét nghiệm mẫu nước định kỳ để đảm bảo an toàn cho bếp ăn bán trú phục vụ hơn 160 trẻ nhỏ. Cô Nguyễn Thùy Oanh, Phó Hiệu trưởng nhà trường chia sẻ: “Thực hiện theo quy định, cứ 6 tháng một lần, chúng tôi lấy mẫu nước gửi lên Trung tâm Y tế huyện để xét nghiệm các chỉ số như độ pH, độ đục và vi sinh. Kết quả trả về nhanh và chính xác, giúp nhà trường yên tâm trong công tác chăm sóc trẻ.”

Phòng thí nghiệm của trung tâm thực hiện nhiều phép thử đạt chuẩn trong hai nhóm lĩnh vực sinh học và hóa học môi trường. Về hóa học, có các phép thử xác định pH, độ đục và màu của nước. Trong lĩnh vực sinh học, có thể phát hiện và đếm các vi khuẩn Coliform và E.coli - những chỉ tiêu quan trọng đánh giá chất

lượng nước sinh hoạt. Tất cả đều được thực hiện dựa trên các phương pháp chuẩn quốc gia như: TCVN 6492:2011, SMEWW 2130 B:2023, TCVN 6187-1:2019.



Nhân viên bếp Trường mầm non Lộc An, xã Lộc An, huyện Long Thành lấy nước nấu đồ ăn.

Bác sĩ Dương Minh Tân – Giám đốc Trung tâm Y tế H. Long Thành cho biết, việc đạt chuẩn ISO/IEC 17025:2017 là một bước tiến lớn trong việc củng cố uy tín và chuyên môn kỹ thuật của đơn vị. “Khi đưa phòng xét nghiệm vào hoạt động đúng tiêu chuẩn ISO, đội ngũ nhân viên chuyên môn được nâng cao năng lực rất nhiều. Đồng thời, điều này tạo thêm niềm tin trong cộng đồng và doanh nghiệp đối với chất lượng dịch vụ y tế tại địa phương”, bác sĩ Tân chia sẻ.

Để đạt được tiêu chuẩn ISO, phòng thí nghiệm đã phải đáp ứng hàng loạt yêu cầu khắt khe từ cơ sở vật chất, trang thiết bị đến quy trình thực hiện và khả năng kiểm chứng chất lượng thông qua các mẫu ngoại kiểm. Việc thẩm định lại chất lượng phòng xét nghiệm cũng được tiến hành định kỳ mỗi năm, bảo đảm tính chính xác và độ tin cậy của các kết quả phân tích.

Hiện mỗi tháng, trung tâm tiếp nhận khoảng 60 mẫu nước cần xét nghiệm, chủ yếu từ các trường học, doanh nghiệp có bếp ăn tập thể, suất ăn công nghiệp hoặc cơ sở thực phẩm mới thành lập – những nơi có yêu cầu bắt buộc kiểm định nguồn nước nhằm đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm. Theo quy định, các cơ sở này phải xét nghiệm định kỳ 6 tháng /lần để duy trì điều kiện hoạt động.



Nhân viên Trung tâm Y tế huyện Long Thành thực hiện xét nghiệm mẫu tại phòng xét nghiệm đạt chuẩn ISO 17025:2017.

Bác sĩ Tân nhấn mạnh: “Từng công đoạn trong quy trình xét nghiệm phải chính xác tuyệt đối, không được sai sót ở bất kỳ bước nào. Phòng xét nghiệm ISO không chỉ giúp kiểm soát chất lượng nước mà còn góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc và bảo vệ sức khỏe nhân dân trên địa bàn huyện.”

Với những lợi ích mang lại, phòng thí nghiệm môi trường đạt chuẩn ISO tại Trung tâm Y tế Long Thành đang trở thành một trong những mô hình tiêu biểu trong hệ thống y tế tuyến cơ sở của Đồng Nai. Đây là minh chứng rõ nét cho hiệu quả của việc đẩy mạnh chuyển đổi số, ứng dụng khoa học kỹ thuật hiện đại vào chăm sóc sức khỏe cộng đồng.

**GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025**

**TÊN SẢN PHẨM:
NGƯỜI TRUYỀN LỬA:
26 NĂM – MỘT NIỀM TIN**



Tác giả: PHAN THỊ ĐỖ UYÊN

Nơi công tác: Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm, Biên Hòa, Đồng Nai

Đồng Nai, tháng 7 năm 2025

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ/NHÓM TÁC GIẢ

1. Họ tên tác giả (người đại diện nhóm): **PHAN THỊ ĐỖ UYÊN**
2. Họ tên khai sinh của tác giả: **PHAN THỊ ĐỖ UYÊN**
3. Năm sinh: 1983 - Giới tính: Nữ - Nơi sinh: Đồng Nai
4. Địa chỉ: 23/2 Khu phố 4, Phường Thống Nhất, Biên Hòa, Đồng Nai
5. Điện thoại: 0916.31.55.11 - Email: 4uyenmsflower83@gmail.com
6. Cơ quan công tác: Trường THCS Nguyễn Bình Khiêm, Biên Hòa, Đồng Nai

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

1. Tên sản phẩm: **Người truyền lửa: 26 năm – Một niềm tin**
2. Thể loại: Báo điện tử
3. Tóm tắt nội dung (dưới 100 chữ):
Bài báo khắc họa chân dung cô Lưu Thị Hằng, Trưởng Phòng GDĐT TP. Biên Hòa, Đồng Nai - người đã lặng lẽ thấp sáng giáo dục bằng tình thân đổi mới bền bỉ và tầm nhìn sâu rộng. Suốt 26 năm cống hiến cho ngành giáo dục, cô kiên trì nghiên cứu, ứng dụng và triển khai các chủ trương về khoa học công nghệ, chuyển đổi số, STEM, trường học xanh, phát triển đội ngũ theo năng lực,... Không bằng khẩu hiệu, mà bằng những hành động cụ thể, sâu sắc và giàu sức lan tỏa, cô truyền cảm hứng đổi mới đến từng giáo viên, từng học sinh. Đây không chỉ là câu chuyện về một nhà lãnh đạo, mà là hành trình kiến tạo, nơi giáo dục được viết nên bằng trái tim, trí tuệ và khát vọng đổi thay.
4. Thời gian thực hiện tác phẩm: Tháng 6/2025
5. Thời gian đăng/phát sóng tác phẩm: Đã đăng/phát sóng: 30/6/2025
<http://startupdongnai.gov.vn/cau-chuyen-khoi-nghiep/nguoi-truyen-lua-26-nam-mot-niem-tin/>

Đồng Nai, ngày 03 tháng 7 năm 2025

Người viết đơn



Phan Thị Đỗ Uyên

người truyền lửa

26 năm Một niềm tin

Trong hành trình chuyển mình của nền giáo dục Việt Nam, có những người thầy lặng lẽ, không chỉ gieo tri thức, mà còn ươm mầm khát vọng, mở ra những lối đi mới bằng tất cả sự tận tâm và trí tuệ. Họ không đứng quan sát ở nơi cao nhất, nhưng luôn có mặt ở những chặng đường gian khó nhất, nơi đổi mới bắt đầu từ những điều bình dị.

Giữa bao người thầy như thế, cô Lưu Thị Hằng, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo (GDĐT) thành phố Biên Hòa là một ngọn lửa đặc biệt. Ngọn lửa ấy không bùng cháy để gây chú ý, mà bền bỉ và đủ ấm để dẫn lối, đủ sáng để đồng hành cùng đồng nghiệp và học sinh. Ngọn lửa ấy được nuôi dưỡng bằng 26 năm tận tụy, bằng hàng chục sáng kiến, hàng nghìn giờ làm việc lặng lẽ; và hơn hết, bằng một niềm tin không bao giờ lay chuyển vào sức mạnh của giáo dục, của những người thầy tử tế, và của những đứa trẻ được tin tưởng, nâng đỡ, khơi dậy tiềm năng.



Trong từng quyết định, từng chương trình hành động, từng đổi mới tưởng chừng vô hình, là bóng dáng của một nữ lãnh đạo mạnh mẽ nhưng khiêm nhường, kiên định nhưng luôn lắng nghe, nghiêm cẩn nhưng đầy yêu thương. Không cần lời khen, cũng không màng danh vị, cô chọn cách để lại dấu ấn bằng những gì bền vững nhất: chất lượng giáo dục, đội ngũ trưởng thành, và học sinh được sống đúng với tuổi thơ của mình.

Cô Lưu Thị Hằng không chỉ là một nhà quản lý, cô còn là người thắp lửa. Tinh thần nhiệt huyết ấy, bằng một cách âm thầm nhưng kiêu hãnh, lan tỏa qua từng lớp học, từng giáo viên đã may mắn đồng hành cùng cô trong hành trình đổi mới.

Kỳ I: Từ một giáo viên trẻ đến nhà quản lý có tầm nhìn

1. KHỞI ĐẦU TỪ LỚP HỌC VÙNG VEN

Năm 1999, cô Lưu Thị Hằng bước vào ngành giáo dục như bao giáo viên trẻ khác, với đam mê, lý tưởng và tình yêu trẻ. Những năm đầu tiên, cô đứng lớp với tinh thần học hỏi không ngừng, liên tục đổi mới phương pháp dạy học. Là một giáo viên tiếng Anh, cô mạnh dạn vận dụng trò chơi học tập, tranh ảnh, công nghệ vào từng tiết học, mà vào thời điểm đó còn rất mới mẻ. Không chỉ vững vàng chuyên môn, cô còn là người truyền cảm hứng, khơi dậy sự tự tin và chủ động ở học sinh.

2. HIỆU TRƯỞNG TRẺ, NGƯỜI TIÊN PHONG XÂY DỰNG TRƯỜNG HỌC THÂN THIỆN

Năm 2006, cô được tin nhiệm bổ nhiệm làm hiệu trưởng, một trong những hiệu trưởng trẻ nhất thành phố Biên Hòa. Đây là dấu mốc quan trọng, vì từ đó, cô không chỉ dừng lại ở chuyên môn, mà bắt đầu xây dựng chiến lược phát triển nhà trường. Cô triển khai mô hình “trường học thân thiện”, tiên phong ứng dụng Công nghệ thông tin (CNTT) trong quản lý, dạy học, tổ chức các chuyên đề về kỹ năng sống, giáo dục STEM, và đặc biệt chú trọng tới “văn hóa học tập” cho giáo viên.

3. MỞ RỘNG TẦM NHÌN

Bảy năm sau, cô Lưu Thị Hằng được điều động về làm chuyên viên Sở GDĐT tỉnh Đồng Nai. Đến năm 2015, cô trở về Phòng GDĐT TP. Biên Hòa, gắn bó suốt 10 năm với nhiệm vụ Phó trưởng phòng và từ tháng 02/2025 là Trưởng phòng. Trong suốt chặng đường ấy, cô không ngừng cống hiến cho ngành giáo dục thành phố bằng sự tận tụy, sự nghiêm túc trong chuyên môn và tầm nhìn chiến lược, được đúc kết từ trải nghiệm ở mọi cấp quản lý.



Năm 2020, cô viết sáng kiến cấp tỉnh về “Biện pháp quản lý hoạt động bồi dưỡng Chương trình Giáo dục phổ thông (GDPT) 2018”. Trong hành trình đổi mới giáo dục, cô Hằng không bắt đầu từ những khẩu hiệu to tát hay thiết bị hiện đại, mà bắt đầu từ điều giản dị nhất, đó là con người, từ những hoạt động nhỏ trong lớp học mỗi ngày. Cô tin rằng, một nền giáo dục tử tế không thể có nếu người thầy không giữ được uy tín, không sống trọn với trách nhiệm và không thắp lên tình yêu nghề cháy bỏng trong tim.

Kỳ II: Gieo mầm đổi mới, gặt hái yêu thương

1. GIEO MẦM TỪ NGƯỜI THẦY: KHÔI PHỤC NIỀM TIN NGHỀ NGHIỆP BẰNG NÊU GƯƠNG

Giữa những áp lực ngày càng nặng nề đè lên vai người giáo viên, cô Lưu Thị Hằng đã chọn cách bắt đầu không phải từ chính sách hay thiết bị, mà từ điều cốt lõi nhất: giá trị người thầy. Việc đầu tiên cô làm không phải là ban hành chỉ đạo, mà là đánh thức tinh thần nghề nghiệp có thể đôi khi đã ngủ quên trong mỗi giáo viên. Cô không ra văn bản rồi đứng ngoài cuộc. Cô sống mẫu mực, bền bỉ, và yêu cầu mỗi cán bộ quản lý trong ngành cũng phải “nêu gương bằng hành động cụ thể”. Mỗi giáo viên tự đăng ký những việc làm cụ thể để nêu gương, để sống và dạy bằng chính niềm tin ấy.

Không phải ngẫu nhiên mà hội thi thuyết trình về tư tưởng, đạo đức Hồ Chí Minh do cô chỉ đạo lại chạm đến trái tim nhiều giáo viên đến thế. Đã từng có nước mắt khi giáo viên kể về lần đầu đứng lớp, những trăn trở khi đối diện với áp lực đổi mới, và những câu chuyện truyền cảm hứng khi người thầy nói lên lý do mình vẫn ở lại với nghề. Hội thi là cơ hội để người thầy được nói thật, về khó khăn, niềm tin, và cả ước mơ mình mang theo suốt hành trình dạy học.

2. ĐỔI MỚI BẰNG TRÁI TIM THẤU CẢM

Trong khi nhiều địa phương chạy theo tiến độ triển khai chương trình GDPT 2018, cô Hằng chọn cách đi chậm hơn nhưng chắc chắn hơn. Với cô, chương trình mới không phải là gánh nặng, mà là cơ hội để giáo viên được “viết lại cách dạy theo nhu cầu học sinh mình”. Sáng kiến quản lý hoạt động bồi dưỡng chương trình GDPT 2018 cấp tỉnh mà cô thực hiện không dừng ở các đợt tập huấn. Đó là cả một hành trình ba bước: học từ xa, học trực tiếp, rồi được hỗ trợ tại chính lớp học của mình. Nhờ cách làm ấy, giáo viên đã không còn cảm thấy lẻ loi trong đổi mới. Cô không tạo áp lực để thay đổi, mà tạo môi trường để giáo viên có thể đổi mới từ bên trong, từ sự thấu hiểu, từ cộng đồng chuyên môn thật sự sống động.

Không dừng ở đội ngũ, cô Hằng tiếp tục khơi mở tư duy chủ động cho từng nhà trường khi triển khai. Cô không yêu cầu một công thức chung, mà khuyến khích mỗi trường xây dựng kế hoạch riêng, gắn với thực tiễn học sinh và cộng đồng địa phương. Học sinh được học qua trải nghiệm, tham quan, thực hành liên môn. Giáo viên sinh hoạt tổ chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học, nơi họ không phê bình nhau, mà cùng góp ý, nâng đỡ

nhau đi lên từ những tiết dạy thật. Giáo viên xây dựng ma trận kiểm tra theo tư duy Bloom, kết hợp đa dạng hình thức: trắc nghiệm, tự luận, dự án, sản phẩm cá nhân,... Học sinh không chỉ làm bài, mà còn giữ lại sản phẩm học tập như băng chứng phát triển. Các em được nhận phản hồi, được chia sẻ với phụ huynh, và trên hết, được học cách tự đặt mục tiêu, tự soi mình, tự lớn lên từng ngày.

3. ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP: ĐỂ HỌC SINH BIẾT SỐNG VÀ BIẾT ƯỚC MƠ

Đổi mới phương pháp dạy học, với cô, không phải là phong trào. Đó là sự chuyển mình từ bên trong, khi người thầy thật sự thay đổi tư duy: từ người giảng giải sang người đồng hành. Học sinh trong lớp học được khuyến khích nêu ý kiến, tranh luận, làm việc nhóm, học qua trò chơi, dự án, thí nghiệm. Cô tổ chức các buổi tập huấn, họp chuyên môn không nặng báo cáo, mà là thực hành, thử nghiệm, chia sẻ. Cô thường nói: “Đổi mới thật sự bắt đầu khi giáo viên cảm thấy mình được tin, được hỗ trợ và được truyền cảm hứng.” Cô luôn tin rằng, giáo viên không chỉ dạy cho học sinh biết, mà phải dạy để các em biết nghĩ, biết làm và biết sống. Bởi vậy, mỗi người thầy cần hiểu sâu chương trình, chủ động học hỏi, thay đổi cách dạy và cách đánh giá. Cô không mong những lớp học hoàn hảo, mà mong những tiết dạy thật, nơi học sinh được hỏi, được chia sẻ, được thử và được sai. Công nghệ, phương pháp, hay thiết bị chỉ là công cụ. Điều quan trọng nhất vẫn là một người thầy dám thay đổi, vì tin rằng mỗi học sinh đều có thể tỏa sáng theo cách riêng của mình.



Cô Lưu Thị Hằng phát biểu chỉ đạo tại Hội thi giáo viên dạy giỏi thành phố cấp tiểu học năm học 2022-2023

Trong hội thi Giáo viên dạy giỏi cấp thành phố 2022-2023, cô yêu cầu tổ chức mở: giáo viên tự xây dựng kế hoạch bài học sáng tạo, không bị giới hạn bởi khung mẫu cứng nhắc. Kết quả: đạt 782/1033, tỉ lệ: 75,7%, nhưng điều đáng nói hơn, là ở những tiết dạy tràn đầy cảm hứng. Nhiều lớp học biến thành không gian khám phá, nơi học sinh dựng mô hình, kể chuyện, đóng vai và phản biện. Giáo viên thi không vì danh hiệu, mà vì họ được chia sẻ điều mình tin, điều mình làm. Và với cô Hằng, đó mới là thành công thực sự của một cuộc thi, giúp người thầy thêm yêu nghề của mình. Năm học 2022-2023, Biên Hòa có 20 giáo viên đạt giáo viên dạy giỏi cấp tỉnh, 8 giải Chương trình 6 (1 giải Nhì, 2 giải Ba, 5 giải Khuyến khích). Năm học 2023-2024, có 51 giáo viên đạt giải Hội thi giáo viên giỏi ứng dụng CNTT. Năm học 2024-2025, có 47 giáo viên đạt giáo viên dạy giỏi cấp tỉnh, 9 giải Chương trình 5, 6 (01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba và 03 giải Khuyến khích), 3 nhà giáo ưu tú, 1 nhà giáo tiêu biểu. Đây là một góc nhỏ những quả ngọt từ việc đổi mới phương pháp dạy học của đội ngũ nhà giáo TP. Biên Hòa.

4. BỒI DƯỠNG KHÔNG ĐỂ ĐÁNH GIÁ, MÀ ĐỂ ĐỒNG HÀNH

Một trong những điểm chạm là cách cô Hằng cùng Phòng GD&ĐT TP. Biên Hòa tổ chức bồi dưỡng chương trình GDPT 2018. Không còn những lớp học một chiều, rập khuôn, xa rời thực tiễn, thay vào đó là mô-đun linh hoạt, kết hợp trực tuyến và trực tiếp. Giáo viên cốt cán không làm quản lý, mà làm bạn đồng hành, hỗ trợ, gợi mở, chia sẻ trên hệ thống LMS và các tổ chuyên môn.

Không ít giáo viên, nhất là giáo viên mới, sợ bị dự giờ, sợ bị phê bình trước đồng nghiệp. Cô Hằng hiểu điều đó, nên thay vì tạo áp lực, cô chọn cách nhẹ nhàng nhưng hiệu quả: tổ chức dự giờ hỗ trợ, không đánh giá, không chấm điểm, chỉ để góp ý. Công tác dự giờ hỗ trợ giáo viên lớp Một đã diễn ra trong năm học đầu tiên thực hiện chương trình mới. Ở đó, giáo viên không thấy mình bị soi xét, mà được lắng nghe và tiếp sức. Sáng kiến cấp tỉnh về bồi dưỡng theo vị trí việc làm mà cô triển khai chính là nền tảng cho sự thay đổi ấy: cá nhân hóa, thực tế, hỗ trợ đến cùng. Chính trong môi trường ấy, nhiều giáo viên dần giảm lo lắng, dám thử cách dạy mới, không vì ai ép buộc, mà vì muốn học trò được học tốt hơn.



Cô Lưu Thị Hằng tại buổi Tập huấn bồi dưỡng nâng cao năng lực dạy học lồng ghép nội dung giáo dục quốc phòng và an ninh trên địa bàn thành phố Biên Hòa ngày 12/9/2024

5. CHUYỂN ĐỔI SỐ TOÀN NGÀNH: CƠ HỘI HỌC TẬP CÔNG BẰNG



Cô Lưu Thị Hằng tại chủ đề "Xây dựng năng lực tự học trong kỷ nguyên số" trong "Tuần lễ hướng ứng học tập suốt đời năm 2023" do UBND TP. Biên Hòa tổ chức

Hiểu rằng chuyển đổi số không chỉ là thiết bị, mà là cách vận hành mới, cô Hằng chỉ đạo toàn ngành đồng bộ các bước từ cơ sở hạ tầng đến thay đổi nhận thức. 100% trường học có website, xử lý văn bản qua môi trường số; giáo viên sử dụng chữ ký số, điểm danh điện tử, học bạ số. Đặc biệt, các lớp tập huấn chuyển đổi số được tổ chức với sự hỗ trợ của tổ CNTT mỗi trường. Trong đại dịch Covid, Biên Hòa tổ chức dạy học trực tuyến qua nền tảng Google Meet, Zoom, Zalo, LMS, phối hợp triển khai trường học thông minh, lớp học thông minh, hỗ trợ giáo viên sử dụng thiết bị số. Năm 2024, 86 trường tiểu học, THCS đạt mức 2 và 3 trường THCS đạt mức 3 trong đánh giá chuyển đổi số, một con số đáng tự hào trong toàn tỉnh. Trường THCS Tam Phước được vinh danh là trường đầu tiên của Đồng Nai và là 1 trong 3 đơn vị trên cả nước trong danh sách trường học ươm tạo Microsoft.

6. GIÁO DỤC STEM, HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, TRƯỜNG HỌC XANH: HỌC ĐỂ SÁNG TẠO VÀ SỐNG ĐÚNG

Dưới sự chỉ đạo của cô Hằng, giáo dục STEM trở thành điểm mạnh của Biên Hòa. Cô cùng Phòng GDĐT đã tổ chức nhiều ngày hội STEM và nhiều buổi tập huấn chuyên đề nhằm nâng cao năng lực quản lý, năng lực tổ chức hoạt động giáo dục STEM cho giáo viên với những hoạt động thiết thực như dự giờ thực tế tại lớp học, chia sẻ giải pháp và sáng kiến tổ chức dạy học tích hợp STEM, hệ thống hóa tiến trình dạy học bài học STEM. Đồng thời, cô Hằng cũng nhấn mạnh, khi thực hiện, các trường cần đảm bảo BA “PHÙ HỢP”, đó là: phù hợp với cơ sở vật chất nhà trường, phù hợp với đối tượng học sinh, phù hợp với đội ngũ giáo viên; cùng BA “KHÔNG” đó là: STEM không phải là môn học, không được tăng thời lượng môn học và đặc biệt là không gây áp lực cho học sinh.



Cô Lưu Thị Hằng tại buổi Tập huấn chuyên đề triển khai hoạt động giáo dục STEM trong giáo dục Tiểu học của Phòng GDĐT TP. Biên Hòa ngày 04/10/2024

Nhờ định hướng ấy, học sinh Biên Hòa không học STEM để thi cử, mà để giải quyết những vấn đề thật: các em thiết kế bẫy muỗi sinh học, mô hình thành phố chống ngập, hệ thống tưới tiêu tự động... Qua mỗi dự án, các em không chỉ phát triển năng lực khoa học, mà còn thấy được mình có thể đóng góp cho cộng đồng. Cùng với đó, những cuộc thi như “Kể chuyện giá trị Hùng Vương”, “Tìm hiểu Luật phòng chống ma túy” được tổ chức thường xuyên, giúp học sinh hình thành ý thức công dân, yêu văn hóa, hiểu pháp luật.

Không dừng ở kiến thức, cô Hằng còn chỉ đạo triển khai rộng rãi mô hình trường học xanh: phân loại rác, tái sử dụng tài nguyên, giáo dục môi trường lồng ghép vào từng bài học. Với cô, giáo dục không chỉ là dạy điều đúng, mà còn là gieo cho học sinh một cách sống đúng.

7. THI ĐUA - KHEN THƯỞNG: GHI NHẬN ĐÚNG LÚC, LAN TỎA KỊP THỜI

Với cô Lưu Thị Hằng, thi đua không phải là những con số đẹp trên báo cáo, càng không phải là cuộc chạy đua hình thức giữa các trường, các cá nhân. Thi đua, với cô, là cách để phát hiện những tấm gương thầm lặng, nâng niu những nỗ lực thật, và lan tỏa những điều tử tế trong ngành giáo dục. Cô luôn giữ vững nguyên tắc: khen đúng người, đúng việc, đúng lúc. Dưới sự chỉ đạo của cô, công tác thi đua, khen thưởng được tổ chức minh bạch, công bằng, gắn liền với thực tiễn giảng dạy và phẩm chất nghề nghiệp. Cô không chấp nhận khen thưởng tràn lan hay theo phong trào. Cô tin rằng mỗi lời ghi nhận đúng lúc có thể nuôi dưỡng lòng yêu nghề

cả đời cho một người thầy. Vì vậy, những giáo viên đổi mới thật sự, những chủ nhiệm âm thầm giúp học sinh trưởng thành, những sáng kiến xuất phát từ lớp học đều được cô trân trọng và yêu cầu Ban giám hiệu các trường tuyên dương, tôn vinh. Thi đua trong ngành giáo dục Biên Hòa không còn là cuộc chạy đua thành tích, mà trở thành mảnh đất ươm mầm cảm hứng, tiếp sức cho những người thầy làm nghề bằng trái tim. Những điển hình tiên tiến được phát hiện và nhân rộng, không phải để ca ngợi, mà để dẫn đường. Như những ngọn đuốc lặng lẽ cháy, họ truyền cho đồng nghiệp niềm tin rằng nghề giáo vẫn đáng tự hào.

Kỳ III: Lãnh đạo bằng uy tín

Nếu sự đổi mới là đích đến, thì người lãnh đạo chính là người mở đường. Với cô Lưu Thị Hằng, vai trò lãnh đạo không thể hiện qua phát ngôn hoa mỹ, mà hiện hữu qua từng hành động nhỏ, nhất quán, tử tế và đầy bản lĩnh. Trong suốt 26 năm làm nghề, đặc biệt là 10 năm ở cương vị quản lý ngành, cô đã gây dựng cho mình một uy tín, đến từ sự tin tưởng và khâm phục của tập thể. Uy tín ấy là kết tinh của ba trụ cột mà cô luôn gìn giữ: Tâm sáng - Tầm xa - Tài vững.



Cô Lưu Thị Hằng tại Chuyên đề Hoạt động trải nghiệm theo Chương trình GDPT 2018 do Phòng GD&ĐT TP. Biên Hòa tổ chức ngày 20/3/2023

1. LÃNH ĐẠO BẰNG TÂM: KHÔNG BỎ QUÊN AI TRÊN HÀNH TRÌNH GIÁO DỤC

Cô Lưu Thị Hằng chưa bao giờ coi giáo dục là bảng xếp hạng điểm số hay hồ sơ thành tích. Với cô, mỗi hành động trưởng thành nhỏ bé của học sinh đều đáng quý: một lời chào lễ phép của trẻ lớp Một, một giấc ngủ ngon của bé mầm non, hay sự kiên trì đến lớp mỗi ngày của học sinh vùng ven, tất cả đều mang ý nghĩa như những tấm huy chương. Cô vẫn luôn nhắc: “Thành tích sẽ vô nghĩa nếu có học sinh nào bị bỏ lại phía sau.” Chính vì vậy, trong mọi kế hoạch giáo dục, học sinh luôn là điều đầu tiên cô nghĩ đến, trước cả khả năng thực hiện hay chỉ tiêu đánh giá.



Cô Lưu Thị Hằng trao 117 bộ sách giáo khoa (theo CTGDPT 2018), tập vở và quà trung thu cho lớp học tình thương tại Hồ Nai, Tân Biên, Tân Hòa, Long Bình (TP. Biên Hòa) tháng 9/2023

Đối với cô, giáo dục là hành trình nuôi dưỡng, không phải là cuộc đua. Cô sẵn sàng lùi tiến độ nếu học sinh chưa sẵn sàng, dành hàng giờ để lắng nghe, và nhất quyết không chọn cách dễ chỉ để hoàn thành nhiệm vụ. 26 năm làm nghề là 26 năm cô giữ trọn một nguyên tắc: giáo dục tử tế phải bắt đầu từ sự thấu cảm. Và chính điều đó đã khiến học sinh, phụ huynh và đội ngũ đồng nghiệp luôn cảm nhận được một tình yêu thật, từ một người thầy thật.

2. LÃNH ĐẠO BẰNG TÂM: DÁM NGHĨ XA VÀ HÀNH ĐỘNG

Là người đứng đầu ngành giáo dục Biên Hòa giữa giai đoạn chuyển mình, cô Lưu Thị Hằng không chọn an toàn, cũng không chạy theo phong trào. Cô đặt ra một tầm nhìn rõ ràng: giáo dục phải mở - hội nhập - linh hoạt và công bằng. Từ chuyển đổi số đến trường học xanh, từ giáo dục liên môn STEM đến đào tạo đội ngũ theo năng lực số, mỗi bước đi đều được cô dẫn dắt bài bản, từ nền tảng hiện tại đến chiến lược dài hạn.

Cô không áp đặt công nghệ như một nhiệm vụ, mà dẫn dắt để các nhà trường hiểu rằng: công nghệ là cầu nối mở rộng thế giới. Nhờ đó, lớp học không dừng ở 45 phút trên bục giảng. Học sinh được học qua lớp học ảo, chia sẻ ý tưởng mọi lúc, làm việc nhóm đa dạng, và thể hiện bản thân qua sản phẩm thật. Việc đánh giá không còn là điểm số, mà là năng lực phản biện, hợp tác, sáng tạo qua các dự án, qua hồ sơ cá nhân.

Từ nền tảng đó, cô thúc đẩy việc xây dựng các kế hoạch giáo dục tích hợp, nơi các môn học không còn là những “ốc đảo” tách biệt. Một tiết Ngữ văn có thể mở ra cánh cửa Lịch sử, Địa lý, Toán học, thậm chí là Khoa học, tất cả cùng hướng về một vấn đề gắn với đời sống thực. Học sinh không chỉ học để thi, mà học để hiểu, để phản biện, để kết nối tri thức và ứng dụng vào cuộc sống. Đó là những đổi mới âm thầm, nhưng mang lại những thay đổi thực sự sâu sắc trong lớp học.



Cô Lưu Thị Hằng tại Cuộc thi Giao lưu hùng biện Tiếng Anh do Sở GDĐT tỉnh Đồng Nai tổ chức năm học 2023-2024

3. LÃNH ĐẠO BẰNG TÀI: GIỎI CHUYÊN MÔN, VỮNG NGHIỆP VỤ, ĐIỀM TĨNH LẮNG NGHE

Giữa bộn bề công việc quản lý, cô Lưu Thị Hằng vẫn luôn giữ được cho mình sự điềm tĩnh, sâu sắc và chân thành. Cô không chỉ có nền tảng chuyên môn vững vàng, mà còn nắm chắc công tác quản lý, nhưng điều khiến mọi người nể phục hơn cả chính là khả năng kết nối, dẫn dắt, truyền cảm hứng. Trong những cuộc họp chuyên môn, cô không bao giờ áp đặt. Cô lắng nghe, đặt niềm tin, và luôn tạo ra không gian để nhà trường và giáo viên được nói thật, nghĩ thật và học thật từ nhau.

Với Ban giám hiệu các trường, cô không chỉ là lãnh đạo, mà còn là người đồng hành đáng tin cậy, người sẵn sàng chia sẻ, tháo gỡ và thắp lại nhiệt huyết khi ai đó cảm thấy mỏi mệt. Cô không dùng quyền lực để áp đặt, mà vẫn khiến mọi người tự nguyện thay đổi vì cảm phục.

Nếu phải gọi tên một điều làm nên phong cách lãnh đạo của cô, thì đó là “uy tín”. Uy tín ấy không đến từ chức danh, mà từ sự nhất quán trong lời nói và hành động, từ cách cô lắng nghe không vội vàng, từ sự chia sẻ và dẫn dắt nhiệt tình. Cô chưa bao giờ phô trương thành tích, nhưng chính sự giản dị, tử tế và chính trực của cô đã âm thầm gieo niềm tin trong lòng đồng nghiệp, rằng: mỗi giáo viên đều có thể làm nên điều ý nghĩa, rằng giáo dục có thể thay đổi từng chút một, từ một người thầy dám bắt đầu bằng trái tim chân thật. Và cô, lặng lẽ nhưng kiên định, đã trở thành người gieo mầm cho niềm tin ấy nở hoa.



Cô Lưu Thị Hằng cùng những giáo viên có thành tích xuất sắc tại Lễ tổng kết và trao giải Cuộc thi Sáng tạo thanh thiếu niên nhi đồng TP. Biên Hòa năm 2025

LỜI KẾT

Từ ngày 01/7/2025, cùng với sự thay đổi mang tính lịch sử của đất nước về thực hiện mô hình tổ chức chính quyền địa phương hai cấp, cô Lưu Thị Hằng cũng lặng lẽ khép lại hành trình đảm nhiệm chức vụ Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo TP. Biên Hòa. Không tiếc chia tay rầm rộ, không lời từ biệt ồn ào, cô hoàn thành nhiệm vụ như cách cô đã sống và cống hiến: âm thầm, bền bỉ và trọn vẹn. Dù vậy, ngọn lửa mà cô thắp lên suốt 26 năm qua, từ tình yêu nghề đến tinh thần đổi mới, vẫn mạnh mẽ lan tỏa, nơi ánh mắt trong veo của học trò, bên sự trưởng thành của đồng nghiệp, và trong khát vọng đổi mới đang nảy mầm ở từng mái trường, như một dòng chảy kiên định, nâng bước ngành giáo dục Biên Hòa tiến về phía trước.

Biên tập: Đỗ Uyên

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI
HỘI THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC & CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025
❧ ❧ ❧

KC28

Đề tài:

**ĐỒNG NAI NỖ LỰC SỐ HOÁ
NGUỒN TÀI NGUYÊN THÔNG TIN - TƯ LIỆU:
BẢO TỒN VÀ LAN TOẢ TRI THỨC**

Đồng Nai, tháng 6 năm 2025

THÔNG TIN TÁC GIẢ

Họ và tên: **PHẠM TIỀN CƯỜNG**

Giới tính: **Nam**

Nghề nghiệp: **Nhân viên**

Đơn vị công tác: **Trường TH-THCS-THPT Lê Quý Đôn Quyết Thắng**

Địa chỉ: 154/20 Hưng Đạo Vương, Khu phố 1, P. Trần Biên, Đồng Nai

Dân tộc: **Kinh**

Số điện thoại: **0933.140335**

Email: **tiencuong99@gmail.com**

MỤC LỤC

Bài 1: Nỗ lực số hóa tài liệu lưu trữ lịch sử tỉnh	1
Từ thu thập và bảo quản tài liệu.....	1
Nỗ lực số hóa tài liệu lưu trữ lịch sử tỉnh.....	3
Chia sẻ dữ liệu để quản lý, khai thác	5
Bài 2: Xây dựng thư viện số: Hành trình lưu trữ và lan tỏa tri thức	7
Tập trung nguồn lực phát triển thư viện thông minh	7
Góp phần lưu trữ và lan tỏa tri thức	11
Bài 3: Xuất bản số: Kết nối tri thức thời đại số	14
Đổi mới, sáng tạo trong xuất bản	14
Bản quyền trong xuất bản điện tử	16
Xuất bản số: Hướng đi tất yếu trong thời đại tri thức	18

Bài 1:

Nỗ lực số hóa tài liệu lưu trữ lịch sử tỉnh

Sự phát triển của cách mạng công nghiệp 4.0 và chuyển đổi số với những tiện ích của nó đã tác động không nhỏ đến nhiều lĩnh vực, trong đó có lưu trữ lịch sử (LTLS), lưu trữ những tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn.

Tại Đồng Nai, việc số hóa tài liệu LTLS đã và đang hỗ trợ hiệu quả, rút ngắn thời gian tìm kiếm, khai thác tài liệu, giúp người tra cứu không phải trực tiếp thao tác trên tài liệu giấy. Kho tài liệu vì thế cũng được bảo quản tốt hơn, giảm tiếp xúc trực tiếp trên tài liệu thực, giảm nguy cơ hư hỏng, thất lạc tài liệu.

Từ thu thập và bảo quản tài liệu

Sở Công thương là một trong những đơn vị có nhiều tài liệu lưu trữ quan trọng, có giá trị, phản ánh hoạt động quản lý nhà nước về công thương trên địa bàn tỉnh. Thời gian qua, Sở đã chủ động xây dựng kế hoạch, rà soát, xác định giá trị, chỉnh lý và lựa chọn những tài liệu có giá trị lưu trữ để giao nộp vào LTLS tỉnh. Sở đã giao nộp 6,53m tài liệu có giá trị lưu trữ vĩnh viễn vào LTLS tỉnh.



Phó giám đốc Sở Nội vụ Phạm Minh Phước ghi nhận các ý kiến đóng góp của các sở, ngành, địa phương trong công tác Lưu trữ lịch sử tỉnh

Theo đại diện lãnh đạo Sở Công thương, quá trình thực hiện thu thập, bổ sung tài liệu lưu trữ của đơn vị gặp một số khó khăn. Trong đó, số lượng hồ sơ của sở khá nhiều, kho tàng và trang thiết bị lưu trữ tại đơn vị còn hạn hẹp; nhân sự về công tác lưu trữ được bố trí kiêm nhiệm khiến công tác lưu trữ còn nhiều hạn chế.

Sở Công thương có 3 phòng tài liệu nên việc nộp lưu tài liệu vào LTLS tỉnh phức tạp, cần sắp xếp thời gian hợp lý để nộp lưu từng phòng tài liệu.

Tại Cẩm Mỹ, Phòng Nội vụ huyện đã phối hợp với Trung tâm Văn hóa, thông tin và thể thao huyện đã khảo sát, thu thập khối tài liệu của các cơ quan, đơn vị trên địa bàn. Từ năm 2012 đến cuối năm 2023 đã thu thập vào Kho lưu trữ huyện 600m tài liệu, nâng tổng số hồ sơ, tài liệu đang được lưu trữ và bảo quản tại kho lên 700m. Đồng thời, Phòng Nội vụ huyện đã lựa chọn những hồ sơ, tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn để giao nộp vào LTLS tỉnh với hơn 4,7m tài liệu và 258 đơn vị hồ sơ.



*Lãnh đạo huyện Cẩm Mỹ bàn giao tài liệu lưu trữ
vào Lưu trữ lịch sử tỉnh năm 2024*

Giám đốc Trung tâm Lưu trữ lịch sử tỉnh Trần Võ Chí Cường cho biết, tính đến cuối năm 2023, kho lưu trữ chuyên dụng tỉnh đang bảo quản hơn 4,5 ngàn mét tài liệu. Cụ thể gồm: gần 2 ngàn mét tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn của các đơn vị, địa phương thuộc nguồn nộp lưu vào LTLS tỉnh và khoảng 1,5 ngàn mét tài liệu của các sở, ngành và khoảng 1,2 ngàn mét tài liệu của các phòng chuyên môn, đơn vị sự nghiệp thuộc UBND thành phố Biên Hòa.

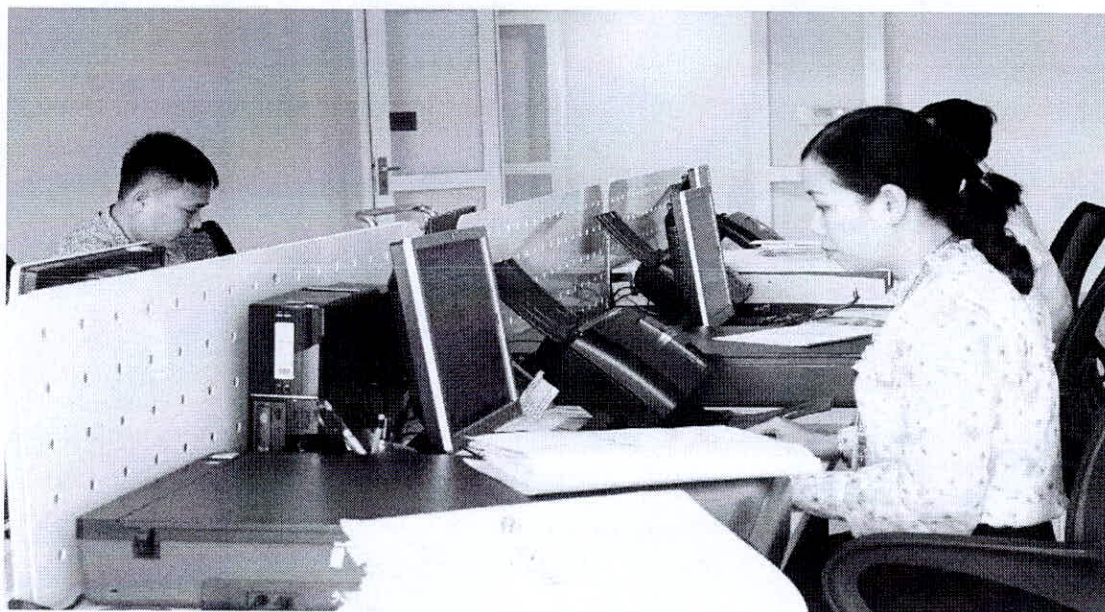
Cũng theo ông Cường, việc tổ chức sử dụng, phát huy giá trị tài liệu lưu trữ được đơn vị thực hiện thường xuyên, liên tục qua nhiều hình thức như: đưa tin, viết bài trên báo, đài và các trang thông tin điện tử, các phương tiện truyền thông đại chúng. Trong đó, đơn vị chú trọng việc công bố các tài liệu đang bảo quản tại LTLS tỉnh để các cá nhân, tổ chức biết, liên hệ khi có nhu cầu sử dụng tài liệu lưu trữ, đưa các tài liệu đến gần hơn với đông đảo công chúng.

Theo Trung tâm Lưu trữ lịch sử tỉnh, từ cuối năm 2020-2023, LTLS tỉnh đã cấp bản sao, chứng thực lưu trữ cho hơn 271 lượt người trong và ngoài tỉnh với hơn 662 loại văn bản. Cấp bản sao và chứng thực hơn 2,7 ngàn tài liệu lưu trữ để phục vụ cung cấp cho các cơ quan, tổ chức và công dân về các nguồn tài liệu để nghiên cứu, tham khảo, xây dựng đề tài, đề án, tra tìm các hồ sơ, tài liệu của cá nhân liên quan đến các chế độ, chính sách, giấy tờ nhà đất của các cá nhân, doanh nghiệp...

Dự kiến đến hết năm 2025, Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh sẽ tiếp nhận khoảng hơn 2 ngàn mét tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn của các cơ quan, đơn vị thuộc nguồn nộp lưu và LTLS tỉnh, nâng tổng số tài liệu bảo quản tại Kho lưu trữ chuyên dụng tỉnh là hơn 5,1 ngàn mét tài liệu.

Nỗ lực số hóa tài liệu lưu trữ lịch sử tỉnh

Anh Võ Minh Thiện, phụ trách Kho LTLS Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh cho biết, LTLS tỉnh đang bảo quản lượng hồ sơ khá lớn của các cơ quan, đơn vị trên địa bàn tỉnh. Nếu như trước đây LTLS tỉnh sử dụng phần mềm của Trung tâm Lưu trữ quốc gia 2 để lưu trữ tài liệu thì hiện phần mềm này không còn đáp ứng được, việc nhập liệu tốn khá nhiều thời gian và công sức. Hiện nay, số hóa tài liệu được thực hiện theo quy định mới, thực hiện các file PDF vừa nhanh vừa tiết kiệm thời gian, kinh phí.



*Công chức, viên chức Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh
số hóa tài liệu Lưu trữ lịch sử tỉnh*

“Số hóa tài liệu LTLS tỉnh hiện được Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh giao cho bộ phận kho. Hàng năm, đơn vị lên kế hoạch thu hơn 100m tài liệu từ các sở, ban,

ngành, đơn vị sự nghiệp, địa phương. LTLS tỉnh đang xây dựng phần mềm, đẩy mạnh số hóa tài liệu, đáp ứng nhu cầu khai thác có hiệu quả tài liệu lưu trữ” - anh Thiện chia sẻ.

Hiện tại, LTLS tỉnh có 24 kho lưu trữ. Việc bảo quản, phát huy giá trị tài liệu được thực hiện nghiêm ngặt với hệ thống camera an ninh, sổ ghi chép ra vào kho lưu trữ, hệ thống máy lạnh, máy hút ẩm, phòng cháy, chữa cháy... nhằm đảm bảo an toàn cho tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn. Tài liệu lưu trữ số hóa đảm bảo yêu cầu về chuẩn đầu vào, số tài liệu, cấu trúc thông tin về phong, hồ sơ, tài liệu được thực hiện đúng theo quy định.



Phó chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Sơn Hùng trao bằng khen cho các cá nhân, đơn vị có thành tích trong 3 năm thực hiện thu thập hồ sơ, tài liệu vào Lưu trữ lịch sử tỉnh

Phó chi cục trưởng Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh Nguyễn Hồng Thanh cho hay, với các tài liệu trước đây, Chi cục đã tham mưu cho Sở Nội vụ số hóa hơn 1,6 ngàn mét. Số tài liệu này đang bảo quản và khai thác dữ liệu, cung cấp cho các doanh nghiệp, cá nhân, tổ chức trên địa bàn tỉnh và các tỉnh lân cận để khai thác. Từ năm 2019 đến nay, Chi cục thực hiện số hóa theo Thông tư 02-2019/TT-BNV Quy định tiêu chuẩn dữ liệu thông tin đầu vào và yêu cầu bảo quản tài liệu lưu trữ điện tử.

Phó giám đốc Sở Nội vụ Phạm Minh Phước chia sẻ: “Việc các đơn vị, địa phương rà soát, thu thập, xử lý, bảo quản, lưu trữ các tài liệu có giá trị bảo quản

vĩnh viễn trên địa bàn tỉnh là việc làm cần thiết. Trong thời gian tới, LTLS tỉnh tiếp tục đẩy mạnh chuyển đổi số, tạo sự đồng bộ trong lưu trữ, đáp ứng nhu cầu tra cứu, khai thác và sử dụng tài liệu trong tương lai.

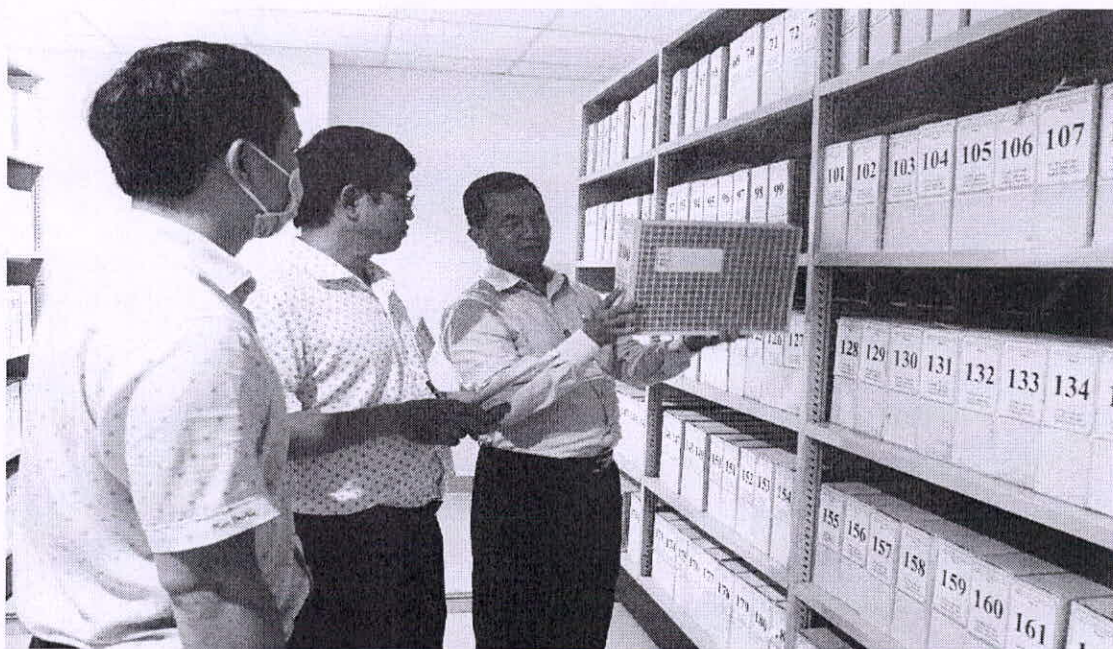
Chia sẻ dữ liệu để quản lý, khai thác

Trong tiến trình chuyển đổi số toàn diện, chia sẻ dữ liệu số hóa được xem là giải pháp then chốt để tối ưu công tác bảo quản, khai thác và phát huy giá trị tư liệu.

Theo ông Nguyễn Hồng Thanh – Phó Chi cục trưởng Chi cục Văn thư – Lưu trữ tỉnh, tất cả tài liệu tiếp nhận vào Kho LTLS tỉnh đều là tài liệu có giá trị bảo quản vĩnh viễn. Sau khi số hóa, dữ liệu này được chia sẻ với các cơ quan, đơn vị cấp tỉnh đến xã để phục vụ tra cứu, quản lý và khai thác hiệu quả. Tuy nhiên, khó khăn lớn hiện nay là Thông tư 02/2019/TT-BNV mới chỉ quy định tiêu chuẩn dữ liệu đầu vào mà chưa có hướng dẫn kỹ thuật cụ thể về hạ tầng kho lưu trữ điện tử. Trước thực tế này, Chi cục đang tham mưu UBND tỉnh ban hành các quy định kỹ thuật phù hợp, đảm bảo đúng quy định của Luật Lưu trữ và Bộ Nội vụ.

“Hiện trên địa bàn tỉnh tất cả các cơ quan, đơn vị đều có phần mềm quản lý, điều hành công việc điện tử, nhưng các phần mềm này không giống nhau. Khi tiếp nhận tài liệu, do nhiều phần mềm chưa tương thích nên việc lưu trữ còn gặp nhiều khó khăn. Để tạo sự thống nhất, tỉnh đang có chủ trương thống nhất lại một phần mềm dùng chung cho toàn tỉnh, đáp ứng điều kiện quản lý, điều hành, xử lý công việc và lập hồ sơ điện tử lưu trữ. Khi các cơ quan, đơn vị đã có phần mềm lưu trữ, việc đưa dữ liệu số hóa vào LTLS tỉnh thuận lợi và nhanh chóng” - ông Thanh chia sẻ.

Để đáp ứng yêu cầu chuyển đổi số, Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh đang phối hợp với các cơ quan, đơn vị cung cấp phần mềm, tập huấn, bồi dưỡng cho công chức, viên chức thực hiện LTLS tỉnh. Với các phần mềm, máy móc, trang thiết bị phục vụ cho số hóa, Kho LTLS tỉnh sẽ xây dựng phần mềm, chuyển giao dữ liệu về cho kho lưu trữ của các cơ quan, địa phương để thống nhất, tạo sự đồng bộ trong lưu trữ trên địa bàn tỉnh.



Lãnh đạo Chi cục Văn thư - lưu trữ tỉnh kiểm tra kho lưu trữ trước khi số hóa

Để triển khai hiệu quả, Trung tâm LTLS tỉnh đã đầu tư đồng bộ hệ thống thiết bị như máy scan tốc độ cao, máy chủ lưu trữ và phần mềm chuyên dụng, đáp ứng yêu cầu bảo quản và khai thác tài liệu lâu dài. Đồng thời, phối hợp với Chi cục Văn thư – Lưu trữ tổ chức nhiều đợt tập huấn, nâng cao kỹ năng cho đội ngũ làm công tác văn thư – lưu trữ tại các sở, ngành, địa phương - ông Trần Võ Chí Cường - Giám đốc Trung tâm chia sẻ.

Từ định hướng chỉ đạo này, các ngành, đơn vị đã tích cực vào cuộc, vừa đảm bảo tuân thủ quy định pháp luật, vừa thích ứng với yêu cầu mới trong quản trị dữ liệu. Việc chia sẻ dữ liệu số hóa không chỉ nâng cao hiệu quả khai thác tư liệu, mà còn góp phần cải cách hành chính, phát triển chính quyền điện tử, phục vụ người dân công khai, minh bạch hơn.

Với sự chủ động về chính sách, thống nhất về công nghệ và đồng bộ về nhân lực, Đồng Nai đang từng bước hiện thực hóa mục tiêu xây dựng hệ sinh thái lưu trữ số hiện đại, kết nối và liên thông – một trụ cột quan trọng trong tiến trình chuyển đổi số quốc gia.

Bài 2:

Xây dựng thư viện số: Hành trình lưu trữ và lan toả tri thức

Trong thời đại bùng nổ thông tin, khi nói đến thư viện, người ta không nói đến một thư viện “đơn độc” mà nói đến một hệ thống thư viện, hay mạng lưới thư viện. Những thư viện cùng ngành, cùng chức năng hay trong cùng một vùng địa lý liên kết với nhau.

Chính vì thế, xu thế phát triển của thư viện số, thư viện điện tử đang trở thành một phần tất yếu trong hoạt động thư viện ở Đồng Nai. Thư viện điện tử ở Đồng Nai đã và đang đáp ứng nhu cầu thông tin của người đọc vừa lưu trữ lượng tài nguyên thông tin khổng lồ.

Tập trung nguồn lực phát triển thư viện thông minh

Thư viện Đồng Nai đang lưu trữ hơn 474 ngàn bản sách, 430 tên báo, tạp chí và hơn 2 ngàn đĩa các loại. Với số lượng sách, báo khá lớn này, thư viện không chỉ phục vụ nhu cầu đọc sách, nghiên cứu của người dân, mà còn phục vụ công tác lưu trữ tài liệu qua các thời kỳ. Tuy nhiên, nhiều tài liệu xuất bản trước năm 1975 đã cũ, bị mối mọt và hư hỏng, đã và đang được thư viện phục chế, bảo quản.



Cán bộ thư viện bảo quản, phục chế sách cũ trước khi ứng dụng công nghệ số, tạo mã QR

Theo Phó giám đốc Thư viện Đồng Nai Võ Xuân Lê, hiện thư viện có hơn 4 ngàn tài liệu (gần 3,6 ngàn bản sách, hơn 500 bản báo, tạp chí) xuất bản trước năm 1975, phần lớn là sách văn học và một số sách có giá trị khoa học, lịch sử, địa chí, ngoại văn. Những tài liệu quý này đã bị xuống cấp, hư hỏng nặng như: ố vàng, chữ phai màu, gấp nếp, rách, mất bìa, mất trang...

Thời gian qua, thư viện đã tổ chức khảo sát, phân loại, thống kê các tài liệu xuống cấp, xây dựng kế hoạch phục chế, bảo quản; đồng thời, xây dựng Đề án Thanh lọc tài nguyên thông tin. Qua đó, “hồi sinh” nhiều sách quý, nâng cao chất lượng, tạo điều kiện thuận lợi để bạn đọc tiếp cận và khai thác tài nguyên thông tin của thư viện.

Những năm qua, Thư viện tỉnh Đồng Nai đã tập trung nguồn lực, triển khai các dịch vụ trên nền tảng số như: tra cứu thư mục trực tuyến, đọc trực tuyến, quét mã QR đọc sách, xem video giới thiệu sách và các bộ sưu tập hình ảnh chuyên đề... Đặc biệt, thư viện đã trao tặng nhiều mã QR tài liệu địa chí, giúp bạn đọc tiếp cận nhanh chóng với nguồn tài nguyên của thư viện.

Nhiều mã QR tài liệu địa chí sau khi được trao cho bạn đọc, được dán và giới thiệu tại không gian sách Công viên Biên Hùng phục vụ nhu cầu tham quan, tìm hiểu và đọc sách của các tầng lớp nhân dân. Phần lớn các tài liệu địa chí được thực hiện mã QR là những sách cổ, sách quý, sách hiếm.



PGS-TS Huỳnh Văn Tới - Chủ nhiệm CLB Người Biên Hòa - Đồng Nai và Giám đốc Thư viện tỉnh (ở giữa) trao tặng mã QR cho thành viên CLB (năm 2024)

Hiện nguồn tài nguyên số của Thư viện Đồng Nai có hơn 16 ngàn bản (gồm 4.597 tài liệu, tạp chí, bản đồ số hóa và 12 ngàn ebook). Thư viện các huyện, thành phố sở hữu hơn 6,3 ngàn tài liệu số hóa các loại.

Cùng với Thư viện Đồng Nai, năm 2024, UBND huyện Nhơn Trạch tổ chức buổi giới thiệu và trao tặng mã QR bộ sách lịch sử Đảng bộ huyện Nhơn Trạch và các địa phương. Trưởng ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Phạm Xuân Hà cho biết, việc biên soạn sách lịch sử Đảng bộ trên địa bàn huyện Nhơn Trạch và trao tặng mã QR là việc làm cần thiết. Trong thời gian tới, Ban Tuyên giáo Huyện ủy Nhơn Trạch phối hợp với các ban ngành, đơn vị tiếp tục giới thiệu, lan tỏa lịch sử Đảng bộ các địa phương vùng đất Nhơn Trạch đến các tầng lớp nhân dân.



Huyện Nhơn Trạch tặng mã QR bộ sách lịch sử Đảng bộ huyện Nhơn Trạch và các địa phương cho thành viên câu lạc bộ Người Biên Hòa - Đồng Nai

Gần đây, Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh và Hội Liên hiệp thanh niên xã Gia Canh (huyện Định Quán) đã ra mắt công trình thanh niên Không gian văn hóa Hồ Chí Minh. Công trình được đặt tại Trung tâm Văn hóa học tập cộng đồng xã Gia Canh. Trong không gian này trưng bày nhiều đầu sách, trong đó có sách về Chủ tịch Hồ Chí Minh và những tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh được tích hợp dưới dạng mã QR-Code.



*Đoàn viên, thanh niên tìm đọc sách về Bác Hồ tại không gian văn hóa
Hồ Chí Minh xã Gia Canh, huyện Định Quán*

Bên cạnh đó là những hình ảnh về quê hương, gia đình Chủ tịch Hồ Chí Minh; hành trình ra đi tìm đường cứu nước của Bác Hồ; khát quát về cuộc đời sự nghiệp cách mạng của Chủ tịch Hồ Chí Minh; những hình ảnh Chủ tịch Hồ Chí Minh với thanh thiếu nhi... Không gian văn hóa Hồ Chí Minh giúp đoàn viên, thanh niên dễ dàng tiếp cận, tham quan, học tập, tìm hiểu về cuộc đời, thân thế, Chủ tịch Hồ Chí Minh và các lời dạy của Bác đối với công tác thanh niên.

Gần đây, mô hình thư viện mới của Trường TH-THCS-THPT Lê Quý Đôn – Quyết Thắng được thiết kế và đầu tư theo phong cách hiện đại, hài hòa và thân thiện. Thư viện được trang bị nhiều đầu sách phong phú, là không gian kết nối, khuyến khích và thấp lên đam mê đọc sách cho các em học sinh. Bên cạnh đó, thư viện còn cung cấp nguồn tài nguyên học liệu phong phú phục vụ nghiên cứu, giảng dạy và học tập dành cho cán bộ, giáo viên.

Đáng chú ý, nhà trường đã chú trọng đẩy mạnh chuyển đổi số trong hoạt động thư viện, từng bước xây dựng thư viện điện tử nhằm bắt kịp xu thế giáo dục hiện đại. Hệ thống phần mềm quản lý thư viện được triển khai đồng bộ, giúp tra cứu, mượn – trả sách trở nên dễ dàng và thuận tiện. Thư viện cũng đang phát triển kho sách số, tài liệu học tập trực tuyến giúp học sinh tiếp cận kiến thức mọi lúc, mọi nơi thông qua các thiết bị thông minh. Việc tích hợp tài nguyên số vào giảng dạy

không chỉ nâng cao hiệu quả học tập, mà còn hình thành thói quen học tập chủ động, sáng tạo và linh hoạt cho học sinh trong thời đại công nghệ.



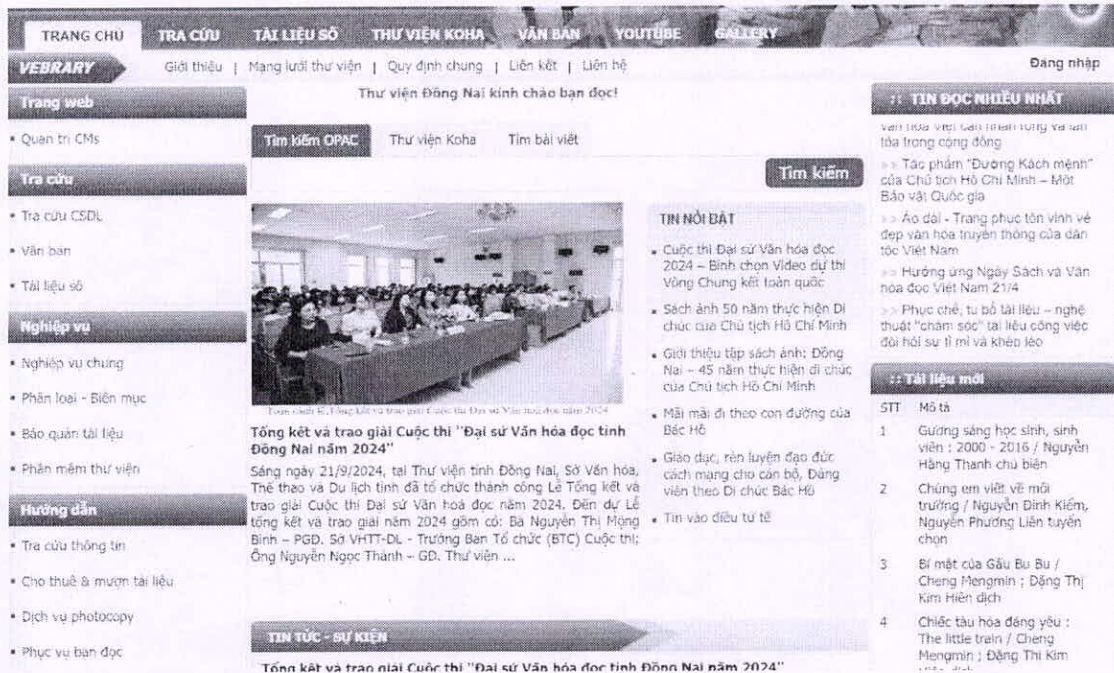
Lễ ra mắt thư viện mới của Trường TH-THCS-THPT Lê Quý Đôn Quyết Thắng

Góp phần lưu trữ và lan tỏa tri thức

Việc xây dựng thư viện điện tử đã mang lại sự thay đổi đáng kể về văn hóa đọc sách trong cộng đồng, đặc biệt là lứa tuổi học sinh trong nhiều trường học. Ở bất cứ nơi đâu, người dùng có thể truy cập mọi lúc, mọi nơi tài nguyên thư viện Đồng Nai, chỉ cần có internet. Không chỉ truy cập bằng máy tính, thư viện số còn cho phép người dùng sử dụng đa dạng phương tiện, thiết bị như máy tính bảng, điện thoại để tìm kiếm, đọc, tải về, sử dụng tài liệu trực tuyến.

Cũng theo Giám đốc Thư viện Đồng Nai Trần Anh Thơ, với lưu trữ truyền thống, thư viện điện tử loại bỏ nhược điểm của việc lưu trữ và quản lý tài liệu truyền thống như sách, báo, tạp chí... Thư viện điện tử không đòi hỏi không gian lưu trữ vật lý và giảm thiểu việc sử dụng giấy, mực in và các nguyên vật liệu khác, góp phần bảo vệ, gìn giữ môi trường. Thư viện điện tử cung cấp đa dạng các loại tài liệu, hình ảnh, âm thanh và video. Điều này không chỉ đáp ứng nhu cầu đa dạng của người dùng mà còn góp phần lan tỏa tri thức.

Hiện tại, Website của Thư viện Đồng Nai cung cấp thư viện số Dspace, thông tin các ngày lễ kỷ niệm, các hoạt động của ngành, tài liệu số, kênh Youtube Thư viện tỉnh đăng tải hàng trăm video - clip giới thiệu sách, đọc sách cùng bạn thu hút hơn 18 triệu lượt truy cập. Kênh Youtube của thư viện cũng chia sẻ nhiều video clip giới thiệu sách, thu hút sự quan tâm của công chúng trong và ngoài tỉnh. Qua đó, quảng bá nguồn tài nguyên số đến với bạn đọc gần xa.



Website Thư viện Đồng Nai

Bên cạnh việc phát triển thư viện số và đổi mới phương thức phục vụ bạn đọc, Thư viện tỉnh Đồng Nai còn là đơn vị tiên phong trong ứng dụng công nghệ 3D vào hoạt động triển lãm tuyên truyền các ngày lễ lớn của đất nước. Điển hình là triển lãm thực tế ảo “50 năm – Hành trình non sông thống nhất” do Thư viện tỉnh tổ chức đã mang đến một hình thức tuyên truyền mới mẻ, hiện đại, thu hút sự quan tâm đặc biệt của giới trẻ. Đây được xem là bước đột phá trong công tác truyền thông, giáo dục lịch sử, góp phần làm mới cách tiếp cận di sản tư liệu và nâng cao hiệu quả tuyên truyền trong cộng đồng.

Với giao diện thân thiện, nội dung được chọn lọc kỹ lưỡng, triển lãm không chỉ cung cấp thông tin lịch sử giá trị mà còn khơi gợi tinh thần tự hào dân tộc, lòng biết ơn đối với thế hệ cha anh đã hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc.

Việc ứng dụng công nghệ 3D vào hoạt động triển lãm không chỉ giúp thư viện vượt qua giới hạn về không gian, thời gian mà còn mở rộng khả năng tiếp cận đối tượng bạn đọc, nhất là trong bối cảnh chuyển đổi số toàn diện. Đây cũng là minh chứng rõ nét cho tinh thần đổi mới, sáng tạo trong hoạt động thư viện – một hướng đi đầy triển vọng để lan tỏa giá trị lịch sử, văn hóa trong thời đại công nghệ.

Tuy nhiên, quá trình chuyển đổi số và xây dựng thư viện điện tử hiện nay vẫn đang đối mặt với nhiều thách thức, trong đó khó khăn lớn nhất là yêu cầu nguồn lực đầu tư rất lớn. Việc phát triển hệ thống hạ tầng số, cải tạo không gian thư viện, đào tạo nhân lực số, trang bị các thiết bị công nghệ hiện đại như màn hình cảm ứng, hệ thống nghe – nhìn, máy số hóa tài liệu... đòi hỏi sự đầu tư bài bản, lâu dài. Điều này không chỉ nhằm phục vụ nhu cầu truy cập thông tin ngày càng cao của người dân mà còn góp phần tạo điều kiện thuận lợi trong công tác lưu trữ, quản lý và phát huy hiệu quả tài nguyên tri thức tại thư viện.



Các đại biểu trải nghiệm triển lãm Thực tế ảo tại Thư viện tỉnh Đồng Nai

Để có cơ sở phát triển thư viện, lan tỏa văn hóa đọc, Nghị Quyết số 12-NQ/TU ngày 12-12-2023 về xây dựng và phát huy giá trị văn hóa, con người Đồng Nai trở thành nguồn lực, động lực quan trọng cho phát triển toàn diện và bền vững” xác định nội dung: Quy hoạch đồng bộ và xây dựng mới Thư viện Đồng Nai đáp ứng nhu cầu phát triển trong tương lai. Bên cạnh đó, đầu tư, khai thác, phát huy các nguồn lực phát triển văn hóa đọc, góp phần khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng; khẳng định, tôn vinh giá trị của sách trong đời sống tinh thần của Nhân dân.

Kế hoạch số 80-KH/UBND ngày 8-3-2024 của UBND tỉnh đã đề ra lộ trình cụ thể, trong đó giai đoạn 2026–2030 sẽ đầu tư xây dựng mới Thư viện cấp tỉnh với nguồn kinh phí ước khoảng 300 tỷ đồng, hướng đến hình thành một thiết chế văn hóa hiện đại, phục vụ nhu cầu học tập suốt đời của người dân trong thời đại số.

Đây là những bước đi chiến lược, thể hiện quyết tâm của tỉnh trong việc xây dựng hệ thống thư viện hiện đại, từng bước số hóa và lan tỏa văn hóa đọc đến mọi tầng lớp nhân dân, hướng tới một xã hội học tập, phát triển toàn diện và bền vững trong thời đại số.

Bài 3:

Xuất bản số: Kết nối tri thức thời đại số

Xuất bản và đọc sách trên nền tảng số là xu thế tất yếu của ngành Xuất bản Việt Nam. Tuy nhiên, xuất bản số cũng gặp nhiều khó khăn do thị trường và nhu cầu đọc sách trên nền tảng số còn rất nhỏ so với thị trường sách giấy, thói quen đọc sách điện tử mới chỉ hình thành ở một bộ phận nhỏ trong giới trẻ.

Tại Đồng Nai, các đơn vị xuất bản đã và đang đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số, từng bước chuyển mình mạnh mẽ, tạo đột phá để trở thành ngành công nghiệp xuất bản xứng tầm, góp phần chấn hưng, phát triển văn hóa đọc.

Đổi mới, sáng tạo trong xuất bản

Vài năm trở lại đây, các NXB trong và ngoài tỉnh đã tích cực ứng dụng công nghệ số. Đây là bước phát triển tất yếu của ngành xuất bản bởi thói quen đọc sách của độc giả đã một phần thay đổi gắn với những thiết bị thông minh, những máy đọc sách ngày một tiện dụng. Bên cạnh đó, quy trình sáng tạo tác phẩm, biên tập đến in ấn và phát hành đến tay bạn đọc những cuốn sách giấy truyền thống cũng đang có một sự dịch chuyển quan trọng.



Gian hàng sách tại khuôn viên Nhà xuất bản Đồng Nai phục vụ bạn đọc

Theo ông Trương Văn Tuấn, Phó Giám đốc NXB Đồng Nai: “Chuyển đổi số không chỉ là một yêu cầu tất yếu mà còn là cơ hội để ngành xuất bản bứt phá, phát

triển bền vững trong tương lai. Từ việc cụ thể hóa các chương trình, đề án chuyển đổi số của Bộ Thông tin và Truyền thông, NXB Đồng Nai đã và đang xây dựng đề án số hóa toàn diện, từ hạ tầng công nghệ, kho dữ liệu xuất bản phẩm đến các quy trình biên tập, xuất bản, phát hành. Chúng tôi đặc biệt chú trọng mảng sách đặt hàng từ ngân sách tỉnh – dòng sách có giá trị nghiên cứu và lưu trữ cao, phản ánh đậm nét văn hóa, lịch sử Đồng Nai”.

Trên lộ trình đổi mới, NXB Đồng Nai xác định ưu tiên số hóa các đầu sách quan trọng, phục vụ công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống và phát triển văn hóa đọc tại địa phương. Đây là mảng sách có giá trị lớn, nổi bật trên tất cả các mặt..., phục vụ tốt cho hoạt động nghiên cứu, học tập văn hóa, lịch sử của tỉnh nhà. Song song với đó, việc nâng cao chất lượng nội dung và hình thức ấn phẩm cũng được đặt lên hàng đầu. Các sách phát hành thời gian gần đây được đánh giá cao về mặt mỹ thuật, thể hiện sự đầu tư nghiêm túc trong từng trang in - ông Tuấn chia sẻ.

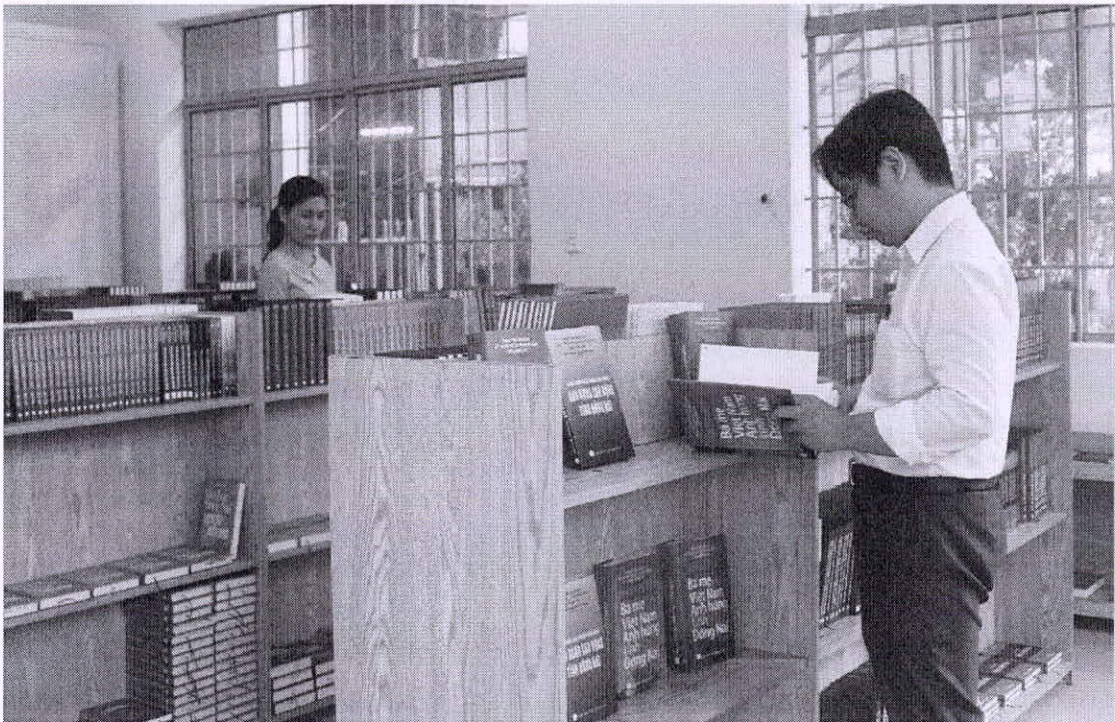


Nhà xuất bản Đồng Nai giới thiệu các đầu sách và sách điện tử trên website

Không chỉ dừng lại ở việc xuất bản sách giấy, NXB Đồng Nai còn đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số thông qua việc phát triển sách điện tử (ebook), sách nói (audiobook) và tăng cường hiện diện trên các nền tảng mạng xã hội. Trang Fanpage và Website chính thức của nhà xuất bản liên tục cập nhật thông tin về các sự kiện, đầu sách mới và hoạt động giao lưu với độc giả. Đặc biệt, mô hình phối hợp sản xuất audiobook với Nhà Thiếu nhi Đồng Nai, các nhà văn, nhà thơ trong tỉnh và phát hành trên mạng xã hội đã thu hút hàng ngàn lượt nghe và chia sẻ.

Một dấu ấn nổi bật cho tinh thần sáng tạo và hội nhập là việc NXB Đồng Nai tham gia tổ chức Festival Sách TP. Biên Hòa lần thứ nhất diễn ra vào cuối năm 2024 tại Công viên Biên Hùng. Sự kiện đã trở thành ngày hội văn hóa lớn của cộng đồng với trung tâm trưng bày lên đến 20 ngàn đầu sách, hơn 500 ngàn ấn phẩm đến từ các NXB, doanh nghiệp phát hành trong và ngoài tỉnh.

Đến thời điểm hiện tại, các sách nói: Bộ tranh truyện Danh nhân đất Đồng Nai; Cùng nhau đi lên; Mãi mãi thời áo trắng... vẫn đang được giới thiệu rộng rãi trên mạng xã hội, phục vụ nhu cầu nghe sách của thanh thiếu nhi trong và ngoài tỉnh.



Bạn đọc tìm kiếm và đọc sách tại Nhà xuất bản Đồng Nai

Việc đổi mới, sáng tạo trong hoạt động xuất bản không chỉ là bước tiến kỹ thuật mà còn mang ý nghĩa chiến lược trong việc xây dựng Đồng Nai trở thành địa phương tiên phong trong phát triển văn hóa đọc thời đại số. Với sự vào cuộc mạnh mẽ của các cấp ngành và sự đón nhận tích cực từ người dân, hành trình chuyển đổi số của NXB Đồng Nai chắc chắn sẽ góp phần lan tỏa tri thức, gìn giữ di sản tinh thần và tiếp thêm động lực phát triển bền vững cho toàn xã hội.

Bản quyền trong xuất bản điện tử

Bên cạnh thư viện, câu chuyện bản quyền trong lĩnh vực xuất bản thời gian qua cũng “nóng” trên các diễn đàn, được các nhà xuất bản, đơn vị phát hành và cộng đồng quan tâm. Quá trình chuyển đổi số, số hóa phát triển đã khiến sách giả

càng ngày càng giống sách thật. Điều này đặt ra rất nhiều khó khăn và thách thức đối với việc bảo vệ bản quyền sách in. Đây cũng là lý do Ngày Sách và bản quyền thế giới năm 2024 chọn thông điệp: “Tặng sách hay - mua sách thật” nhằm kêu gọi cộng đồng đẩy lùi sách giả, sách lậu.

Phó Giám đốc NXB Đồng Nai, ông Trương Văn Tuấn cho biết: “Việc sao chép, in ấn trái phép các ấn phẩm là hành vi vi phạm nghiêm trọng quyền tác giả, gây ảnh hưởng lớn đến uy tín, doanh thu của các nhà xuất bản. Một số bộ truyện tranh do NXB Đồng Nai phát hành đã bị in lậu tại Đà Nẵng và các tỉnh miền Tây. Sau khi phát hiện, chúng tôi đã lập tức phối hợp với cơ quan chức năng địa phương để xử lý, tránh tình trạng tái diễn. Đây là minh chứng rõ ràng về tính cấp thiết của việc bảo vệ bản quyền trong môi trường số hiện nay.”

Để ngăn chặn sách giả, sách lậu, cần tăng cường phối hợp giữa tác giả, đơn vị xuất bản, phát hành và cơ quan chức năng quản lý xuất bản hiện nay. Bên cạnh đó, cần đẩy mạnh truyền thông nhằm nâng cao ý thức của đại bộ phận người dân về tôn trọng bản quyền, để bạn đọc thận trọng khi mua và chọn đúng sách, nói không với sách in lậu, sách giả - Ông Trương Văn Tuấn khẳng định.



*Nhiều tập truyện trong bộ Trang Quỳnh do NXB Đồng Nai ấn hành
bị làm giả, in lậu tại Đà Nẵng và các tỉnh miền Tây*

Theo thống kê, từ năm 2008 đến nay, NXB Đồng Nai đã ấn hành trên 116 ngàn đầu sách, trong đó có hơn 5 ngàn đầu sách là tác phẩm văn học, nghệ thuật, những giá trị tinh thần cần được bảo vệ nghiêm ngặt trước các hành vi xâm phạm bản quyền ngày càng tinh vi.

Cùng với ngành xuất bản, ngành văn hóa – thông tin các địa phương cũng đang tích cực vào cuộc. Trong khuôn khổ Đề án Tăng cường năng lực quản lý và thực thi có hiệu quả pháp luật bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan, đến năm 2025, Đồng Nai đã chủ động triển khai các hoạt động tập huấn, phổ biến quy định pháp luật cho đội ngũ cán bộ cấp cơ sở. Đồng thời, đội kiểm tra liên ngành của tỉnh và các huyện thường xuyên kiểm tra hoạt động in ấn, phát hành sách để kịp thời phát hiện, xử lý các sai phạm.

Bên cạnh sự vào cuộc của các cơ quan chức năng, sự đồng thuận từ cộng đồng cũng là yếu tố then chốt. Nhiều nhà giáo, phụ huynh, sinh viên, người yêu sách đã thể hiện thái độ tích cực qua việc chủ động tố giác sách giả, chia sẻ các kênh phân phối sách chính hãng và vận động bạn bè, người thân "nói không với sách lậu".

Xuất bản số: Hướng đi tất yếu trong thời đại tri thức

Khi công nghệ số len sâu vào mọi ngõ ngách của đời sống, ngành xuất bản không đứng ngoài guồng quay chuyển đổi. Xuất bản điện tử đang trở thành xu hướng chủ đạo, không chỉ thay đổi phương thức tiếp cận người đọc mà còn đặt ra yêu cầu cấp bách trong bảo vệ bản quyền, nâng cao chất lượng nội dung số và xây dựng hệ sinh thái đọc hiện đại. Để đạt được mục tiêu kết nối tri thức trong thời đại số, ngành xuất bản cần những định hướng rõ ràng và giải pháp mang tính chiến lược, phù hợp với bối cảnh mới.

Tập trung đầu tư nâng cấp hạ tầng công nghệ thông tin, bao gồm phần mềm biên tập, hệ thống quản lý dữ liệu, kho lưu trữ điện tử. Đồng thời phát triển cổng thông tin, thư viện số và các nền tảng đọc sách trực tuyến thân thiện, tích hợp đa phương tiện (văn bản, hình ảnh, âm thanh, video), mang lại trải nghiệm đọc linh hoạt và hiện đại.

Chú trọng số hóa các đầu sách được Nhà nước đặt hàng, đặc biệt là tài liệu về lịch sử, văn hóa, địa chí, danh nhân địa phương, nhằm lưu giữ và lan tỏa giá trị di sản. Việc xây dựng cơ sở dữ liệu đồng bộ cũng phục vụ hiệu quả cho giáo dục, nghiên cứu và khai thác lâu dài.

Tăng cường phối hợp giữa các bên liên quan để giám sát, xử lý sách giả, sách lậu, đồng thời đẩy mạnh tuyên truyền nâng cao ý thức cộng đồng về tôn trọng bản quyền. Các giải pháp công nghệ như watermark, mã QR, blockchain được ứng dụng trong quản lý và xác thực quyền sở hữu trí tuệ.

Đa dạng hóa hình thức xuất bản. Sách nói, sách điện tử, video book... được đẩy mạnh sản xuất để tiếp cận đa dạng đối tượng, trong đó có trẻ em, người cao tuổi và người khiếm thị. Các hoạt động đọc sách tương tác trên nền tảng số được triển khai tại trường học, thư viện, nhà thiếu nhi. Những sự kiện như Festival Sách Biên Hòa góp phần kết nối truyền thống với công nghệ hiện đại.

Thường xuyên tổ chức tập huấn, đào tạo kỹ năng số cho đội ngũ làm công tác xuất bản, đồng thời khuyến khích hợp tác giữa các đơn vị xuất bản với trường đại học và doanh nghiệp công nghệ. Mô hình hợp tác đầu tư, kết nối liên vùng giúp mở rộng thị trường, chia sẻ nội dung và quảng bá chéo.

Mục tiêu “Số hóa xuất bản: Kết nối tri thức thời đại số” chỉ có thể đạt được khi có sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà nước – doanh nghiệp – cộng đồng độc giả và các tổ chức liên quan. Đồng Nai với vai trò là địa phương giàu tiềm năng văn hóa – công nghệ cần tiếp tục thể hiện vai trò tiên phong, xây dựng mô hình xuất bản điện tử mang tính dẫn dắt, vừa bảo tồn giá trị truyền thống, vừa kiến tạo tri thức số cho thế hệ tương lai.

Đường link bài viết:

<https://www.thuviendongnai.gov.vn/trangtin/default.aspx?Source=%2ftangtin%2ftintv&Category=Chuyen%e1%bb%83n+%c4%91%e1%bb%95i+s%e1%bb%91&ItemID=555&Mode=1>

KC15

BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ TỈNH ĐỒNG NAI NĂM 2025



NHÀ THIẾU NHI ĐỒNG NAI
ĐI ĐẦU TRONG CHUYỂN ĐỔI SỐ



Tác giả: ĐĂNG KHOA

Giới tính: Nam

Năm sinh: 15/02/1979

Đơn vị công tác: Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai

Điện thoại: 0918.332534

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ
THAM DỰ GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM TRUYỀN THÔNG
KHOA HỌC - CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025

I. GIỚI THIỆU VỀ TÁC GIẢ

1. Họ tên tác giả: **ĐẶNG KHOA**
2. Họ tên khai sinh của tác giả: **TRƯƠNG HẢI THI**
3. Sinh ngày: 15 tháng 02 năm 1979
4. Nơi sinh : Thành phố Biên Hòa – Tỉnh Đồng Nai.
5. Địa chỉ : Phòng 1001, chung cư A2, P. Quang Vinh – Biên Hòa –Đồng Nai.
6. Điện thoại: 0918.332534
7. Email: truonghaithi150279@gmail.com
8. Cơ quan công tác: Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai.

II. GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM

1. Tên sản phẩm: **NHÀ THIẾU NHI ĐỒNG NAI ĐI ĐẦU TRONG CHUYỂN ĐỔI SỐ**

2. Thẻ loại: Báo Điện tử

Bài đã đăng trên trang thông tin điện tử Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai.

<https://nhathieunhi.dongnai.gov.vn/Pages/newsdetail.aspx?NewsId=2035&CatId=57>

Bảng dự thi: Bảng không chuyên nghiệp.

3. Tóm tắt nội dung: Bài giới thiệu về việc ứng dụng công nghệ thông tin, từng bước chuyển đổi số trong việc tổ chức các hoạt động tại Nhà Thiếu nhi để phục vụ đông đảo phụ huynh và các em thiếu nhi trong và ngoài tỉnh.

4. Thời gian, thời điểm phát hành sản phẩm dự thi: Ngày 30/6/2025.

Đồng Nai, ngày 01 tháng 7 năm 2025

Người viết đơn



Trương Hải Thi

NHÀ THIẾU NHI ĐỒNG NAI ĐI ĐẦU TRONG CHUYỂN ĐỔI SỐ

Đại hội XIII của Đảng đã xác định khoa học – công nghệ và đổi mới sáng tạo là đột phá chiến lược, trong đó thanh niên giữ vai trò nòng cốt, xung kích trên hành trình chuyển đổi số quốc gia. Chuyển đổi số đã mở ra cơ hội để tuổi trẻ Việt Nam tiên phong sáng tạo, tạo nên những dấu ấn đột phá trong kỷ nguyên số. Trong đó, tổ chức Đoàn không ngừng đổi mới, ứng dụng công nghệ số để nâng cao chất lượng hoạt động, kết nối đoàn viên, lan tỏa phong trào thanh niên. Trong bài phát biểu mới đây tại Hội nghị toàn quốc về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia, Tổng Bí thư Tô Lâm đã khẳng định: phát triển khoa học, công nghệ và chuyển đổi số mới chỉ là "Phương tiện quan trọng" để đạt tới mục đích. Đột phá, đổi mới sáng tạo mới là yếu tố kỳ diệu để làm nên kỳ tích, bởi đột phá, sáng tạo mới tạo ra bước tiến vượt bậc mang tính cách mạng, mới vượt qua rào cản, giới hạn hiện tại để đạt kết quả vượt trội, nổi bật. Xác định điều này, thời gian qua, Tỉnh đoàn Đồng Nai đã có những đột phá, đổi mới trong việc ứng dụng chuyển đổi số vào các hoạt động đoàn. Trong đó, Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai được xem là đơn vị đi đầu, tiên phong cho phong trào này. Với cách làm hay, sáng tạo và đổi mới không ngừng trong việc ứng dụng chuyển đổi số vào hoạt động mà Nhà thiếu nhi tỉnh Đồng Nai đã tạo được tiếng vang trở thành nơi uơm mầm và là người bạn không thể thiếu cho thanh thiếu nhi tỉnh nhà.

KỠ 1: TỪ CUỘC THI SÁNG TÁC TRUYỆN TRANH, THÔNGIỆP TRUYỀN THÔNG BẰNG AI.....

“ Chúng ta phải coi KHCN, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số là động lực chủ chốt, đây chính là chìa khoá vàng, là yếu tố sống còn để vượt qua bẫy thu nhập trung bình và nguy cơ tụt hậu. Đồng thời cũng là hiện thực hoá khát vọng hùng cường, thịnh vượng của dân tộc ta. Đột phá trong khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số sẽ là chìa khoá đưa chúng ta tiến xa hơn để hiện thực hoá khát vọng và phát triển” Trên đây là phát biểu của Tổng Bí thư Tô Lâm tại Hội nghị toàn quốc về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia vừa diễn ra cách đây không lâu.

Khoa học công nghệ và đổi mới sáng tạo là nền tảng quan trọng và được xem như cánh cửa mở ra những cơ hội mới cho sự phát triển bền vững của đất nước. Và trong hành trình này, đoàn viên thanh niên – lực lượng trẻ năng động, sáng tạo và đầy nhiệt huyết đã và đang đóng vai trò tiên phong, nắm bắt thời cơ chuyển đổi số để thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, góp phần xây dựng một Việt Nam hiện đại, phồn vinh. Nói về vấn đề này, Anh Nguyễn Minh Triết, Bí thư Trung ương Đoàn, Chủ tịch Trung ương Hội Sinh viên Việt Nam khẳng định: *Đặc tính của thanh niên chúng ta là các bạn có sức khoẻ, có trí tuệ, được sống, trưởng thành trong giai đoạn đất nước phát triển rất nhanh và hội nhập quốc tế. Do đó, cùng với nhiệt huyết, mong muốn cống hiến cho đất nước thì thanh niên ngày nay được trang bị kiến thức về khoa học công nghệ và chuyển đổi số. Do đó, chúng tôi đánh giá rằng*

lực lượng thanh niên sẽ là lực lượng có nhiều điều kiện tham gia vào chuyển đổi số quốc gia

Nhận thức rõ vai trò quan trọng ấy, thời gian qua, Tỉnh đoàn Đồng Nai nói chung, Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai nói riêng đã tích cực hưởng ứng, đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số vào các hoạt động Đoàn và phong trào thanh thiếu nhi tại địa phương.



Tỉnh đoàn thiết kế sổ tay thanh niên về cẩm nang chuyển đổi số dành cho người dân

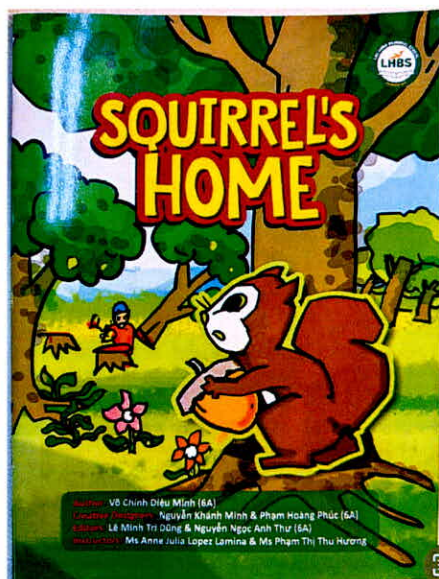
Tháng 10 năm 2024, Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai phối hợp với Sở Thông tin và Truyền thông tỉnh tổ chức Cuộc thi “Sáng tạo truyện tranh, video clip truyền thông bằng AI”. Hội thi đã thu hút gần 200 thí sinh là học sinh tiểu học và THCS từ các huyện Tân Phú, Định Quán, Thống Nhất, Trảng Bom, Vĩnh Cửu, Biên Hòa tham dự. Sau vòng loại, các thí sinh xuất sắc đã bước vào vòng thuyết trình trực tiếp chia sẻ về quá trình thực hiện tác phẩm dự thi của mình thông qua việc sử dụng các công cụ như Bing Image Creator, ChatGPT, Capcut... để truyền tải các thông điệp ý nghĩa với nội dung xoay quanh trường học, quê hương, đô thị thông minh và xã hội tương lai. Đồng thời có phần vấn đáp trực tiếp với các chuyên gia về AI hàng đầu tại Việt Nam. Cuộc thi đã mang đến sân chơi bổ ích cho các em học sinh, đồng thời giúp các em tiếp cận với công nghệ AI để ứng dụng cho việc học tập. Ông Võ Văn Trung - Phó Bí thư Tỉnh đoàn khẳng định: *Việc cho các em học sinh tiếp cận với công nghệ AI trong xây dựng truyện tranh, video clip truyền thông là trao cho các bạn nhỏ cơ hội phát huy sở thích, sở trường, khơi dậy tinh thần sáng tạo; khuyến khích thiếu nhi tạo ra những sản phẩm sáng tạo của riêng mình là việc làm hết sức cần thiết, cần sự quan tâm, vào cuộc của các ngành và sự hướng dẫn, trợ giúp từ gia đình và giáo viên. Tôi đánh giá rất cao hoạt động này của Nhà Thiếu nhi tỉnh trong thời gian vừa qua*

Riêng với các em học sinh tham gia thì cuộc thi đã mang đến nhiều trải nghiệm mới lạ đồng thời khơi gợi niềm đam mê về công nghệ giúp các em hoà nhập với thế giới. Thí sinh Mai Nhã Phương, trường tiểu học Nguyễn Du, TP. Biên Hoà, tỉnh Đồng Nai cho biết: *Cuộc thi đã giúp con tiếp cận được công nghệ AI, trí tuệ nhận tạo. Khi biết đến cuộc thi này, Con đã học hỏi rất nhiều. Đây là cuộc thi rất bổ ích sẽ giúp cho con tư duy sáng tạo và giúp nhiều cho việc học tập sau này của chúng em.*



Thí sinh Mai Nhã Phương, Trường Tiểu học Nguyễn Du tham gia cuộc thi

Điều đáng nói là thông qua cuộc thi này, nhiều sản phẩm đã được ứng dụng vào thực tế. Các em học sinh đã xây dựng riêng kênh youtube của mình để đăng những sản phẩm sáng tạo bằng AI, một số tác phẩm đã được nhà trường đưa vào sử dụng. Điển hình như sản phẩm truyện tranh bằng tiếng Anh của em Võ Chính Diệu Minh - lớp 7 - Trường Song ngữ Lạc Hồng, TP. Biên Hoà. Sau khi dành giải A tại cuộc thi, tác phẩm của em đã được in ra thành sách, lưu hành nội bộ tại trường để các em học sinh tham khảo trong việc học tiếng Anh. Em Võ Chính Diệu Minh - lớp 7 - Trường Song ngữ Lạc Hồng cho biết: *Con học AI ở trường và trường con có nhiều tiết học AI trên máy, trường đã hướng dẫn để con có thể làm cho nhân vật chuyển động. Con rất vui vì sản phẩm của mình được ứng dụng tại trường và giúp cho nhiều bạn học sinh khác trong học tập.*



Tác phẩm của em Võ Chính Diệu Minh - lớp 7 - Trường Song ngữ Lạc Hồng, TP. Biên Hoà đã được in ra thành sách, lưu hành nội bộ tại trường

Đây chỉ là một trong số rất nhiều hoạt động của Nhà Thiếu nhi Đồng Nai ứng dụng chuyển đổi số. Nhờ việc ứng dụng chuyển đổi số này mà các em học sinh ở vùng sâu, vùng xa của tỉnh cũng đã tiếp cận, tham gia hầu hết các cuộc thi, chương trình mà Nhà Thiếu nhi Đồng Nai tổ chức. Nhà thiếu nhi tỉnh đã ứng dụng phần mềm trực tuyến, link trực tuyến để gửi bài thi nên các em học sinh dù ở bất kỳ đâu cũng có thể tham gia. Nói về điều này, anh Trương Hải Thi - Giám đốc Nhà Thiếu nhi Đồng Nai chia sẻ: *Thời gian vừa qua, Nhà Thiếu nhi cũng đã ứng dụng Công nghệ thông tin trong các cuộc thi như tìm hiểu lịch sử dân tộc, tìm hiểu pháp luật thông qua nhiều kỳ thi. Điểm nổi bật của các kỳ thi này là ứng dụng hiệu quả của Công nghệ thông tin để tổ chức các hội thi trực tuyến. Có nhiều em thí sinh tham gia trong đó có nhiều em ở vùng sâu vùng xa. Thông qua việc ứng dụng Công nghệ thông tin không chỉ giúp lan toả thông tin nhanh chóng, ý nghĩa việc tuyên truyền mà còn tạo ra sự tương tác rất tốt giữa thí sinh và Ban tổ chức cuộc thi.*

Rõ ràng, chuyển đổi số đã giúp kết nối và lan toả các hoạt động của Nhà Thiếu Nhi Đồng Nai đến nhiều đối tượng hơn thông qua nền tảng số, mạng xã hội và ứng dụng di động. Nhờ đó, các chương trình, sự kiện, cuộc thi có thể tiếp cận rộng rãi hơn, tạo điều kiện cho nhiều thiếu nhi tham gia hơn, kể cả ở những khu vực xa trung tâm.

Nhìn chung, chuyển đổi số không chỉ nâng cao hiệu quả hoạt động mà còn mở ra nhiều cơ hội phát triển mới cho Nhà Thiếu Nhi Đồng Nai, giúp tối ưu hóa nguồn lực và mang lại trải nghiệm học tập phong phú hơn cho thanh thiếu nhi tỉnh nhà.

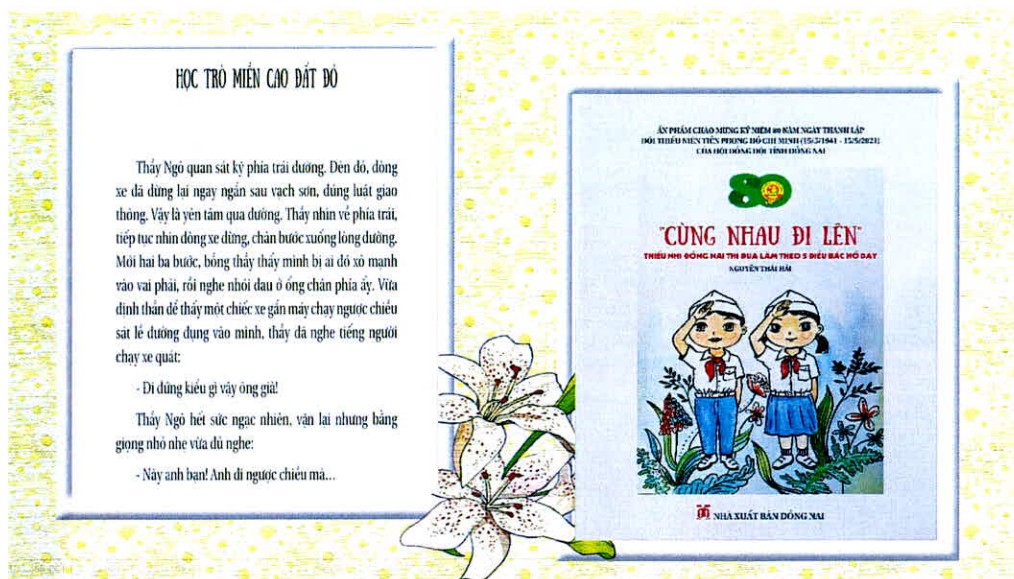
KỲ 2:..... ĐẾN ĐÂY MẠNH VĂN HOÁ ĐỌC

Đẩy mạnh văn hóa đọc cho các em thiếu nhi tại Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai thông qua việc ứng dụng công nghệ thông tin, từng bước chuyển đổi số, số hóa các tác

phẩm văn học của thiếu nhi Đồng Nai bằng hình thức sách nói là một trong những nội dung trọng tâm mà Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai đã thực hiện trong những năm qua. Hiệu quả của cách làm mới này đã được phụ huynh, các em thiếu nhi đồng tình ủng hộ, Hội đồng Đội Trung ương công nhận.

Hơn 10 năm qua, Trại sáng tác thơ văn tuổi học trò tỉnh Đồng Nai đã trở thành thương hiệu của Nhà Thiếu nhi, nơi ươm mầm những tài năng văn học trẻ. Không chỉ duy trì phong trào sáng tác, Nhà Thiếu nhi còn tiên phong trong việc chuyển đổi số, giúp các tác phẩm của các em đến gần hơn với công chúng thông qua sách nói và nền tảng số.

Năm 2023, các tác phẩm tham gia trại sáng tác được chuyển thể thành sách nói và đăng tải trên các kênh truyền thông như trang thông tin điện tử, Facebook, YouTube... giúp phụ huynh và học sinh dễ dàng tiếp cận. Anh Trương Hải Thi – Giám đốc Nhà Thiếu nhi tỉnh Đồng Nai cho biết: *Qua hơn 10 kỳ trại đã xây dựng được mô hình phong trào sáng tác thơ, văn cho các em trong lứa tuổi học trò; thành lập và duy trì hoạt động của các Câu lạc bộ “Bút trẻ” bổ sung lực lượng sáng tác văn học trẻ cho tỉnh Đồng Nai; mở rộng giao lưu Trại sáng tác với các đơn vị Thành phố Hồ Chí Minh, tỉnh Tây Ninh, Đắk Lắk, Bến Tre; in và phát hành 5.000 cuốn đặc san thơ, văn tuổi học trò, 1.000 cuốn tập sáng tác thơ văn “Một thời áo trắng”, 500 tập sáng tác thơ, văn “Khi tôi dám mơ ước” giới thiệu trong cả nước.*



**Sách nói “Cùng nhau đi lên – Thiếu nhi Đồng Nai
thi đua thực hiện 5 điều Bác Hồ dạy”**

Có thể thấy, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai là một trong những đơn vị hiếm hoi duy trì được hoạt động Trại sáng tác và chuyển thể các tác phẩm thành sách nói dành cho lứa tuổi học trò hàng năm. Điều này đã được các em học sinh và phụ huynh đón nhận nhiệt tình. Chị Nguyễn Thị Linh Nhâm nhà ở phường Quyết Thắng - Phụ huynh đưa con đi học tại Nhà Thiếu nhi và thường xuyên nghe các tác phẩm sách nói được phát hàng ngày tại Nhà Thiếu

nhì chia sẻ: *Tôi thích nghe sách nói của Nhà Thiếu nhi vì sự linh hoạt, vì nó không đòi hỏi bạn phải dán mắt vào một chỗ hoặc cầm cuốn sách trong thời gian đọc. Thay vào đó, trong quá trình nghe sách nói mình có thể làm những công việc nhẹ nhàng khác đồng thời qua các tác phẩm sách nói của nhà văn Đồng Nai viết về Đồng Nai còn có thể giúp tôi mở rộng kiến thức, cải thiện kỹ năng ngôn ngữ và trải nghiệm những điều thú vị.* Còn em Trần Ngọc Minh học sinh lớp 10 trường THPT Nam Hà – thành phố Biên Hòa cũng rất hào hứng: *Em rất thích nghe sách nói của Nhà Thiếu nhi thông qua các kênh fanpage, kênh youtube của Nhà Thiếu nhi vì việc nghe các câu chuyện, bài thơ của các tác giả Đồng Nai viết sẽ giúp em yêu thích thêm mảnh đất em sinh sống, sẽ giúp em dễ tiếp thu hơn là đọc; thông qua việc nghe sách nói em sẽ có cảm nhận tốt hơn bởi vừa được nghe đọc, vừa được lắng nghe âm nhạc, cảm xúc sẽ tốt hơn.*

Không chỉ dừng lại ở đó, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai còn đổi mới hội thi “Sách – Người bạn thân yêu” bằng cách khuyến khích các em ứng dụng công nghệ thông tin, quay và dựng video giới thiệu sách thay vì thi viết tay. Em Đoàn Ngọc Quỳnh Anh - Lớp 9/6 – Trường THCS Bùi Hữu Nghĩa – Thành phố Biên Hòa là một trong những thí sinh dự thi khẳng định: *Hội thi đã giúp em tìm hiểu, ứng dụng công nghệ thông tin, các phần mềm dựng phim, cách thức để quay clip, lên kịch bản....qua đó nâng cao kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin để truyền tải niềm đam mê đọc sách của mình và lan tỏa ý nghĩa văn hóa đọc trong lứa tuổi thanh thiếu nhi của chúng em.*

Năm 2021, hưởng ứng kỷ niệm 80 năm ngày thành lập Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai phối hợp cùng Hội đồng Đội tỉnh thực hiện ấn phẩm "Cùng nhau đi lên – Thiếu nhi Đồng Nai thi đua thực hiện 5 điều Bác Hồ dạy". Để giúp các em tiếp cận dễ dàng hơn, bên cạnh việc phát hành sách in đến các thư viện trường học, Nhà Thiếu nhi còn chuyển thể các truyện ngắn trong ấn phẩm thành sách nói, đăng tải trên các trang Fanpage và cổng thông tin điện tử của Nhà Thiếu nhi, Tỉnh đoàn. Không chỉ vậy, một cuộc thi cảm nhận về sách cũng được tổ chức trực tuyến, thu hút sự tham gia nhiệt tình của các em học sinh. Sự lan tỏa mạnh mẽ của ấn phẩm đã mang lại kết quả đáng tự hào khi được Hội đồng Đội Trung ương chọn là một trong những công trình tiêu biểu “Vì đàn em thân yêu” nhân dịp kỷ niệm 80 năm ngày thành lập Đội TNTP Hồ Chí Minh (15/5/1941 - 15/5/2021).



Còn nhớ vào mùa hè năm 2021 - một mùa hè đặc biệt đối với các em thiếu nhi khi đại dịch Covid-19 buộc mọi người phải thực hiện giãn cách xã hội. Trước bối cảnh đó, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai đã có những sáng kiến đầy ý nghĩa nhằm giúp các em tiếp cận văn hóa đọc, đặc biệt là thông qua hình thức sách nói – một phương tiện vừa hiện đại, vừa phù hợp với xu thế công nghệ 4.0.

Đặc biệt, trong giai đoạn giãn cách xã hội, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai tiếp tục mở rộng hoạt động giới thiệu sách bằng hình thức sách nói với các tác phẩm như “*Mãi mãi thời áo trắng*”, “*Khi tôi dám ước mơ*”, Đặc san “*Nhà Thiếu nhi Đồng Nai – Nơi ươm mầm tài năng*” chào mừng 40 năm thành lập Nhà Thiếu nhi (1976 - 2016). Các tác phẩm được thu âm, biên tập và đăng tải vào lúc 8h00 sáng các ngày thứ 3, 5, 7 hàng tuần, giúp các em có cơ hội tiếp cận với kho tàng tri thức một cách thuận tiện, dễ dàng. Kết quả, chỉ trong thời gian ngắn, các tác phẩm đã thu hút hàng nghìn lượt nghe và tương tác. Điển hình như “*Mãi mãi thời áo trắng*” đạt hơn 5.300 lượt nghe, “*Cùng nhau đi lên*” có hơn 3.200 lượt nghe, và “*Khi tôi dám ước mơ*” cũng ghi nhận hơn 4.000 lượt tiếp cận. Những con số này không chỉ minh chứng cho sức hút của sách nói mà còn phản ánh sự quan tâm và yêu thích của các em thiếu nhi đối với văn hóa đọc. Chị Nguyễn Thị Thanh Thảo – Giáo viên Tổng phụ trách Đội trường THCS Bùi Hữu Nghĩa trong thời gian tham gia chống dịch đã thường xuyên nghe sách nói của Nhà Thiếu nhi và chuyển đến các em học sinh của trường cùng tham gia nghe các tác phẩm do Nhà Thiếu nhi chuyển thể rất thích thú với mô hình này. Chị Thảo nói: *Thông qua việc thực hiện sách nói đã phát triển văn hoá đọc, nuôi dưỡng tình yêu văn học và kịp thời giúp các em được nghe những tác phẩm, được giải trí trong những ngày thực hiện giãn cách xã hội do ảnh hưởng của dịch Covid-19, ngoài ra các tác phẩm được giới thiệu gần gũi với các em, giúp các em duy trì thói quen đọc, sở thích đọc và kỹ năng đọc lành mạnh.*



*Bài dự thi giới thiệu sách của em Võ Ngọc Phương Nghi
– Trường THCS Trần Hưng Đạo – Thành phố Biên Hòa (ảnh chụp từ Clip dự thi)*

Không chỉ mang lại những phút giây thư giãn cho các em thiếu nhi, việc ứng dụng công nghệ vào sản xuất sách nói còn góp phần giáo dục, bồi dưỡng tình yêu quê hương, gia đình, bạn bè. Hơn thế nữa, dự án này đã khẳng định tầm quan trọng của văn hóa đọc trong thời đại công nghệ số, giúp các em không chỉ tiếp cận sách theo cách truyền thống mà còn có thể thưởng thức tri thức theo nhiều hình thức linh hoạt, hiện đại.

Dịch bệnh có thể làm gián đoạn nhiều hoạt động, nhưng tình yêu sách và tri thức vẫn luôn được duy trì và phát triển. Những nỗ lực của Nhà Thiếu nhi Đồng Nai đã thắp lên ngọn lửa đam mê đọc sách trong lòng thiếu nhi, tạo động lực để các em tiếp tục khám phá thế giới qua từng trang sách, dù là trên giấy hay qua những âm thanh đầy cảm xúc từ sách nói.

Kỳ 3: THAY ĐỔI ĐỂ THEO KỊP XU THẾ

Việc đổi mới, ứng dụng công nghệ trong hoạt động của Nhà Thiếu nhi Đồng Nai đang mở ra những hướng đi mới, giúp thiếu nhi tiếp cận công nghệ, phát huy động lực sáng tạo. Trong tương lai, Nhà Thiếu nhi sẽ tiếp tục đổi mới, tăng cường ứng dụng số, nhằm mang đến nhiều giá trị hữu ích hơn cho thiếu nhi Đồng Nai.

Bên cạnh tổ chức các hoạt động, hội thi có ứng dụng, lồng ghép quá trình chuyển đổi số, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai còn triển khai các lớp tập huấn về kỹ năng số, giúp các em làm quen với công nghệ thông tin và truyền thông. Thông qua các lớp tập huấn này, thiếu nhi được trang bị kiến thức và kỹ năng cần thiết để tự tin tham gia vào môi trường số hóa hiện nay. Anh Trương Hải Thi- Giám đốc Nhà Thiếu nhi Đồng Nai cho biết: *Điểm mới của các cuộc thi ứng dụng công nghệ thông tin hay phần mềm Canva, AI thì luôn luôn mời các chuyên gia tập huấn để các em có tư duy tham gia các cuộc thi. Điều này giúp các em nắm vững kiến thức về công nghệ và khơi dậy khả năng sáng tạo... tìm hiểu kết hợp giữa nghệ thuật và công nghệ, giúp các em thể hiện được cá tính, kỹ năng của mình.* Ngoài ra, việc chuyển đổi các hoạt động truyền thống sang nền tảng số cũng được đẩy mạnh. Các chương trình, cuộc thi và hoạt động giáo dục được tổ chức trực tuyến, tạo điều kiện cho các em tham gia một cách linh hoạt và thuận tiện hơn. Nhà văn Nguyễn Thái Hải – người cùng đồng hành với Nhà Thiếu nhi trong các kỳ trại và tham gia Ban Giám khảo các cuộc thi trực tuyến đã nhận định: *Việc các em sử dụng mạng xã hội một cách thông minh để tìm kiếm, chốt lọc thông tin cho bài dự thi của mình đạt hiệu quả cao nhất, thu hút người xem, người nghe để bình chọn là một sự năng động, sáng tạo.* Nói về định hướng sắp tới, Anh Trương Hải Thi – Giám đốc Nhà Thiếu nhi khẳng định: *Nhà Thiếu nhi sẽ thiết kế các nội dung, trong đó mở lớp tập huấn cho đội chuyên tin học của Nhà Thiếu nhi về AI, trí tuệ nhân tạo... thu hút đông thiếu nhi kể cả các em thiếu nhi vùng sâu, vùng xa cũng được tham gia. Tổ chức các lớp học tạo ra các sản phẩm chuyển đổi số trong ứng dụng Công nghệ thông tin, phục vụ cho việc học tập, học năng khiếu cho Nhà Thiếu nhi. Ngoài ra, trong dịp hè năm 2025, Nhà Thiếu nhi sẽ tổ chức cho các em lớp rèn luyện Kỹ năng sống khám phá thế giới công nghệ thông qua việc các em được dạy cách lắp ráp robot, tham gia học STEM -*

Robotics kết hợp kỹ năng sống giúp các em vừa được tiếp cận với công nghệ hiện đại, vừa rèn luyện sự kiên trì, sáng tạo và tự tin.



Thí sinh tham gia hoạt động của Nhà Thiếu nhi sẽ quét mã Qr để đăng ký dự thi

Chuyển đổi số tại Nhà Thiếu nhi Đồng Nai không chỉ nâng cao chất lượng giảng dạy và quản lý mà còn tạo ra một môi trường học tập và vui chơi hiện đại, hấp dẫn hơn cho các em nhỏ. Với sự đầu tư đúng đắn và chiến lược hợp lý, Nhà Thiếu nhi Đồng Nai hoàn toàn có thể trở thành mô hình tiên phong trong việc ứng dụng công nghệ vào giáo dục và phát triển kỹ năng cho thế hệ trẻ. Ông Nguyễn Minh Kiên – Bí thư Tỉnh đoàn mong muốn Nhà Thiếu nhi tỉnh phải đẩy mạnh ứng dụng chuyển đổi số vào thực tiễn và nghiên cứu những điều kiện cần thiết để tổ chức tốt các hoạt động, cụ thể: *cần phải tích hợp công nghệ vào quy trình giảng dạy từ đó tạo ra môi trường học tập tương tác và hấp dẫn hơn; đẩy mạnh phát triển kỹ năng số cho giáo viên và học sinh thông qua việc tập huấn việc sử dụng công nghệ giúp thầy cô và học sinh làm quen và phát triển kỹ năng số; thực hiện ngay việc ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong việc giảng dạy, việc tận dụng AI trong giáo dục giúp nâng cao hiệu quả học tập và đáp ứng nhu cầu đa dạng của học sinh; thường xuyên hợp tác giữa các đối tác liên quan trong việc phối hợp tổ chức hoạt động giữa Nhà Thiếu nhi với các trung tâm trí tuệ nhân tạo của các trường Đại học trên địa bàn tỉnh để từ đó tạo hứng thú cho các em thiếu nhi đến tham gia sinh hoạt và học tập.*

Từ đầu năm 2025, Nhà Thiếu nhi đã từng bước hoạch định cũng như chấp nhận sự thay đổi và đổi mới trong từng hoạt động, điều đó khẳng định rõ cho phụ huynh và học sinh nhận thấy được sự tiến bộ trong môi trường tìm kiếm và đào tạo, bồi dưỡng năng khiếu cho các em học sinh.



Một buổi học STEM - Robotics kết hợp kỹ năng sống

Thành công của Nhà Thiếu nhi Đồng Nai là minh chứng rõ ràng cho việc chuyển đổi số không chỉ dành cho doanh nghiệp mà còn là yêu cầu quan trọng đối với các đơn vị giáo dục, văn hóa. Nhà Thiếu nhi Đồng Nai không chỉ là điểm sáng về hoạt động dành cho thiếu nhi mà còn là hình mẫu về chuyển đổi số. Những nỗ lực của đơn vị này đã tạo ra giá trị thiết thực, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và văn hóa cho thế hệ trẻ, hướng tới một tương lai số hóa hiệu quả và bền vững theo đúng tinh thần và mục tiêu của Việt Nam đã đề ra./.

ƯƠM MÀM NĂNG SUẤT TỪ GIẢNG ĐƯỜNG ĐẾN CỘNG ĐỒNG

Bài 1: Năng suất quốc gia bắt nguồn từ giảng đường

Trong bối cảnh Việt Nam chuyển mình từ một nền kinh tế dựa vào lao động giá rẻ sang một nền kinh tế dựa trên tri thức và công nghệ, “năng suất” không còn là khái niệm dành riêng cho các nhà kinh tế, mà đã trở thành chiến lược then chốt trong mọi lĩnh vực. Tăng năng suất không chỉ là sản xuất nhiều hơn, mà là tối ưu hóa mọi nguồn lực – trong đó quan trọng nhất là con người. Và con đường bền vững nhất để nâng cao năng suất quốc gia chính là giáo dục.

Năng suất - Chiến lược sống còn để vượt bẫy thu nhập trung bình

Đứng trước thách thức “bẫy thu nhập trung bình” – tình trạng một quốc gia đạt đến mức thu nhập trung bình nhưng không thể tiến xa hơn do không còn lợi thế về chi phí lao động – Chính phủ Việt Nam đã xác định rõ rằng: nếu không chuyển dịch sang nền kinh tế có năng suất cao hơn, dựa trên đổi mới sáng tạo và công nghệ, thì tăng trưởng sẽ chững lại. Trong bối cảnh đó, “năng suất” trở thành từ khóa sống còn.

Không phải ngẫu nhiên mà các quốc gia như Nhật Bản, Hàn Quốc - những nước từng ở vị trí tương đồng với Việt Nam vài thập kỷ trước - đã bứt phá ngoạn mục nhờ vào việc nâng cao năng suất lao động. Bài học từ họ cho thấy: đầu tư vào giáo dục, khơi dậy tinh thần cải tiến ngay từ nhà trường, là cách hiệu quả nhất để xây dựng nội lực quốc gia.

Điều quan trọng không nằm ở việc bắt chước các mô hình thành công, mà là khả năng nội địa hóa tư duy cải tiến phù hợp với bối cảnh Việt Nam. Khi mỗi sinh viên biết vận dụng các công cụ đơn giản như sơ đồ xương cá, biểu đồ Pareto, hay mô hình PDCA vào giải quyết vấn đề học tập, sinh hoạt, điều đó góp phần xây dựng thói quen tư duy hệ thống – một nền tảng vững chắc để cải thiện năng suất dài hạn.

Tư duy năng suất nếu được gieo trồng từ sớm sẽ trở thành “gen cải tiến” trong thế hệ trẻ. Đây chính là chìa khóa để Việt Nam thoát khỏi tình trạng gia công đơn thuần, tiến tới

làm chủ quy trình và công nghệ. Mỗi thay đổi nhỏ trong cách học, cách nghĩ của sinh viên hôm nay là bước đệm cho sức bật của nền kinh tế tương lai.

Từ chính sách quốc gia đến hành động nơi giảng đường

Chính phủ Việt Nam đã có bước đi chiến lược với việc ban hành Quyết định 1322/QĐ-TTg ngày 08/10/2021, phê duyệt Chương trình Quốc gia hỗ trợ doanh nghiệp nâng cao năng suất và chất lượng sản phẩm hàng hóa giai đoạn 2021-2030. Tuy nhiên, điểm nổi bật không chỉ nằm ở hỗ trợ doanh nghiệp mà còn ở tầm nhìn dài hạn: đầu tư vào "nguồn vốn con người", đặc biệt là thế hệ trẻ – những chủ thể sẽ vận hành và cải tiến hệ thống trong tương lai.

Theo ông Hà Minh Hiệp - Quyền Chủ tịch Ủy ban Tiêu chuẩn Đo lường Chất lượng Quốc gia: “Năng suất không phải là áp lực, mà là một tư duy mở, một nguồn cảm hứng để sáng tạo. Đó là cách để hôm nay làm tốt hơn hôm qua và ngày mai làm tốt hơn hôm nay.” Lời chia sẻ ấy đã được lan tỏa tại nhiều trường đại học và cao đẳng qua các chương trình truyền thông, hội thảo chuyên đề và hoạt động ngoại khóa.



Tọa đàm năng suất tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền: Sinh viên hào hứng lắng nghe chia sẻ từ chuyên gia Tổng cục TCDLCL.

Tại Học viện Báo chí và Tuyên truyền, buổi tọa đàm “Năng suất và chất lượng trong bối cảnh chuyển đổi số” đã thu hút hàng trăm sinh viên. Tại đây, các chuyên gia từ Tổng cục Tiêu chuẩn Đo lường Chất lượng (TCDLCL) đã không chỉ truyền tải kiến thức, mà còn giúp sinh viên hiểu được mối liên hệ giữa cải tiến nhỏ trong sinh hoạt hàng ngày với giá trị lớn trong công việc và cuộc sống sau này.

Điểm nhấn quan trọng nhất là cuộc thi “Tìm hiểu kiến thức về Năng suất chất lượng trong sinh viên” – một sân chơi trí tuệ được tổ chức quy mô toàn quốc. Cuộc thi không dừng ở lý thuyết, mà khuyến khích sinh viên thực hiện các dự án cải tiến thực tiễn: từ cải thiện góc học tập, quy trình làm việc nhóm, đến xây dựng văn hóa năng suất trong câu lạc bộ, lớp học.

Từ sân chơi này, nhiều mô hình hiệu quả đã ra đời. Tiêu biểu là Câu lạc bộ Năng suất chất lượng “Khát Vọng” của Trường Cao đẳng Công nghệ cao Đồng Nai (DCoHT). Thành lập giữa năm 2024, CLB này quy tụ những sinh viên yêu thích nghiên cứu và áp dụng các công cụ cải tiến như 5S, PDCA, Kaizen vào thực tế học tập. Họ không chỉ học lý thuyết mà còn xây dựng các mô hình thực hành tại trường: cải tiến khu vực học nhóm, triển khai hệ thống kiểm tra chất lượng công việc nhóm, áp dụng sơ đồ Ishikawa để phân tích nguyên nhân thất bại trong dự án.



Sinh viên DCoHT thảo luận nhóm về công cụ PDCA để cải tiến góc học tập.

Cô Nguyễn Thuý Hiền - giảng viên đồng hành cùng CLB chia sẻ: “Tôi từng nghĩ rằng năng suất là chuyện của doanh nghiệp. Nhưng khi thấy sinh viên hứng khởi áp dụng vào bài học, vào sinh hoạt hằng ngày, tôi nhận ra tư duy năng suất cần được dạy từ rất sớm, không chỉ như kỹ năng mà còn như một phần của thái độ sống.”

Từ những trải nghiệm đầu tiên đó, CLB Khát Vọng đã từng bước khẳng định vai trò là “hạt nhân cải tiến” trong nhà trường. Các thành viên chủ động tổ chức các buổi chia sẻ kỹ năng cải tiến cho sinh viên các khoa khác, phối hợp với giáo viên để xây dựng nội dung học tập tích hợp công cụ 5S. Họ cũng làm việc với bộ phận kỹ thuật để đề xuất phương án cải tiến quy trình sử dụng xưởng thực hành nhằm tiết kiệm thời gian và nâng cao hiệu quả học tập.



Thành viên CLB Khát Vọng trình bày sơ đồ cải tiến lớp học trong buổi sinh hoạt chuyên đề.

Tất cả những hoạt động ấy khởi đầu từ một chủ trương chiến lược cấp quốc gia, nhưng đã được hiện thực hóa bằng những hành động cụ thể nơi giảng đường. Đó chính là minh chứng cho một mô hình phát triển năng suất bền vững - bắt đầu từ cá nhân, lan tỏa trong cộng đồng sinh viên và dần dần góp phần vào sự thay đổi lớn hơn trong xã hội.

Bài 2: Câu lạc bộ Năng suất chất lượng “Khát Vọng” - Nơi ươm mầm tinh thần cải tiến

Giữa làn sóng chuyển đổi số và cải tiến chất lượng đang lan rộng trong giáo dục Việt Nam, Câu lạc bộ Năng suất chất lượng mang tên Khát Vọng của Trường Cao đẳng Công nghệ cao Đồng Nai đã nổi lên như một mô hình tiên phong. Không chỉ là nơi thực hành tư duy năng suất, CLB còn là không gian để sinh viên rèn luyện bản lĩnh, truyền cảm hứng đổi mới và phát triển năng lực toàn diện.

Từ ý tưởng ban đầu đến câu lạc bộ hành động

Thành lập vào tháng 7/2024, Câu lạc bộ Khát Vọng ra đời trong bối cảnh Trường Cao đẳng Công nghệ cao Đồng Nai (DCoHT) đang nỗ lực tích hợp các công cụ quản lý chất lượng vào chương trình đào tạo. Xuất phát từ một nhóm sinh viên yêu thích khám phá 5S, PDCA và Kaizen, CLB nhanh chóng trở thành điểm đến của những bạn trẻ khát khao phát triển bản thân qua cải tiến thực tiễn nhờ sự hợp tác với các doanh nghiệp.

Tuy nhiên, hành trình khởi đầu không hề dễ dàng. Khái niệm năng suất với nhiều sinh viên vẫn là điều trừu tượng, gắn với các nhà máy, doanh nghiệp hơn là môi trường giáo dục. Các thành viên CLB phải nỗ lực biến lý thuyết thành trải nghiệm: áp dụng 5S để sắp xếp lại góc học tập, dùng PDCA để lên kế hoạch nhóm, tổ chức các buổi phân tích biểu đồ xương cá để giải quyết tình huống học tập.

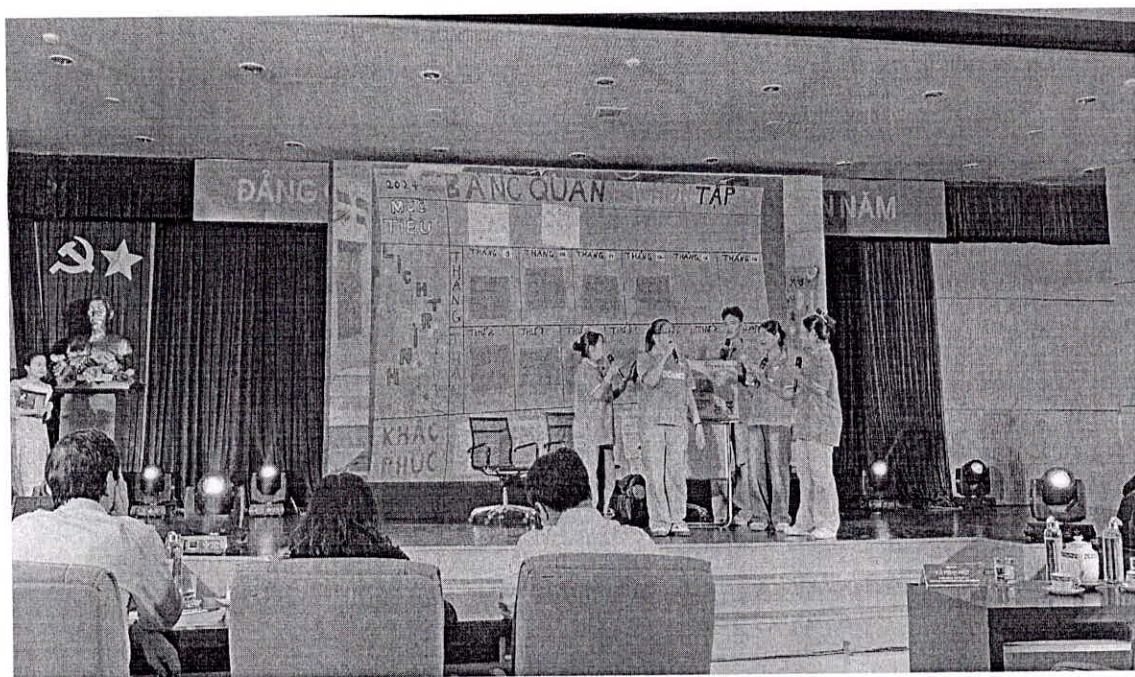
Chính nhờ cách tiếp cận “học đi đôi với làm” này, CLB Khát Vọng đã dần định hình bản sắc riêng. Thay vì chỉ là nơi sinh hoạt ngoại khóa, Khát Vọng trở thành một môi trường huấn luyện tinh thần cải tiến và giải quyết vấn đề thực tiễn cho sinh viên DCoHT.

Cô Nguyễn Thuý Hiền – giảng viên đồng hành từ những ngày đầu – chia sẻ: “Các em không chỉ học để đi thi, mà thật sự trải nghiệm cải tiến trong từng hoạt động nhỏ. Điều đó quý giá hơn bất kỳ giải thưởng nào.”

Mô hình hoạt động chuyên sâu và gắn kết

CLB được tổ chức với cơ cấu bài bản gồm các nhóm chuyên trách theo từng công cụ cải tiến: 5S, Kaizen, QCC, 7 lãng phí, KPI cá nhân... Mỗi nhóm có một trưởng nhóm phụ trách nghiên cứu, triển khai hoạt động và chia sẻ lại với các thành viên khác. Sự chuyên môn hóa này giúp sinh viên tiếp cận tư duy năng suất một cách có hệ thống, từ lý thuyết đến thực hành.

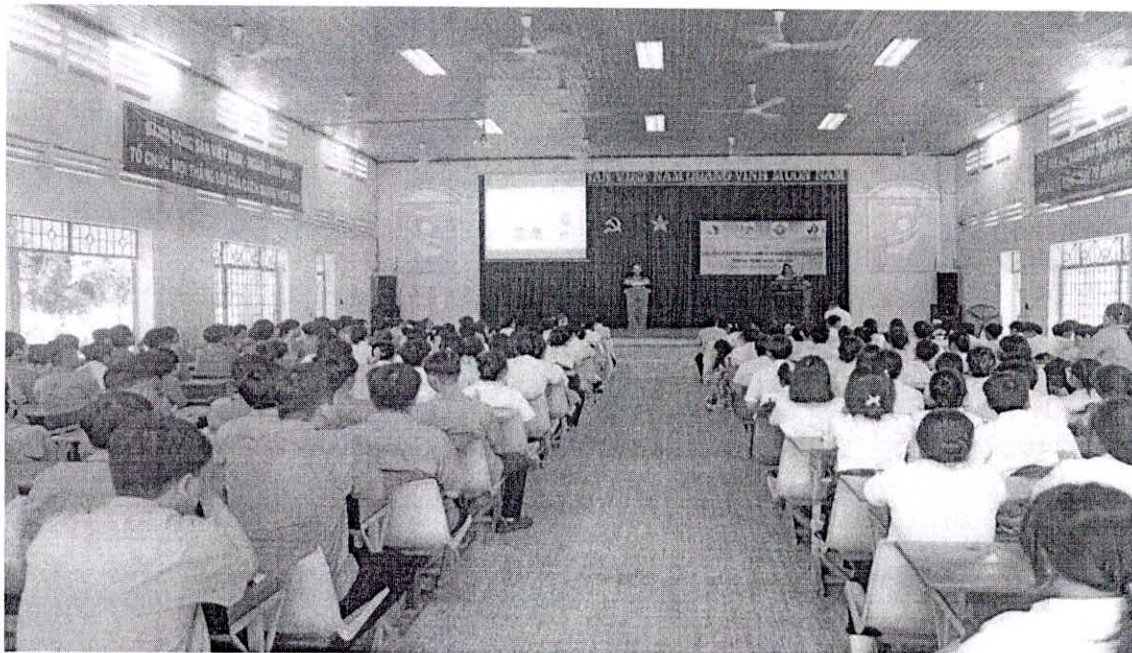
Một điểm nhấn trong hoạt động của CLB là mô hình “vấn đề thực – giải pháp thực”. Thay vì làm dự án mô phỏng, sinh viên được khuyến khích chọn vấn đề thực tế trong trường học, lớp học hoặc cuộc sống hằng ngày để áp dụng công cụ cải tiến. Nhờ đó, các đề tài như cải tiến không gian tự học, giảm lãng phí thời gian làm việc nhóm, hay tăng hiệu quả chuẩn bị bài thuyết trình đều mang lại giá trị rõ rệt.



Hoạt động mô phỏng quy trình 5S cải tiến không gian học tập trong phòng thực hành.

Bên cạnh hoạt động chuyên môn, Khát Vọng cũng tổ chức các buổi huấn luyện kỹ năng mềm: tư duy phản biện, giao tiếp, làm việc nhóm, thuyết trình – tất cả đều lồng ghép

theo triết lý cải tiến liên tục. Điều này giúp sinh viên phát triển toàn diện, không chỉ về tư duy mà còn về phẩm chất cá nhân và khả năng thích ứng.



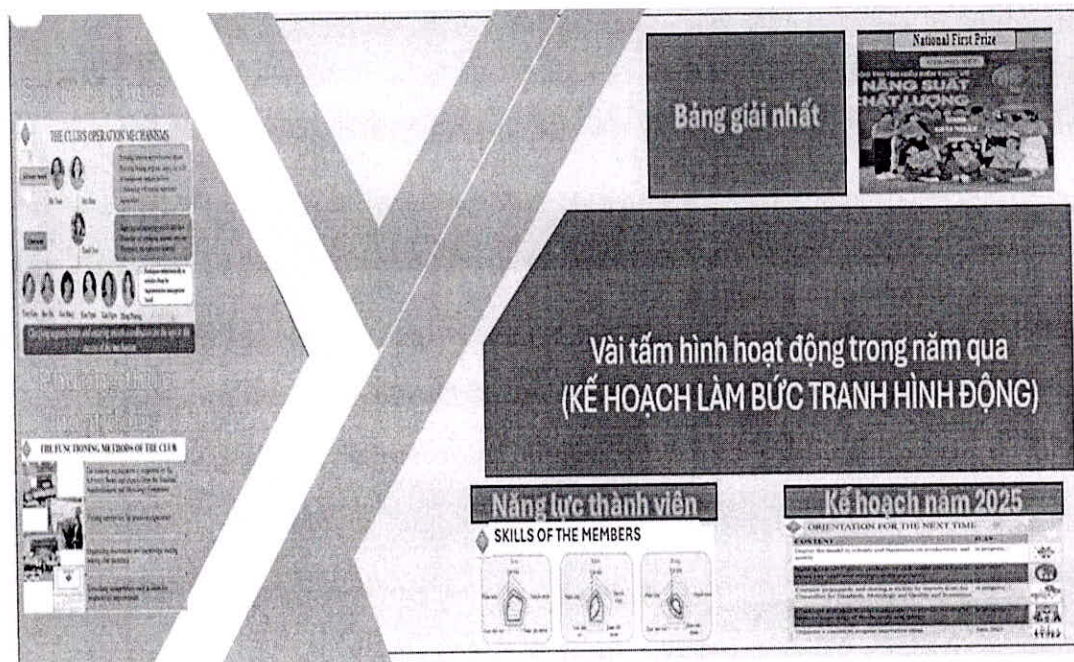
Sinh viên CLB Năng suất chất lượng Khát Vọng tổ chức buổi chia sẻ kinh nghiệm cải tiến cho tân sinh viên tại DCoHT.

Chính sự bài bản và sáng tạo trong vận hành đã giúp CLB Khát Vọng nhanh chóng lan tỏa giá trị, thu hút ngày càng nhiều sinh viên tham gia và trở thành hình mẫu để nhiều trường bạn học hỏi.

Gieo mầm cải tiến trong văn hóa học đường

Không dừng lại trong phạm vi một câu lạc bộ, Khát Vọng đã bắt đầu lan tỏa tinh thần cải tiến đến cộng đồng sinh viên rộng hơn. Các thành viên tích cực đề xuất với nhà trường cải tiến một số không gian học tập, xây dựng góc truyền thông năng suất tại thư viện, tổ chức ngày hội cải tiến với sự tham gia của các khoa khác.

Một sáng kiến nổi bật là thành lập “Phòng Chất Lượng” – nơi trưng bày các công cụ, mô hình cải tiến và là không gian sinh hoạt học thuật theo chủ đề. Tại đây, các buổi nói chuyện chuyên đề, chia sẻ kinh nghiệm thực hành 5S, QCC, sơ đồ xương cá... đã thu hút hàng trăm lượt sinh viên.



Không gian “Phòng Chất Lượng” – nơi trưng bày công cụ và sinh hoạt CLB định kỳ.

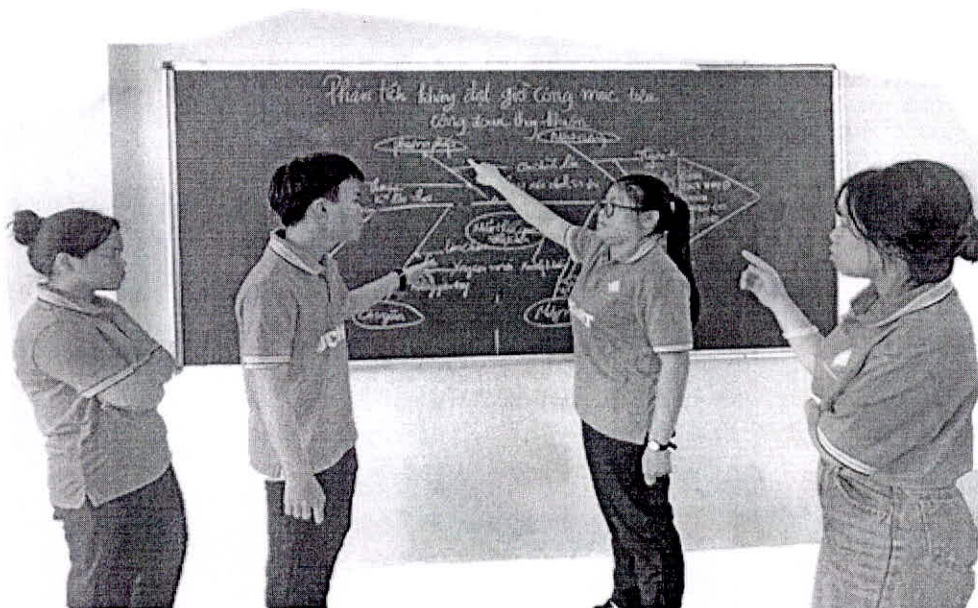
Ngoài ra, CLB cũng triển khai mô hình mentor – mentee, trong đó các sinh viên kỳ cựu sẽ hướng dẫn thế hệ mới áp dụng cải tiến vào học tập và sinh hoạt. Đây là môi trường thực hành lãnh đạo, truyền lửa, tạo thành chuỗi phát triển bền vững ngay trong lòng trường học.

Hiệu quả tích cực của CLB Khát Vọng đã được Ban Giám hiệu ghi nhận, không chỉ ở mặt kỹ năng mà cả ở tinh thần chủ động, sáng tạo và trách nhiệm của sinh viên.

Khẳng định giá trị: Từ hành động nhỏ đến tư duy lớn

Điều đặc biệt ở CLB Khát Vọng là sự trưởng thành của từng thành viên qua mỗi hoạt động. Từ việc sắp xếp góc học tập, lên kế hoạch nhóm, cải tiến buổi họp đến trình bày mô hình cải tiến trước hội đồng giáo viên – sinh viên đã dần hình thành tư duy hệ thống và bản lĩnh trình bày vấn đề.

Các em học cách không ngừng đặt câu hỏi: “Có cách nào làm tốt hơn không?”, “Lỗi xuất phát từ đâu?”, “Giải pháp có bền vững không?”. Đó chính là gốc rễ của tư duy cải tiến – thứ không chỉ cần trong nhà máy, mà là năng lực thiết yếu trong mọi lĩnh vực hiện đại.



Buổi sinh hoạt chuyên đề về Kaizen và phân tích vấn đề với sơ đồ xương cá Ishikawa.

Một số sinh viên CLB sau khi tốt nghiệp đã được doanh nghiệp đánh giá cao nhờ thái độ làm việc chuyên nghiệp, khả năng tư duy hệ thống và tinh thần cải tiến. Đây là thành quả của một quá trình bền bỉ học và làm, được gieo mầm từ những ngày đầu tại Khát Vọng.

CLB Khát Vọng không chỉ tạo ra một thể hệ sinh viên năng suất, mà còn khẳng định: khi cải tiến trở thành phong cách sống, bất kỳ tổ chức nào cũng có thể chuyển mình bền vững từ chính những thay đổi nhỏ nhất.

Bài 3: Từ giảng đường đến cộng đồng

Sau hành trình chinh phục cuộc thi toàn quốc và trải nghiệm thực tế tại Đài Loan, CLB Khát Vọng không dừng lại. Họ bắt đầu một chương mới – đưa cải tiến đến gần hơn với sinh viên, cộng đồng và cả những người chưa từng biết đến tư duy năng suất.

Gieo mầm cải tiến từ lớp học đến sinh hoạt thường nhật

Trở về từ hành trình học hỏi quốc tế, các thành viên CLB Khát Vọng đã đề xuất ngay loạt hoạt động “Cải tiến học đường” với sự hỗ trợ của Ban giám hiệu. Họ bắt đầu bằng những việc nhỏ: cải tạo góc tự học, áp dụng bảng kế hoạch tuần theo phương pháp PDCA, lập nhóm hỗ trợ học tập theo sơ đồ xương cá.

Tại mỗi lớp học, CLB tổ chức “Ngày cải tiến mini” – nơi sinh viên chia sẻ một việc nhỏ mình đã làm tốt hơn hôm qua. Việc duy trì được thói quen suy nghĩ cải tiến trong các buổi học nhóm, thuyết trình, báo cáo... giúp tinh thần năng suất thấm dần vào hành vi sinh viên.



Sinh viên CLB Khát Vọng chia sẻ mô hình cải tiến tại một lớp học kỹ năng mềm.

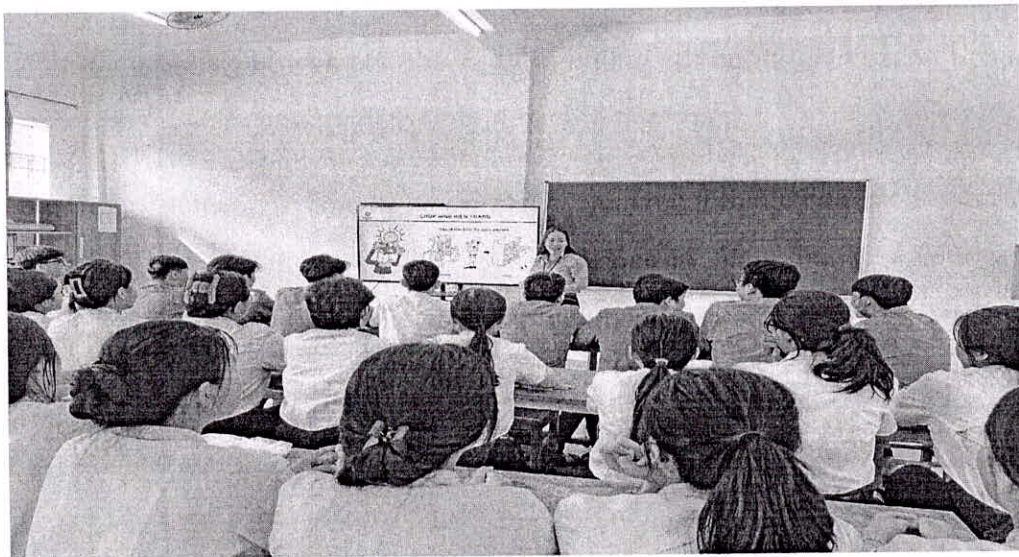
Không dừng lại ở nội bộ trường, CLB còn tổ chức talkshow tại các trường bạn trong tỉnh Đồng Nai, chia sẻ về cách khởi tạo CLB năng suất và các công cụ sinh viên có thể áp dụng ngay trong cuộc sống.

Mô hình mentor – mentee: Kết nối giá trị liên thế hệ

Một sáng kiến nổi bật từ CLB Khát Vọng là mô hình mentor – mentee. Những sinh viên kỳ cựu đóng vai trò cố vấn cho thế hệ mới, không chỉ hướng dẫn cách tổ chức sinh hoạt CLB mà còn đồng hành cùng mentee trong học tập, thực hành kỹ năng và phát triển cá nhân.

Mỗi mentor giúp 2–3 bạn trẻ xây dựng kế hoạch cải tiến cá nhân, từ việc quản lý thời gian học tập, cải tiến phương pháp ghi chú đến cải tiến kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm. Mentee phải tự báo cáo kết quả mỗi tuần và thuyết trình về hành trình thay đổi của mình.

Sau một học kỳ, mô hình đã đào tạo được hơn 40 mentee, nhiều người trong số đó tiếp tục trở thành mentor – tạo thành chuỗi lan tỏa liên tục về tư duy cải tiến và học hỏi chủ động.



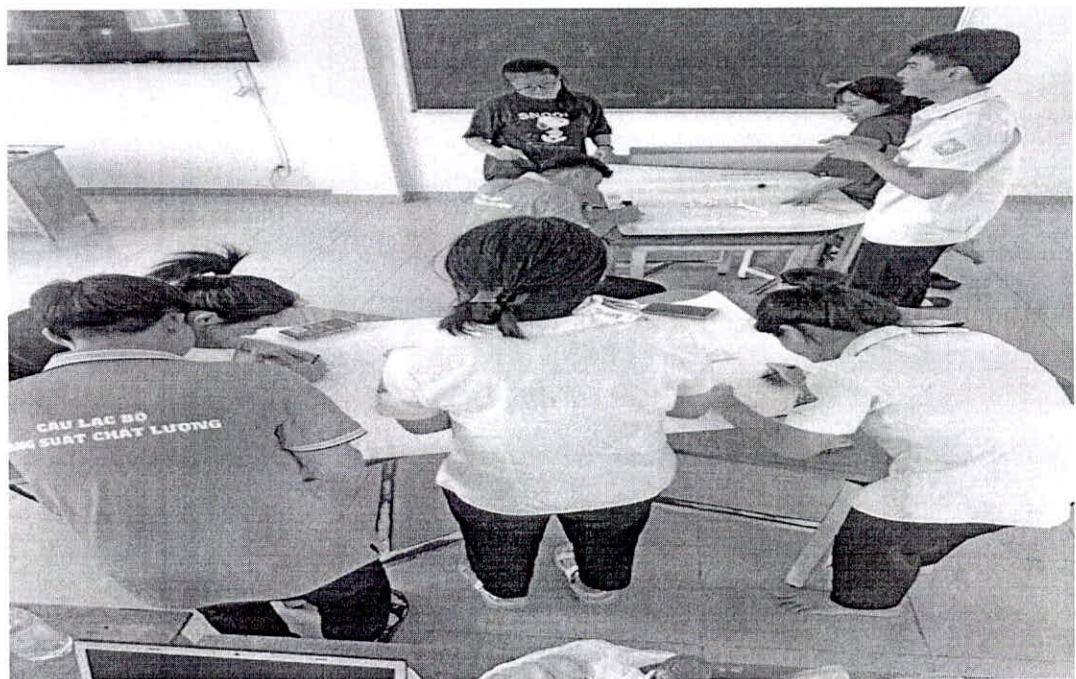
Buổi huấn luyện mentor – mentee học kỳ đầu tiên với sự tham gia của hơn 40 sinh viên.

Phòng Chất lượng – Không gian cải tiến kiểu mới

Không gian mang tính biểu tượng nhất của CLB Khát Vọng chính là “Phòng Chất lượng” – nơi trưng bày các công cụ cải tiến, video bài học, mô hình thực hành, và là nơi sinh hoạt thường xuyên của CLB.

Tại đây, sinh viên được trải nghiệm mô hình 5S thực tế, luyện tập các kỹ thuật PDCA, sơ đồ xương cá, biểu đồ Pareto... Một bảng tường tương tác cho phép sinh viên dán cải tiến cá nhân mỗi tuần – góp phần lan tỏa tinh thần học tập tích cực trong toàn trường.

Phòng này cũng là nơi tiếp các đoàn sinh viên từ các trường bạn, là hình mẫu để nhiều trường kỹ thuật và cao đẳng học hỏi trong việc xây dựng “trung tâm học tập chủ động” với tinh thần năng suất.

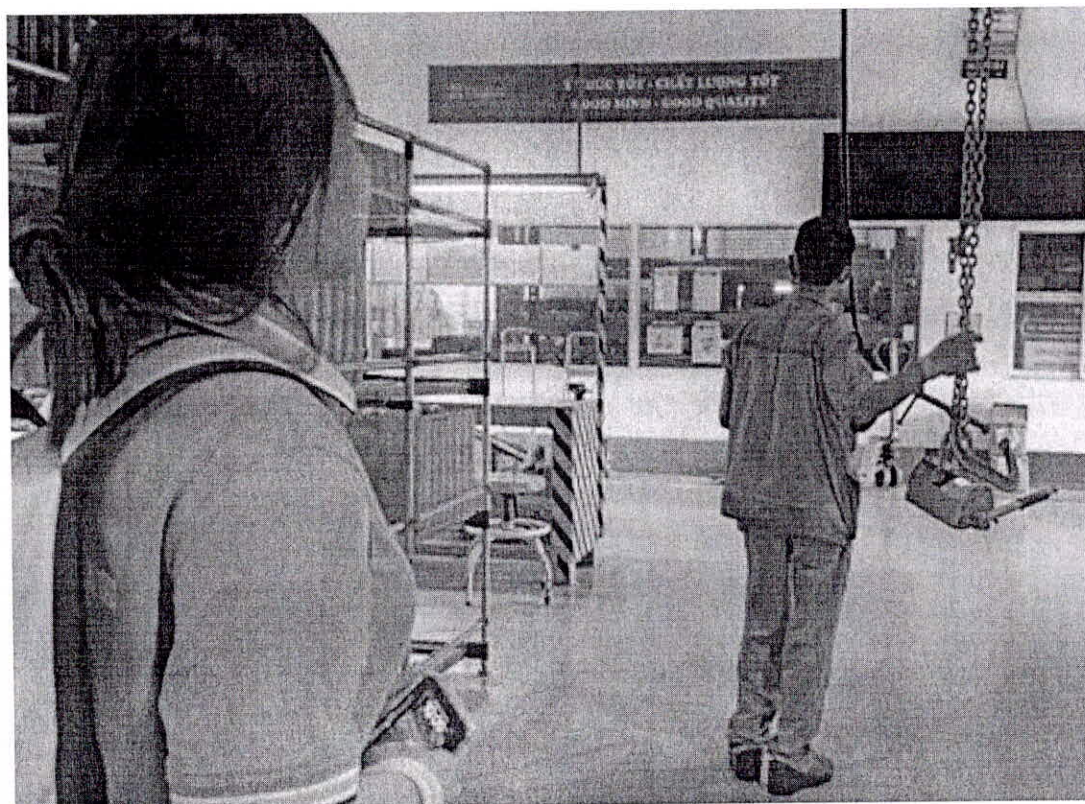


Không gian Phòng Chất lượng – nơi sinh viên luyện tập công cụ cải tiến mỗi tuần.

Khát vọng mở rộng – Từ CLB đến hệ sinh thái cải tiến

Nhìn lại chặng đường hơn một năm, CLB Khát Vọng không còn là một nhóm nhỏ sinh hoạt kỹ năng, mà đang từng bước trở thành một hệ sinh thái cải tiến – kết nối con người, không gian và công cụ để lan tỏa giá trị.

Hiện CLB đang phối hợp cùng nhà trường và một số đối tác doanh nghiệp để xây dựng đề án thành lập “Trung tâm xuất sắc về năng suất và đổi mới sáng tạo” tại tỉnh Đồng Nai – nơi hội tụ ý tưởng, nhân lực trẻ và hoạt động cộng đồng.



Hợp tác doanh nghiệp để phát triển các dự án cải tiến trong sản xuất

Khát Vọng cũng đặt mục tiêu kết nối với hệ thống CLB năng suất toàn quốc, xây dựng mạng lưới mentor liên trường, phát triển tài liệu học năng suất cho học sinh – sinh viên nghề, qua đó góp phần nâng cao chất lượng nguồn nhân lực tương lai.

Hành trình cải tiến chưa dừng lại - và Khát Vọng đang viết tiếp giấc mơ ấy bằng những hành động cụ thể từng ngày.



CLB làm việc với Ban giám hiệu đề xuất đề án Trung tâm xuất sắc về năng suất.

Các đường link đã đăng bài:

1. <https://dcoht.edu.vn/tin-tuc/toa-dam-tong-quan-ve-nang-suat-chat-luong-va-ap-dung-nang-suat-chat-luong-trong-cac-truong-dai-hoc-cao-dang.html>

2. <https://tcvn.gov.vn/mang-tinh-yeu-ve-nang-suat-chat-luong-den-voi-sinh-vien-hoc-vien-bao-chi-va-tuyen-truyen/30/03/2023/>

3. <https://vietq.vn/chuyen-phieu-luu-hoc-tap-ve-nang-suat-chat-luong-tai-dai-hoc-thanh-hoa-d232213.html>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=yXf8ayMSWzw>

5. Áp dụng năng suất chất lượng trong các trường đại học, cao đẳng

6. <https://vtv.vn/video/phong-su-cuoc-thi-nang-suat-chat-luong-khu-vuc-mien-nam-712686.htm>

7. <https://vtv.vn/video/phong-su-chung-ket-toan-quoc-cuoc-thi-nang-suat-chat-luong-713525.htm>

8. <https://web.facebook.com/AsianProductivityOrganization/posts/six-participants-from-vietnam-attended-an-observational-study-mission-on-youth-p/1109845357847931/>

Người viết

Lê Bá Đức - Nguyễn Thuý Hiền - Phạm Minh Trang

KC12

TRƯỜNG THCS THANH PHÚ



**BÀI DỰ THI
GIẢI THƯỞNG SẢN PHẨM
TRUYỀN THÔNG KHOA HỌC VÀ
CÔNG NGHỆ ĐỒNG NAI NĂM 2025**

Bài viết số 02: Quảng bá dự án

**ỨNG DỤNG SẢN PHẨM CÔNG NGHỆ SỐ ĐỂ
BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN TRÒ CHƠI
DÂN GIAN TRONG TRƯỜNG HỌC**

Người dự thi: **Quản Thị Ánh Hồng**

Giới tính: **Nữ**

Cơ quan công tác: **Trường THCS Thanh Phú**

Số điện thoại: **0937.89.0611**

Năm 2025

Bài viết số 02: Quảng bá dự án**ỨNG DỤNG SẢN PHẨM CÔNG NGHỆ SỐ ĐỂ BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN TRÒ CHƠI DÂN GIAN TRONG TRƯỜNG HỌC**

Chắc hẳn trong chúng ta ai cũng một thời đi qua tuổi thơ thật đẹp, nơi có tiếng ru à ời của Mẹ, nơi có những buổi chiều bơi lội bên dòng sông quê hương, nơi có những cánh diều mang vợi ước mơ về phía chân trời xa xa. Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh có cuốn sách “Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ” xuất bản năm 2008. Và điều đặc biệt ở tác phẩm này là lời tác giả nói ở cuối sách “*Tôi không viết cuốn này cho trẻ em, tôi viết cuốn này cho ai từng là trẻ em*”. Trong thời đại công nghệ 4.0 như hiện nay, chúng ta bị cuốn vào vòng xoáy của cuộc đời một cách vội vã, có nhiều chuyến tàu đã mang ký ức thời thơ ấu đi qua, nhưng đôi lúc chuyến tàu ấy cũng dừng lại nghỉ ngơi tại một sân ga nào đó. Và đó chính là lúc chúng ta giật mình hoảng hốt vì đã “đánh rơi” một thời tươi đẹp, vì chúng ta đã từng là trẻ em. Thời tươi đẹp ấy mang theo cả bầu trời mơ ước, cả tiếng cười ngây ngô vụng dại, để tô vẽ nên một bức tranh đầy màu sắc cho tháng năm ấy, chắc chắn không thể nào thiếu được những trò chơi dân gian, những bài hát đồng dao như: Rồng rắn lên mây, chi chi chành chành, nu na nu nống, nhảy dây, chơi ô ăn quan, đá cầu,...

Tôi may mắn được sinh ra và lớn lên trong giai đoạn thập niên chín mươi – giai đoạn giao thoa giữa truyền thống và hiện đại. Là giai đoạn chuyển đổi quan trọng, khi đất nước bắt đầu mở cửa và hội nhập với thế giới, đồng thời vẫn giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống. Tôi hiểu rằng, với sự chuyển đổi kinh tế, trước sự xuất hiện của các yếu tố hiện đại; ngoài việc tiếp thu những yếu tố mới mẻ của thời đại, song song đó phải bảo tồn truyền thống, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, trong đó có trò chơi dân gian - một di sản văn hóa phi vật thể. Tuy trò chơi dân gian đơn giản, mộc mạc nhưng đã góp phần bồi đắp tâm hồn, phát triển thể chất và rèn luyện kỹ năng sống cho giới trẻ nói riêng và cộng đồng nói chung.

Kỉ nguyên số đã thúc đẩy các sản phẩm công nghệ bùng nổ, trong đó, sự ra đời của trí tuệ nhân tạo AI đã đánh dấu bước tiến quan trọng của lịch sử công nghệ. Phải thừa nhận rằng, công nghệ số đã rút ngắn nhiều khoảng cách quan trọng về địa lý, thời gian, tri thức và cả về văn hóa. Tuy nhiên, sự phát triển nhanh chóng này đã kéo theo những thách thức khi người trẻ bị cuốn vào những luồng văn hóa hội nhập, không có chọn lọc để rồi vô tình làm mờ phai những giá trị văn hóa truyền thống. Việc không hiểu đủ - đúng - sâu sắc về giá trị văn hóa dân tộc sẽ dẫn đến hoang mang, lạc lối trước các dòng văn hóa khác. Nhận thấy rằng, thời đại 4.0 không chỉ đặt ra nhiều thách thức về văn hóa mà còn mở ra vô vàn cơ hội, nếu chúng ta biết khai thác sức mạnh của công nghệ và kỹ thuật. Dưới ảnh hưởng của truyền thông, mạng xã hội và các công cụ công nghệ số, những giá trị văn hóa truyền thống có thể được lan tỏa rộng khắp và tiếp cận với đông đảo cộng đồng.

Xuất phát từ những lý do trên, nhóm tác giả của trường THCS Thạnh Phú gồm có em Phạm Thị Thu Hoài (Lớp 9/5), đồng tác giả là em Mai Ngọc Châu (lớp 8/15) và Giáo viên hướng dẫn là cô Đinh Thị Tuyết (Giáo viên bộ môn Ngữ văn – Trường THCS Thạnh Phú – Vĩnh Cửu – Đồng Nai) đã thực hiện dự án **“Ứng dụng sản phẩm công nghệ số để bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian trong trường học”** với mong muốn đóng góp những giải pháp mới, hiệu quả và thiết thực trên cơ sở ứng dụng thành tựu của khoa học công nghệ vào việc bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian trong kỷ nguyên số, góp phần bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc. Dự án **“Ứng dụng sản phẩm công nghệ số để bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian trong trường học”** không chỉ giúp bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian mà còn là cơ hội để trò chơi dân gian “hồi sinh” trong tâm hồn thế hệ trẻ theo cách hiện đại, sống động và hấp dẫn hơn. Sự kết nối khéo léo, nhịp nhàng giữa truyền thống và công nghệ số, giữa giá trị cũ và cách tiếp cận mới, qua đó, xây dựng được một môi trường học đường vừa giàu bản sắc dân tộc, vừa mang tính nhân văn, vừa phù hợp với xu thế thời đại.

Tôi bị cuốn hút khi nghe các em nói về ý tưởng bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian, dù tuổi còn nhỏ, nhưng các em hiểu được tầm quan trọng và ý nghĩa của việc bảo tồn các giá trị văn hóa nói chung và trò chơi dân gian nói riêng. Các em nhận thức được xu hướng của giới trẻ hiện nay là gì, các em biết được mức độ hiểu biết của giới trẻ ngày nay về trò chơi dân gian. Với nền tảng xã hội phát triển nhanh chóng và mạnh mẽ, trẻ em ngày càng “chìm dần” vào thế giới phẳng với những điều điều mang tính thời đại, trẻ em bị hấp dẫn bởi các video ngắn, thuê đêm với các trò chơi điện tử, lướt Facebook hoặc Tik Tok và hàng loạt những thành tựu tiên tiến khác của nền tảng khoa học công nghệ.

Nhóm tác giả đã bắt đầu khảo sát thực trạng về đánh giá mức độ hiểu biết của học sinh về trò chơi dân gian tại trường THCS Thạnh Phú, và cho ra kết quả:

Biểu đồ 1: Khảo sát hiểu biết của học sinh về trò chơi dân gian



Hình ảnh: Khảo sát hiểu biết của học sinh về trò chơi dân gian

Qua số liệu khảo sát trên, cho ta thấy, trò chơi dân gian đã dần mất đi vị thế trong của mình trong lòng của trẻ em, thậm chí, có những em không biết gì về trò chơi dân gian, các em không có chút ấn tượng gì khi nhắc về trò chơi dân gian. Nếu tuổi thơ của những người ở giai đoạn thập niên chín mươi như chúng tôi lớn lên

trong lời ru tiếng hát, những bài đồng dao mang theo cả tuổi thơ mình, gắn liền với những buổi chiều hẹn nhau nơi bãi cỏ, sân đình để chơi các trò chơi quen thuộc như một món ăn tinh thần không thể thiếu mỗi ngày; thì trẻ em hôm nay lớn lên cùng “màn hình phẳng”, sẽ không khó để chúng ta nhìn thấy một trẻ em mới vài tuổi đã cầm trên tay chiếc điện thoại thông minh để lướt tìm những “vũ điệu vui tươi” một cách điêu luyện, hoặc đến giờ ăn của các em cũng phải vừa chơi điện thoại vừa ăn, sau khi ăn xong thì có thể nằm dài tiếp tục xem điện thoại. Hẳn là xoay quanh cuộc sống của trẻ em hiện nay chỉ có những điều “hiện đại”. Dựa vào yếu tố đó, nhóm tác giả đã tìm ra phương pháp lưu truyền trò chơi dân gian một cách phù hợp với xu hướng, đó là tiếp cận công nghệ số để mở ra lối đi mới cho trò chơi dân gian.

Ứng dụng công nghệ số thiết kế dụng cụ đồ chơi dân gian

Đánh vào tâm lý giới trẻ thích những món đồ “độc – lạ”, nhóm tác giả đã sử dụng công nghệ số trong việc thiết kế và sản xuất dụng cụ đồ chơi dân gian, giúp trò chơi dân gian trở nên hiện đại, dễ tiếp cận, phù hợp với xu hướng giới trẻ. Nhóm tác giả đã thiết kế và in trên các vật liệu bền, có khả năng chống nước, chống bể để dành cho việc bảo quản và mang theo bên mình một cách thuận tiện. Bản thân tôi cũng từng bị thu hút hay nói một cách khác



là tính tò mò trời dậy khi thấy các em mang chiếc túi canvas với chi tiết là hình ảnh của trò chơi chơi ô ăn quan, thường thì sẽ không khó để thấy học sinh sử dụng đồ dùng cá nhân có in hình theo xu hướng hiện đại như nhân vật nổi tiếng, các hình ảnh đang được gọi là “hot” trên mạng xã hội, hoặc những câu nói gây “bão mạng” trong suốt một thời gian dài,...như có một ai đó “thôi miên” tôi, tôi đi theo nhóm các em, quan sát và tôi cũng xem qua cách các em “sử dụng” chiếc túi “thần kỳ” của mình. Như vậy có thể thấy, bước đầu các em đã thành công cho việc truyền tải thông tin về trò chơi dân gian đến mọi người xung quanh bằng cách tạo ra những điều “độc – lạ” kích thích tính tò mò để mọi người tự chủ động tìm hiểu xem các em đang làm gì.

Tạo cộng đồng trực tuyến về trò chơi dân gian

Hiểu được thế mạnh của mạng xã hội qua các nền tảng Facebook, Tik Tok,...Biết được giới trẻ có thói quen thích xem các video ngắn, họ đã tiêu tốn rất nhiều thời gian chỉ để lướt, đọc và xem những xu hướng mới mẻ, chóng vánh và có khi không cần hiểu ý nghĩa của những video đó là gì. Tận dụng nguồn tài nguyên có đại đa số người dùng, tương tác tức thì, tiết kiệm chi phí; nhóm tác giả đã xây dựng

cộng đồng trực tuyến có tên “Trò chơi dân gian – một thoáng tuổi thơ” (Link nhóm: <https://bom.so/Iy53JG>).



Hình ảnh: Ảnh chụp nhóm cộng đồng trực tuyến và mã QR

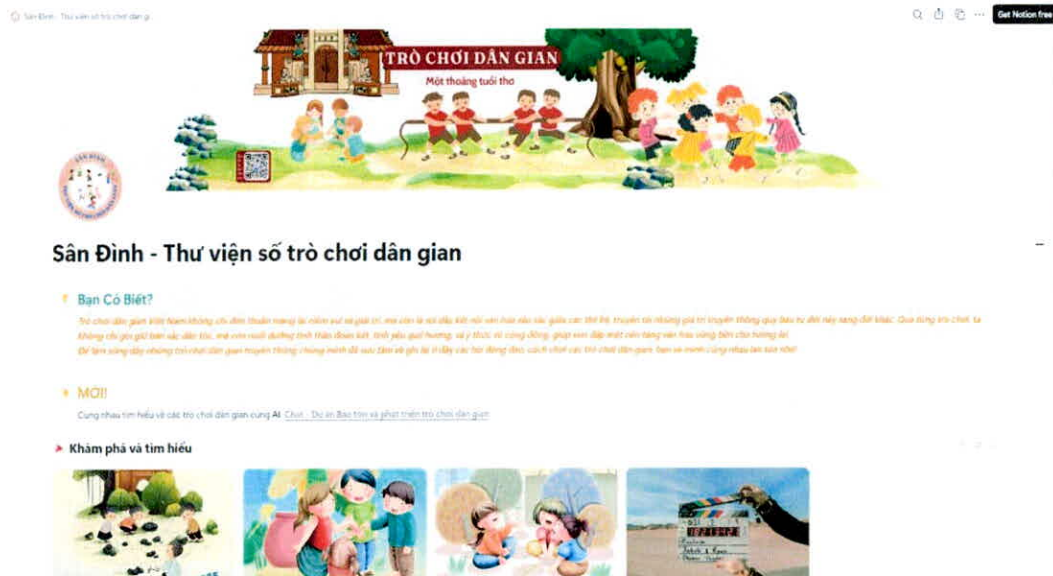
Để nhóm cộng đồng trực tuyến thu hút được đông đảo người quan tâm và tham gia, nhóm tác giả đã tổ chức các hoạt động tương tác trực tiếp trên trang cộng đồng thông qua các câu đố liên quan đến trò chơi dân gian, đưa ra các nội dung về trò chơi dân gian để thành viên tham gia cùng chia sẻ những hiểu biết của mình lên trang cộng đồng. Sau khi các bạn trẻ tham gia vào nhóm cộng đồng được số lượng nhiều, nhóm tác giả tiếp tục dùng AI để tạo các video ngắn giới thiệu về trò chơi dân gian, ứng dụng công nghệ AI để biến tấu giai điệu các bản đồng dao theo phong cách hiện đại để làm mới trò chơi truyền thống, vừa đáp ứng được xu hướng hiện đại nhanh – gọn – tiện – bắt mắt – vừa tai của các bạn trẻ, vừa khéo léo đưa những nội dung về trò chơi dân gian vào tâm trí các bạn.

Việc lập ra cộng đồng trực tuyến không chỉ thu hút được giới trẻ mà còn thu hút được cả Cha Mẹ học sinh cùng tương tác. Một phần là “những người lớn” chúng tôi muốn đồng hành cùng các con của mình ở các sân chơi lành mạnh, đồng hành cùng quá trình phát triển của các con thông qua việc tìm hiểu các con thích gì, muốn gì, có nguyện vọng gì,...để kịp thời có những biện pháp đúng đắn hơn trong cách giáo dục các con. Mặt khác, khi tiếp cận với cộng đồng trực tuyến “Trò chơi dân gian – một thoáng tuổi thơ”, chúng tôi như “sống lại” một thời ấu thơ đầy kỷ niệm đẹp, nhưng vì những nỗi lo toan cho cuộc sống mà chúng tôi đang dần quên lãng. Nhóm tác giả đã rất tuyệt vời khi kết nối những người yêu thích trò chơi dân gian lại với nhau, tạo điều kiện để lan tỏa các giá trị văn hóa truyền thống thông qua các nền tảng số hiện đại, xây dựng một không gian mở, nơi các thành viên có thể trao đổi, chia sẻ và làm phong phú thêm trải nghiệm, từ đó, trò chơi dân gian được lan tỏa thì việc bảo tồn và duy trì phát triển trò chơi dân gian sẽ diễn ra song song.

Số hóa để phát triển nội dung trò chơi dân gian

Số hóa để phát triển nội dung trò chơi dân gian là quá trình chuyển đổi các yếu tố văn hóa truyền thống, quy tắc và cách chơi của các trò chơi dân gian từ dạng thức truyền thống sang dạng nội dung kỹ thuật số.

Trên Thư viện số trò chơi dân gian, nhóm tác giả đã chọn đặt tên là “Sân đình” với ý nghĩa: Sân đình được coi là sân chung của trẻ em ngày xưa, đình thường chỉ đề cúng vào các ngày 15 âm lịch, còn những ngày thường thì sân đình để cho các em nhỏ vào chơi. Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian là kho dữ liệu số xây dựng trên trang web ứng dụng <https://short.com.vn/pmJv>



Hình ảnh: Hình chụp ứng dụng web thư viện số “Sân đình” và mã QR

Trong Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian chứa đựng các tài liệu, video, hình ảnh, hướng dẫn chơi, các câu chuyện thường thức về trò chơi dân gian. Nhóm tác giả đã tìm tòi, nghiên cứu, thu thập và sắp xếp các tài liệu về trò chơi dân gian từ nhiều nguồn khác nhau. Nhóm tác giả đã phân loại trò chơi theo các tiêu chí loại hình trò chơi như: Các trò chơi dùng lời nói, các bài đồng dao; Các trò chơi dùng que; Các trò chơi dùng sỏi; Trò chơi liên quan đến cơ thể; Thông tin trò chơi dân gian thường thức ngày nay, sách điện tử,... nhóm tác giả sắp xếp như vậy để thuận tiện cho người dùng, khi tra cứu sẽ nhanh hơn và dễ dàng chuẩn bị dụng cụ cho trò chơi mà mình muốn tổ chức hoặc tham gia.

Bản thân tôi là giáo viên dạy môn Nghệ thuật, tôi rất thích thú với Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian, vì thông qua ứng dụng này tôi có thể dễ dàng tiếp cận các tài liệu liên quan đến những bài học về tranh dân gian Việt Nam hoặc bài chạm khắc đình làng. Bởi vì, tranh dân gian Việt Nam là những bức tranh tái hiện cuộc sống sinh hoạt hàng ngày, trong đó có nhiều trò chơi dân gian, mang đậm bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc. Các bức tranh này không chỉ là tác phẩm nghệ thuật mà còn là tài liệu quý giá ghi lại những hình ảnh, hoạt động văn hóa dân gian, đặc biệt là các trò chơi dân gian. Dựa vào mạch kiến thức bài học, tôi có thể giới

thiệu cho học sinh của mình về Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian để học sinh có thể cụ thể hóa các chi tiết trong một bức tranh dân gian, song song đó, với những nội dung, tài liệu từ Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian, học sinh có thêm hiểu biết về các trò chơi dân gian trong nội dung bài học một cách dễ dàng mà không cần tìm kiếm ở nhiều trang web khác nhau như trước đây. Tương tự như vậy ở những môn học khác: Lịch sử - Địa lý, Ngữ văn, Âm nhạc, Thể dục,... học sinh cũng có thể nhanh chóng tìm được các kiến thức liên quan đến bài học của bộ môn, rút ngắn được thời gian chuẩn bị bài. Có thể thấy rằng, Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian không chỉ giúp bảo tồn các giá trị văn hóa mà còn tạo điều kiện để những trò chơi này tiếp cận rộng rãi hơn với cộng đồng, đặc biệt là lứa tuổi học sinh. Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian còn có thể hỗ trợ kiến thức liên môn, giúp cho việc giảng dạy và học tập của giáo viên, học sinh được nhẹ nhàng hơn, khoa học hơn. Dữ liệu số về trò chơi dân gian luôn được cập nhật, bổ sung chỉnh sửa để đưa thông tin đến mọi người ngày càng phong phú, đa dạng, hấp dẫn hơn.

Ngoài “Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian”, nhóm tác giả còn triển khai thêm ứng dụng “Chatbot trò chơi dân gian”. Chức năng chính của Chatbot là cung cấp thông tin chi tiết về trò chơi dân gian bao gồm: Cách chơi, luật chơi, dụng cụ, lời hát đồng dao và các lưu ý liên quan đến trò chơi dân gian. Chỉ cần một câu lệnh, một câu hỏi, hoặc một hình ảnh, Chatbot có thể hỗ trợ người dùng tìm hiểu nhanh chóng đầy đủ thông tin về trò chơi dân gian một cách dễ dàng và chính xác. Ứng dụng Chatbot hỗ trợ đa ngôn ngữ, phục vụ người dùng quốc tế, góp phần bảo tồn và lan tỏa giá trị của trò chơi dân gian.

Thành lập đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian”

Trước nguy cơ mai một, dần “ngủ quên” của các trò chơi dân gian trong đời sống hiện đại, nhóm tác giả đã nảy ra ý tưởng thành lập đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian” với mục đích khơi dậy niềm tự hào văn hóa dân tộc và lan tỏa giá trị nét đẹp của trò chơi dân gian đến cộng đồng học sinh trong Nhà trường.

Đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian” gồm có 10 thành viên là những học sinh có niềm yêu thích và am hiểu về trò chơi dân gian. Các thành viên đều có chung chí hướng là làm sao để thu hút được nhiều sự quan tâm của các bạn học sinh với trò chơi dân gian, cùng chung tay bảo tồn và phát huy giá trị của trò chơi dân gian đối với giới trẻ. Thành viên trong đội là những học sinh có khả năng tuyên truyền, có kỹ năng giao tiếp tốt; các thành viên được chia thành 2 đội nhỏ, mỗi đội gồm 5 bạn, các bạn sẽ thực hiện tuyên truyền vào các giờ truy bài, giờ ra chơi, các tiết học có bài học liên quan đến địa phương, văn hóa truyền thống, hoặc tuyên truyền trong các tiết học Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp,...bằng nhiều hình thức: Truyền miệng, tranh ảnh, poster, diễn kịch, tư liệu điện tử,... Nội dung tuyên truyền được xây dựng một cách phong phú, đa dạng bao gồm giới thiệu luật chơi, cách chơi, hướng dẫn học sinh cách tiếp cận các trang trực tuyến Sân đình - Thư viện số trò chơi dân gian, trang cộng đồng Facebook “Trò chơi dân gian – một thoáng tuổi thơ”

và mời các bạn đến thư viện số của trường THCS Thạnh Phú tham khảo thêm các tài liệu, các dụng cụ, đồ chơi dân gian được trưng bày tại đây.

Đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian” hoạt động được thường xuyên, liên tục và có thêm nhiều thành viên tham gia vào đội tuyên truyền. Nhóm tác giả đã chủ phối hợp với Ban Liên đội của trường tổ chức các trò chơi dân gian trong phong trào “Giờ ra chơi sáng tạo”. Các thành viên trong đội sẽ cùng các bạn học sinh chơi các trò chơi dân gian để tạo thêm không khí vui tươi, thoải mái, tạo sự gắn kết giữa các bạn học sinh với nhau, vận động để rèn luyện thể lực và phát triển thêm về kỹ năng sống. Đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian” đã trở thành chiếc cầu nối góp phần bảo tồn và phát triển di sản văn hóa, làm cho đời sống học đường của các bạn học sinh trở nên tươi đẹp; để sau này, có đi đâu, về đâu, các bạn cũng sẽ nhớ mãi thời gian đẹp đẽ đã có tại ngôi trường này.

Những điểm mới và tính sáng tạo của dự án “Ứng dụng sản phẩm công nghệ số để bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian trong trường học”

Dự án bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian được xem là một dự án có bước “chuyển mình” từ truyền thống sang hiện đại. Nếu trước đây văn hóa dân gian được lưu truyền bằng phương pháp truyền miệng thì dự án này đã kết hợp với công nghệ số tăng khả năng tiếp cận với mọi người trong cả không gian mạng và thực tế. Nội dung các trò chơi dân gian được số hóa thành e-book, video, truyện tranh,... để lan tỏa kiến thức về trò chơi dân gian đến học sinh và cộng đồng một cách đa dạng, nhanh chóng, tiện lợi hơn, đồng thời nâng cao tính tương tác.

Dự án có sự kết hợp giữa yếu tố truyền thống và hiện đại, tạo ra các phiên bản mới của trò chơi dân gian. Ứng dụng vào các sản phẩm tiêu dùng hiện đại với yêu cầu cao về mặt thẩm mỹ và hình thức của sản phẩm.

Dự án đã thành công trong việc thành lập đội tuyên truyền “Sứ giả dân gian” để tiếp cận được một lượng tương tác cao, tạo sự hứng thú và bổ ích trong tất cả các hoạt động học tập, vui chơi giải trí tại trường. Tính linh hoạt của đội tuyên truyền đã khi không chỉ dựa vào các phương pháp truyền thống mà còn tận dụng sức mạnh của công nghệ số với các hình thức tuyên truyền mới mẻ để lan tỏa trò chơi dân gian trong cộng đồng học sinh, khéo léo đưa trò chơi dân gian len lỏi vào cuộc sống thường ngày của các bạn, và dần dần thành thói quen, để rồi trò chơi dân gian sẽ trở thành một “một phần không thể thiếu” trong các giờ ra chơi, các hoạt động ngoại khóa của các bạn.

Kết luận khoa học

Trò chơi dân gian là một phần không thể thiếu trong di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam. Tuy nhiên, trước sự phát triển của xã hội và công nghệ hiện đại, nhiều trò chơi dân gian đã dần bị quên lãng. Dự án “Ứng dụng sản phẩm công nghệ số để bảo tồn và phát triển trò chơi dân gian trong trường học” đã rất thành công trong việc kết hợp giữa truyền thống và hiện đại, giúp cho việc bảo tồn và duy

trì các trò chơi dân gian hiệu quả hơn thông qua nền tảng số. Đối với việc số hóa nội dung trò chơi của dự án đã mở ra khả năng tiếp cận rộng rãi cho các thế hệ trẻ.

Dưới góc nhìn là người tiếp cận, trải nghiệm dự án, tôi tin tưởng rằng: Đây là bước tiến quan trọng trong việc nâng cao nhận thức của giới trẻ; qua các bước thực hiện của dự án, nhóm tác giả đã khéo léo đưa các nội dung trò chơi dân gian len lỏi vào cuộc sống của học sinh một cách tự nhiên, tạo điều kiện cho trò chơi dân gian tồn tại không chỉ trong môi trường thực tế mà còn trong không gian mạng, khuyến khích học sinh tham gia vào việc bảo tồn văn hóa, giữ gìn và trân trọng di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam.

Thanh Phú, ngày 23 tháng 6 năm 2025

Người viết



Quản Thị Ánh Hồng

CÙNG VỀ BẢN LÀNG – ĐƯA CON CHỮ “SỐ” ĐẾN TỪNG NGƯỜI DÂN

Cao Quỳnh Như

Là địa phương có đông đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống, Đồng Nai đã sớm nhận thấy tầm quan trọng của việc rút ngắn khoảng cách số vùng miền. Với phương châm “không ai bị bỏ lại phía sau trong thời đại số”, trong năm 2025, Sở Dân tộc và Tôn giáo đã phối hợp với Sở Khoa học và Công nghệ khởi động kế hoạch nhằm từng bước đưa kỹ năng số đến với đồng bào tại các địa phương như Định Quán, Tân Phú, Cẩm Mỹ...

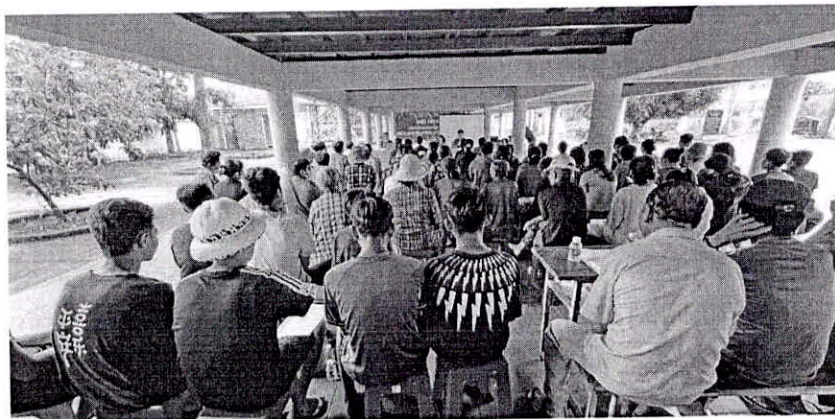
*** Khi “trường học số” đến tận ngõ**

Không ồn ào khai giảng, không bàn ghế ngay ngắn như lớp học thông thường, những buổi “tập huấn công nghệ” trong phong trào “Bình dân học vụ số” cho đồng bào dân tộc thiểu số ở Đồng Nai diễn ra tại các Trung tâm Văn hóa học tập cộng đồng, giản dị trong nhà văn hóa thôn hoặc đôi khi là dưới chân nhà sàn của thôn. Nhưng chính tại những nơi tưởng chừng mộc mạc ấy, những con chữ “số” đầu tiên đang đến với đồng bào dân tộc thiểu số – nhẹ nhàng, bền bỉ và thực sự chạm tới cuộc sống.

Mở đầu hành trình đưa con chữ số đến bản làng, Hội nghị tập huấn cung cấp thông tin cho người có uy tín trong đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh được tổ chức vào ngày 08/5/2025. Theo Phó giám đốc Sở Khoa học và Công nghệ Võ Hoàng Khai, để triển khai phong trào “Bình dân học vụ số” một cách hiệu quả, cần phát huy vai trò của lực lượng cốt cán cơ sở, đặc biệt là những người có uy tín trong cộng đồng dân tộc thiểu số, già làng, trưởng bản, làm “hạt nhân” lan tỏa tri thức số, hướng dẫn thực hành chuyển đổi số đến từng hộ gia đình, từng người dân.

Tiếp theo đó, vào tháng 5/2025, Sở Dân tộc và Tôn giáo tỉnh Đồng Nai phối hợp với Sở Khoa học và Công nghệ bắt đầu triển khai các lớp tập huấn lưu động tại những địa phương có đông đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống, như các huyện Định Quán, Tân Phú, Cẩm Mỹ, Xuân Lộc, Trảng Bom...

Mỗi lớp học tập trung vào đối tượng là đồng bào dân tộc thiểu số, người lớn tuổi, phụ nữ, người chưa có điều kiện tiếp cận thiết bị công nghệ.



*** “Cầm tay chỉ việc” – cách học phù hợp với người đồng bào dân tộc thiểu số**

Tại xã Thanh Sơn (huyện Định Quán), lớp học được tổ chức ngay tại hội trường nhà văn hóa ấp 6. Hơn 100 người dân tộc Mạ, Chơ Ro, S'tiêng đến từ sáng sớm để tham gia lớp học với tinh thần đầy hào hứng. Những giảng viên không chuyên – là cán bộ của Sở Khoa học và Công nghệ, Sở Dân tộc và Tôn giáo, cán bộ của xã và người có uy tín – bắt đầu từ thao tác nhỏ nhất: bật/tắt wifi, mở máy ảnh, tải ứng dụng Zalo, nhập văn bản bằng giọng nói...

Bà K'Liêng, 59 tuổi, lần đầu tiên biết gọi video cho con gái đang làm công nhân ở Bình Dương. “Khi xã có thông báo lớp học này miễn phí, lại có thầy cô hướng dẫn tận tình, tôi nghĩ mình đi học thử coi sao. Ở nhà con cái cứ bảo ‘mẹ phải biết nhắn tin, gọi video’, nên tôi cũng muốn theo kịp tụi nhỏ. Hồi trước nó gửi hình, tôi không dám bấm sợ hư máy. Giờ thì bấm rồi cười luôn”, bà khoe.

Cách dạy “một kèm một”, không đặt nặng lý thuyết, lấy ứng dụng thực tế làm trung tâm đang phát huy hiệu quả. Những bài học gần gũi: “Tìm giá lúa hôm nay trên Google”, “Gửi ảnh sản phẩm nông sản qua Zalo”, “Xem tin thời tiết mưa nắng”, “Đăng ký khám bệnh qua mạng”, “Nhận diện tin giả trên Facebook”... không chỉ hữu ích mà còn làm tăng sự hứng thú học tập của người dân.

Là một trong những người trực tiếp tham gia các lớp phổ cập kiến thức số cho đồng bào dân tộc, anh Phan Ngọc Xuân Duy chia sẻ: “Lúc mới bắt đầu lớp học, tôi khá lo vì đa số bà con lớn tuổi, chưa từng dùng điện thoại thông minh. Có bác còn tưởng chỉ cần bấm nút là... mất hết dữ liệu! Nhưng chính sự chân thành và ham học hỏi của bà con đã tiếp thêm động lực cho chúng tôi. Mỗi ngày, tôi đều hướng dẫn từng thao tác nhỏ: cách mở máy, kết nối Wi-Fi, gọi video, tìm thông tin trên Google... Nhìn những ánh mắt, nụ cười tươi vui của các bác lớn tuổi lần đầu tiên biết sử dụng những tính năng thông minh từ điện thoại để phục vụ cho nhu cầu cuộc sống, tôi thấy rõ công nghệ không còn là thứ xa lạ, mà là cầu nối yêu thương nếu chúng ta mang nó đến đúng cách. Với tôi, đây không đơn thuần là một lớp học công nghệ, mà là hành trình xóa đi khoảng cách số, thắp sáng niềm tin, giúp bà con cảm thấy mình không bị bỏ lại phía sau.”



*** Những khó khăn không làm chùn bước**

Dù mang lại hiệu quả bước đầu tích cực, nhưng việc triển khai phong trào “Bình dân học vụ số” cũng đối mặt với nhiều khó khăn.

Theo chia sẻ của ông Đặng Viết Phương Nam – Trưởng phòng Đối mới sáng tạo, Trung tâm Khoa học và Công nghệ (Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Đồng Nai), khó khăn đầu tiên là thiếu thiết bị công nghệ. Một thực tế hiện nay là nhiều người dân không có điện thoại thông minh, hoặc dùng điện thoại cũ, hạn chế chức năng. Thứ hai là trình độ người dân không đồng đều, có lớp, học viên không biết chữ; có lớp lại có người trẻ đã quen dùng mạng xã hội, gây khó khăn cho việc giảng dạy đồng bộ.

Bên cạnh đó, việc kết nối Internet chưa ổn định tại một số khu vực xa trung tâm cũng làm cho quá trình hướng dẫn, phổ cập kỹ năng số cho đồng bào bị gián đoạn. Đặc biệt, là việc thiếu tài liệu phù hợp khi có nhiều nội dung chưa có bản tiếng dân tộc hoặc hình ảnh minh họa đủ trực quan.

Tuy vậy, “trong cái khó, ló cái khôn”. Với sự kiên trì và linh hoạt trong phương pháp tổ chức đang là chìa khóa để phong trào tiếp tục lan tỏa. Nhiều lớp học được tổ chức theo mô hình “một học viên cũ kèm một người mới” hay phát huy vai trò của người có uy tín và cán bộ cơ sở như những “gia sư số” tại chỗ.

Một điểm mới đáng chú ý trong triển khai là phương pháp đào tạo theo nhu cầu. Đây được coi là “chìa khóa” để thành công. Theo đó, trước khi mở lớp tuyên truyền, các cán bộ làm công tác dân tộc tôn giáo tại địa phương thường khảo sát trước: bà con muốn học gì? Mục đích dùng điện thoại để làm gì? Qua đó, nội dung giảng dạy được điều chỉnh linh hoạt, tránh áp đặt, tăng tính thực tiễn.

Tại xã Xuân Tây (huyện Cẩm Mỹ), sau khảo sát, cán bộ phát hiện bà con quan tâm nhiều nhất đến “bán hàng online”. Một nhóm hướng dẫn viên công nghệ đã lập fanpage, giúp bà con chụp ảnh sản phẩm, viết bài giới thiệu và quảng bá đặc sản địa phương như chuối sấy, cà phê, hạt điều, tiêu, sầu riêng.

“Trước đây, hạt điều nhà tôi chỉ bán quanh xóm hoặc trong xã, giá cả bấp bênh. Từ khi biết bán online, tôi đăng bài lên Facebook, khách ở tận Hà Nội, Đà Nẵng cũng đặt mua,” bà Nông Thị Dền, 55 tuổi, một nông dân tại ấp 2, xã Xuân Tây chia sẻ. “Ban đầu tôi run lẩy, cầm điện thoại còn lóng ngóng, giờ thì biết quay video, nhắn tin chốt đơn luôn rồi.”

Chị Nguyễn Thị Phương, thành viên nhóm hướng dẫn viên công nghệ, cho biết: “Chúng tôi không chỉ giúp bà con bán hàng, mà còn hướng tới việc xây dựng thương hiệu cá nhân và sản phẩm địa phương trên nền tảng số. Cái quý nhất là sự tự tin và chủ động của bà con sau khi được tiếp cận công nghệ.”

Việc đưa nông sản “lên mạng” không chỉ mở ra cơ hội tiêu thụ rộng hơn mà còn góp phần nâng tầm giá trị sản phẩm địa phương. Nhiều đơn hàng đầu tiên tuy nhỏ, nhưng đã mang lại động lực lớn.

**** Những tín hiệu tích cực từ cơ sở***

Theo thống kê sơ bộ từ Sở Dân tộc và Tôn giáo, chỉ trong 1 tháng triển khai thí điểm, đã có hơn 24 lớp tập huấn được tổ chức tại 24 xã thuộc 7 huyện, thành phố nơi có đông đảo người đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống, với gần 2.500 lượt người tham dự. Trong đó, tỷ lệ người tiếp tục sử dụng công nghệ sau lớp học đạt hơn 60% – một con số đầy khích lệ.

Ông Võ Hoàng Khai – Phó Giám đốc Sở Khoa học và Công nghệ Đồng Nai – cho biết: “Chúng tôi đang xây dựng bộ tài liệu giảng dạy riêng cho đồng bào dân tộc thiểu số, có minh họa trực quan, ngôn ngữ đơn giản, có thể tích hợp trên các nền tảng học tập số miễn phí. Sắp tới, mô hình này sẽ được nhân rộng sang các địa phương khác”.

**** Từ lớp học nhỏ đến phong trào lớn***

Không còn là những mô hình nhỏ lẻ, “Bình dân học vụ số” tại Đồng Nai đang từng bước trở thành phong trào xã hội hóa, với sự tham gia của nhiều lực lượng: chính quyền, doanh nghiệp công nghệ, hội phụ nữ, đoàn thanh niên, nhà trường và đặc biệt là người dân.

Phong trào không chỉ dừng ở việc “xóa mù số”, mà đang dần hình thành nền móng cho một cộng đồng số hóa – nơi người dân có thể chủ động tiếp cận tri thức, dịch vụ công, thị trường và cơ hội việc làm, mà không cần phải rời khỏi bản làng thân yêu của mình.